ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольного образования
ТВОРЧЕСТВО
443008, г.Самара ул. Красных Коммунаров 5, 995-29-77

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦВО
«Творчество» г.о. Самара

_____Панич П.Б.
«16» апреля 2026 г.

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

лагеря с дневным пребыванием детей

«Неотложный Пункт Добрых Дел»

Адресат программы: дети –6-14 лет
Срок реализации – 18 дней

Разработчик:
Благодатнова Т.М., методист

Дата протокола ОМЭС:
_____

Самара, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 3
1. Введение 4
2. Ценностно-целевые основы воспитательной работы 9
3. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности 13
3.1. Блок «Россия: прошлое, настоящее, будущее» 13
3.2. Блок «Человек: здоровье, безопасность, семья, творчество, развитие» 16
3.3. Блок «Мир: наука, культура, мораль» 18
4. Организационные условия реализации Программы 22
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 23
Приложение 1 25
Приложение 3 28
Приложение 4 32
Приложение 5 33
Приложение 6 50

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование программы	Программа воспитательной работы Лагеря с дневным пребыванием детей «Неотложный пункт добрых дел»
2	Место реализации	МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о.Самара, МБОУ «Гимназия № 2» г.о. Самара
3	Возрастная категория обучающихся	6 – 14 лет
4	Категория состояния здоровья обучающихся (включая указание на наличие ОВЗ)	Здоровые дети (возможно дети с ОВЗ)
5	Сведения о необходимости предоставления медсправки	Требуется справка о состоянии здоровья 079 У, справка об эпидокружении
6	Срок реализации	18 дней с 01.06.2026 – 25.06.2026
7	Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих программу	Аттестованы на соответствие занимаемой должности, имеют квалификационную категорию

1. Введение

Объект – Лагерь с дневным пребыванием детей «Неотложный пункт добрых дел» на базе МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара и МБОУ «Гимназия № 2» г.о. Самара, программа воспитательной работы (далее – Программа) которого, направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно – нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Ключевая идея Программы – развитие каждого ребёнка, раскрытие его внутреннего потенциала через реализацию игровой модели (общей канвы) смены, основой которой послужило произведение детского писателя Эдуарда Успенского «Следствие ведут Колобки». С сюжетной линией произведения, его героями дети знакомятся во время мероприятия, посвящённого открытию смены лагеря с дневным пребыванием.

Главные герои сказки – Колобок, заведующий неотложным Пунктом Добрых Дел (неотложный ПДД), и его помощник Булочкин. Они принимают заявки на расследование пропаж, нарушений и небольших преступлений. По сюжету сказки в одной из заявок, поступившей в неотложный ПДД, была просьба «оторвать сына от телевизора». Также поступали заявки с просьбой предотвратить кражу из Третьяковской галереи, найти сторожевую собаку и пропавшую тележку с мороженым. Эти четыре эпизода сказки легли в основу игры, в которую дети вводятся также на мероприятии, открывающем смену.

По замыслу игры участникам смены предлагается стать агентами неотложного ПДД (это и объясняет название программы), но для этого необходимо пройти обучение. Чтобы помочь Колобку и Булочкину «оторвать» мальчика от телевизора, детям необходимо познакомиться с дворовыми играми, в которые играли их родители (ДООП «Выходи во двор играть!»). Чтобы предотвратить кражу из Третьяковской галереи, ребята должны сами научиться изобразительному, декоративно-прикладному творчеству и создать шедевры, достойные музея (ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной»). Чтобы тележка с мороженым больше не пропадала, мороженщику необходимо помочь выучить правила дорожного движения (ДООП «Берегись автомобиля!»). А чтобы найти пропавшую сторожевую собаку, ребята станут участниками педагогического проекта «Помоги делом». Все остальные мероприятия, предусмотренные программой, также привязаны к игровой канве.

В конце смены все дети получат удостоверение лучшего универсального агента (ЛУА).

Весь сюжет смены в обязательном порядке подкреплен приветствиями и отзывами, символическими жестами, тематическими ситуативными играми. Вся эта визуальная и аудиальная атрибутика будет способствовать более глубокому погружению детей в игру.

Для решения организационных вопросов и возникающих педагогических задач предусмотрены ежедневные утренние планёрки для педагогического состава смены.

Целевая аудитория программы – дети и подростки в возрасте 6-14 лет, обучающиеся детских объединений МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара и школ города.

Отряды формируются с учётом возраста детей, в каждом отряде до 25 человек. Общее количество участников смены – 86 человек:

МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара (г. Самара, ул. Красных Коммунаров, д.5) в количестве 66 человек, из них – 17 человек с организацией дневного сна;

МБОУ «Гимназия № 2» г.о. Самара (г. Самара, ул. Физкультурная, д. 98 «Б») в количестве 20 человек;

Психолого-возрастные особенности целевой аудитории программы:

- 6 – 10 лет - дети младшего школьного возраста;
- 11 - 14 лет - дети среднего школьного возраста.

Дети 6 – 10 лет

Ведущие потребности	Образ «Я»	Основная деятельность	Привлекательная деятельность в группе	Потенциал личностного развития
Освоение внешнего рисунка взрослой деятельности, поведения, общения, знаковых форм взрослости (взрослые для подростка - ближайшие старшие и молодые, а не весь мир старших). Стремление к самоутверждению в роли взрослого.	Противоречивый, неустойчивый (сочетание детского «Я» и становящегося взрослым «Я»). Противоречиво все: -представление отношение к своему изменяющемуся физическому облику; -описание и отношение к своему характеру, способностям; -оценка себя как субъекта общения и субъекта деятельности.	Нарастание избирательности, индивидуализации в выборе и освоении вида деятельности. Осознанное стремление к деятельности, создающей «шансы» на самоутверждение и возможность самореализации.	Деятельность, сочетающаяся с широким групповым общением и обособлением, помогающая идентифицироваться с ближайшей взрослостью - юностью. **Общение:** - развитие общения на основе эталонов экспрессивной (выражающей чувства, отношения) и инструментальной (связанной с действиями, с предметной деятельностью) его сторонами. Ожидания от педагога:	Побуждение к открытию себя как личности и индивидуальности. Опыт социально-значимой деятельности с возможностями личного и группового самоутверждения. Освоение взрослых форм общения, символизация перехода от подросткового возраста к юности.

			-позиции «советчика» в деятельности; -признания воспитателем достижений подростка и подтверждения его подростковой зрелости; -оценки педагогом подростка с позиции эталонов привлекательности (женственности, мужественности).	

Дети 11– 14 лет

Ведущие потребности	Образ «Я»	Основная деятельность	Привлекательная деятельность в группе	Потенциал личностного развития
Быть, казаться взрослым (что отождествляется подростком с самостоятельностью: «Я не маленький», с независимостью от взрослых в общении, с самостоятельностью в реализации своих интересов).	Сфера развития «Я» (и деформация развития) - восприятие себя как ценного, любимого товарищами и родителями. (Ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия ребенком в глазах педагогов и родителей). На образ «Я» влияет перенос на себя эталонов, соответствующих социокультурным образцам (в частности, идеалам мужественности и женственности).	Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности (от учения и общественных дел до бродяжничества и мелких асоциальных поступков). Внутренний критерий дифференциации - поиск деятельности, где «Я» - успешен, а если неуспешен, то свободен и самостоятелен.	Разнообразие и эмоциональность деятельности, создающей возможности для самоутверждения, признания сверстниками и самогрупповой идентификации (5 «Б», а не 5 «А»). Обострение разделения групп общения по признаку пола. Продолжение централизации содержания общения на событийности, совместных делах. Увеличение времени общения. «Размягчение» заданной школьными правилами нормативности. Развитие мотивации общения от «быть вместе» к признанию в группе. **Ожидания от педагога:** Справедливости, умения удивить тем, что ценится детьми в этом возрасте, а также организацией интересной деятельности	Развитие индивидуальности и социальности подростка. Социальность в качестве умения товарищеского общения и умения демократически организовывать совместную деятельность Индивидуальность как развитие интереса к своему «Я»

Участниками летней смены могут быть также обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью, в том числе:

№	Категория нарушений	Степень тяжести течения заболевания	Описание тяжести нарушения
1	Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)	III группа	Легкая степень выраженности двигательных нарушений. Способность к самостоятельному передвижению, владение навыками самообслуживания, некоторые из которых выполняются неправильно.
2	Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР)	легкая степень	Повышенная отвлекаемость, выраженная эмоционально волевая незрелость, сохранность словесно-логических обобщений, неплохая сообразительность
3	Обучающиеся с расстройством аутистического спектра (РАС)	синдром Аспергера	Трудности в социализации, коммуникации, сохранный интеллект, развитая спонтанная речь

Программа рассчитана на 18 дней, с 01.06.2026 по 25.06.2026.

Режим работы: с 9.00 до 14.30 – 69 чел, 9.00 – 16.30 – 17 чел.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Программа разработана в контексте бесшовной образовательной среды и интеграции с Федеральной рабочей программой воспитания, которая является структурным элементом Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и на основе Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

Нормативными основаниями для разработки данной программы являются следующие документы:

− Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

− Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных

целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

− Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

− Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022г. № 261-ФЗ;

− Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

− Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

− Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

− Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

− Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»);

− Письмо Министерства просвещения РФ от 02.05.2023 № АБ-1965/06 (с «Методическими рекомендациями по вопросам подготовки и проведения летней оздоровительной кампании 2023 года, включая вопросы обеспечения безопасности детей в период организованного отдыха, а также об организации учета медицинского стажа медицинских работников в организациях отдыха детей и их оздоровления»)

− Методические рекомендации по разработке программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления. - Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ. - 2025.

2. Ценностно-целевые основы воспитательной работы

Цель Программы - развитие личности участников смены, содействие их социализации, самореализации и оздоровлению через включение в активную творческую, познавательную, общественно значимую, игровую и спортивную деятельность.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

Задачи*:*

- познакомить с различными видами творчества в рамках мастерских;
- сформировать навыки самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;
- способствовать формированию выраженной в поведении нравственной позиции (честь, долг, справедливость, милосердие), способность к сознательному выбору добра;
- способствовать формированию способности видеть красоту окружающего мира и экологическую культуру;
- способствовать формированию гражданской идентичности, патриотизма;
- развивать умение работать в команде;
- формировать навыки самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;
- способствовать формированию ответственности за себя, других, за свое и общее дело;
- способствовать формированию понимания значения ценности здоровья и потребности ведения здорового образа жизни.

Воспитательная деятельность в рамках летней смены реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Организация воспитательной работы в рамках летней смены осуществляется по направлениям:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность;
- физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

Целевые ориентиры результатов воспитания в организации отдыха детей и их оздоровления направлены на формирование и развитие личности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей и потребностей. Они представляют собой ориентиры для деятельности педагогического коллектива, направленные на достижение гармоничного и целостного развития личности, ее успешной социализации и осознания своей роли в обществе. Целевые ориентиры формируются на основе российских гражданских, конституционных и духовно-нравственных ценностей, отражающих культурные и исторические традиции России.

Младший школьный возраст (6-10 лет)	**Подростковый возраст (11-14 лет)**
Гражданско-патриотическое воспитание	
Знающий и любящий свою малую родину, край, проявляющий уважение к государственным символам России. Имеющий представление о своей стране, ее территории, культурном многообразии и историческом наследии.	*Гражданское воспитание* Осознающий свою гражданскую идентичность и уважающий государственные символы России. Проявляющий готовность к участию в социально значимой деятельности и жизни местно-

Проявляющий уважение к традициям и ценностям своего народа, а также к другим культурам.	го сообщества. Знающий нормы общественного поведения и уважающий права других людей.
	Патриотическое воспитание
	Любящий свой народ, его традиции и культуру, уважающий историческое наследие России. Проявляющий интерес к иучению истории и культуры своего края и других народов России. Участвующий в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание	
Понимающий ценность человеческой жизни, уважающий достоинство и индивидуальность каждого человека. Умеющий анализировать свои поступки с позиции нравственных норм и проявлять доброжелательность к окружающим. Знающий и соблюдающий основные правила этикета, уважающий традиции своей семьи и общества.	Ориентированный на традиционные духовно-нравственные ценности и уважающий культуру своего народа. Умеющий оценивать свои поступки с позиции нравственных норм и нести за них ответственность. Проявляющий уважение к старшим, семейным ценностям и межнациональному согласию.
Эстетическое воспитание	
Способный воспринимать и ценить прекрасное в природе, искусстве и творчестве людей. Проявляющий интерес к художественной культуре и стремление к самовыражению через творчество. Уважающий культурное наследие своего народа и других культур.	Проявляющий интерес к различным видам искусства и понимающий его роль в жизни общества. Уважающий художественное наследие своего и других народов. Стремящийся к самовыражению через творчество и искусство.
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	

Соблюдающий основные правила здорового и безопасного образа жизни. Проявляющий интерес к физическому развитию и занятиям спортом. Бережно относящийся к своему здоровью и здоровью окружающих.	Понимающий ценность здоровья и соблюдающий правила безопасного поведения. Проявляющий активность в физическом развитии и спорте. Осознающий вред вредных привычек и стремящийся к здоровому образу жизни
Трудовое воспитание	
Понимающий ценность честного труда и уважающий результаты труда других людей. Обладающий навыками самообслуживания и проявляющий интерес к доступным видам труда. Проявляющий бережное отношение к материальным ценностям и окружающей среде.	Уважающий труд и проявляющий интерес к изучению профессий. Участвующий в практической трудовой деятельности и решении социально значимых задач. Осознающий важность трудолюбия для будущей профессиональной самореализации.
Экологическое воспитание	
Понимающий ценность природы и необходимость ее сохранения. Проявляющий бережное отношение к природе и живым существам. Готовый осваивать навыки экологически ответственного поведения.	Понимающий глобальные экологические проблемы и свою ответственность за сохранение природы. Проявляющий активное неприятие действий, наносящих вред окружающей среде. Участвующий в природоохранной деятельности.
Познавательное направление воспитания	
Проявляющий любознательность, инициативность и самостоятельность в познании мира. Имеющий представление о природных и социальных явлениях как части еди-	Проявляющий познавательный интерес к различным областям знаний. Ориентированный на использование научных знаний для понимания мира. Развивающий навыки критического мышления

ного мира. Проявляющий интерес к науке и научным знаниям.	и работы с информацией.

3. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

Для лагеря с дневным пребыванием детей характерны простые формы работы с акцентом на игровые, конкурсные мероприятия. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в следующих далее модулях.

3.1. Блок «Россия: прошлое, настоящее, будущее»

Содержание блока отражает комплекс мероприятий, который основан на общероссийских ценностях.

Модуль 1. «Культура России»

Модуль направлен на формирование сопричастности к истории, географии Российской Федерации, ее этнокультурному, географическому разнообразию, формирование национальной идентичности.

Деятельность в рамках модуля реализуется по направлениям:

Церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации,«Движение Первых», «Цивилизационное наследие России», «Ключевые мероприятия».

Торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации проводится в день проведения открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации;

«Цивилизационное наследие России».Мероприятия направления способствуют формированию понимания, что цивилизационное наследие России прежде всего – это подвиги и примеры ратного труда, судьбоносные исторические события, имена тех, кто прославлял Отечество, а также памятники культуры.

В рамках направления запланировано:

- игровая программа «Игры народов России»;
- разговоры о важном «Что такое Родина»;
- разговоры о важном «Герои нашего времени»,
- день гитарной песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»
- викторина «Многообразная Россия»;

- просмотр кинофильмов с портала «Культура РФ», беседы о просмотренном;
- торжественная линейка (открытие и закрытие летней смены);
- концертно – игровая программа, посвященная Дню защиты детей и открытию ЛДП «Здравствуй, лето!»;
- Конкурс-представление отрядов «Познакомьтесь – это мы!...».

Модуль 2 «Детское самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала системы детского самоуправления направлена на формирование детско-взрослой общности, основанной на партнерстве детей и взрослых по организации совместной деятельности, предполагает реализацию детской активности и направлена на развитие коммуникативной культуры детей, инициативности и ответственности, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержку творческой самореализации детей.

К органам самоуправления относится: деятельность дежурного командира, дежурного отряда, работа творческих и инициативных групп (при разработке КТД). Дежурный командир выбирается ежедневно по инициативе и предложениям членов отряда.

Высшим органом самоуправления является совет смены, в который входят по одному представителю от каждого отряда, представляющих интересы отряда в общих делах летней смены, при взаимодействии с педагогическим составом. Совет летней смены решает основные вопросы жизнедеятельности, планирует работу.

Для эффективного использования воспитательного потенциала отрядной работы учитываются особенности временного детского коллектива:

- коллектив функционирует в течение короткого промежутка времени – 18 дней;
- коллектив объединяет в т.ч. детей, которыене были знакомы ранее;
- автономность существования (уменьшение влияния внешних факторов, ослабление влияние прежнего социума);
- вовлечение в совместную деятельность;
- полный цикл развития: от формирования до завершения функционирования.

Отрядная работа строится с учетом закономерности развития временного детского коллектива (роста межличностных отношений) и логики развития лагерной смены.

Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- совместное с детьми планирование и проведение отрядной деятельности, принятие законов и правил отряда, символов, названия, девиза, эмблемы и др.;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления детям возможности обсуждения и принятия решений;

- выявление лидеров, аутсайдеров через наблюдение, игры, анкеты;
- вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия;
- создание благоприятнойсреды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел;
- предъявление единых педагогических требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;
- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов.

В рамках направления запланировано:

- игры на знакомство «Здравствуй, друг!»;
- оформление отрядных уголков в соответствии с тематикой летней смены (в оформлении отрядного уголка принимает участие весь отряд);
- оформление пространства проведения занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, творческих мастерских;
- оформления пространства проведения мероприятий, воспитательных событий;
- совместная с детьми разработка и создание эмблемы, девиза, приветствий, отзывов, символических жестов (по отрядам);
- игры на выявление лидеров;
- тематическое оформление интерьера помещений (тематика смены «Неотложный Пункт Добрых Дел»);
- утренний информационный сбор отряда.

Модуль 3 «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»

Мероприятия направления формируют у обучающихся представления о *«Движение Первых»,* о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность.

Модуль содержит следующие мероприятия:

Коллективно-творческие дела (КТД):

- акция, посвящённая Дню дружбы, «Поделись улыбкою своей»;
- экологическая игра «Тропа приключений»,

- трудовые акции «Чистота вокруг», «Нас здесь не было» (уборка территории и помещений);
- игровая программа «Орлята учатся играть»; «Час бардовской песни», «Орлятский круг».
- беседа «Будь Первым».
- познавательная игра «За семью печатями»;
- интеллектуальная игра «Спортивное лото»;
- игровая программа «Сто затей для ста друзей»;
- квест «Город масок»;
- конкурс оригинального танца;
- конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство»;
- познавательно-развлекательная программа «Автограф»;
- викторина «Что? Где? Когда?»;
- акция "Свеча памяти";
- конкурс "Строевой песни и плаката";
- Квест игра "Армейский магазин";
- интерактивная игра по подведению итогов смены «Посвящение в ЛУА».

3.2. Блок «Человек: здоровье, безопасность, семья, творчество, развитие»

Данный блок отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной.

Модуль 1 «Спортивно-оздоровительная работа»

Модуль нацелен на формирование у участников смены ценностного отношения к здоровью, их оздоровление в благоприятных природных условиях лагеря с дневным пребыванием детей и включает следующие спортивно-оздоровительные события и мероприятия:

- утренняя гимнастика,
- физкультминутки;
- спартакиада «Союзные игры»;
- игра «Будь готов к труду и обороне!» Мы выбираем ГТО
- «Весёлые старты».
- ПДД – артгруппа с программой «Зеленый свет»;
- игру «В городе дорожных наук»;
- квест-игру «Безопасность нам важна»;

- марафон «Здоровым быть модно»;
- проведение инструктажей по технике безопасности;
- проведение тренировки по эвакуации детей.

Модуль 2 «Инклюзивное пространство»

Все мероприятия программы предполагают участие в них детей с ОВЗ и инвалидностью.

Особенности реализации программы для детей и подростков с ОВЗ:

- предоставление различных видов дозированной помощи;
- наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок;
- формирование индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации краткосрочных программ;
- возможность чередования сложных и легких заданий;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование для обучения преимущественно игровой формы;
- постепенное усложнение видов деятельности;
- эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий.

Модуль 3 «Психолого-педагогическое сопровождение»

Модуль нацелен на создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов обучающихся, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости к неблагоприятным факторам (профилактика девиантного поведения и возникновения конфликтных ситуаций).

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в детском лагере предусматривает:

- тренинги на сплочение, взаимодействие (Лидер-мастерская, Контакт-мастерская, Band-мастерская, Unit-мастерская, Креатив-мастерская);
- диагностика психологической атмосферы в отряде (методика оценки психологической атмосферы в коллективе А.Ф.Фидпера)

- ежедневная диагностика эмоционального состояния каждого ребёнка по методике «Моё настроение день за днём»;
- диагностика интересов, склонностей (методики «Определение уровня познавательных интересов», «Самооценка творчества», «Потребность в достижении успеха»), ценностных ориентаций (методики «Цветовой тест отношений», «Мои представления о нравственных качествах», «Моё отношение к нравственным качествам»).

3.3. Блок «Мир: наука, культура, мораль»

Содержание данного блока отражает комплекс мероприятий, который основан на общечеловеческих ценностях, равноправии и взаимном уважении народов, государств в мировом сообществе, невмешательстве во внутренние дела государств, сотрудничестве и дружбе между странами.

Модуль 1 «Профориентация»

Воспитательная деятельность в рамках модуля включает в себя знакомство участников смены с творческими профессиями (хореография, вокал), диагностику их интересов, склонностей к творческим профессиям (методики «Склонность к творчеству», «Твои таланты»).

Модуль включает:

- творческие мастерские «Танцевальная мастерская»; «Эстрадный вокал»;
- интенсив «Re:форма танца» (уличные танцы).

Блок «Россия: прошлое, настоящее, будущее»

Экскурсии и походы во время проведения смены способствуют расширению кругозора обучающихся, приобретению ими новых знаний об окружающей природной, социальной среде.

В рамках модуля запланировано:

- Организация экскурсионного обслуживания в исторический парк «Россия-моя история» (4 часа);
- Организация экскурсионного обслуживания на Царев курган (4 часа);
- Организация экскурсионного обслуживания в Музей-усадьбу А.Н. Толстого(4 часа);
- IV. Организация экскурсионного обслуживания в Самарский Океанариум (3 часа).

Блок «Человек: здоровье, безопасность, семья»

Модуль «Цифровая и медиа-среда»»

Воспитательный потенциал детского медиа пространства реализуется в рамках работы неотложного Пункта Добрых Дел

Медиацентр – творческая группа, созданная из заинтересованных ребят, осуществляющая мультимедийное сопровождение мероприятий, создание роликов и клипов.

Реализация воспитательного потенциала предусматривает:

- оформление информационного стенда (план работы на день, режим дня, правила поведения в лагере, поздравления, афиши и т.п).;
- оформление удостоверений лучших агентов.

Блок «Мир: наука, культура, мораль»

Модуль 2 «Кружки и секции»

Модуль представлен краткосрочными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами:

- ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной» (Приложение 5)
- ДООП «Выходи во двор играть!» (Приложение 6).

Анализ воспитательного процесса

С целью совершенствования воспитательной работы в ходе реализации программы проводится анализ воспитательного процесса.

Определение результативности воспитательного процесса осуществляется через включённое педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, выполнениюобучающимися диагностических заданий, направленных на изучение личностных новообразований, психологической комфортности и др.

Диагностические срезы осуществляются в самом начале смены (входная диагностика), в середине (промежуточная диагностика) и по итогам реализации программы.

Анализ результатов диагностики эмоционального состояния ребёнка осуществляется ежедневно.

Количественными показателями эффективности программы будут являться:

- количество обучающихся, выразивших желание вновь стать участниками смены;
- количество конкретных дел, мероприятий и др.;

Качественными показателями эффективности программы будут являться:

- показатели социальной адаптации личности (активность, повышение уровня успешности);
- уровень знаний, умений и навыков, сформированных в рамках образовательного блока;

- уровень навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;
- изменение степени сформированности личностных качеств;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- угасание или сохранение и развитие устойчивого интереса к предлагаемой в рамках программы деятельности;
- степень включенности обучающихся в жизнь летней смены;
- приобретение нового социального опыта;
- степень психологической комфортности участников смены;
- степень удовлетворённости детей своего участия в летней смене и от достигнутых за время смены результатов;
- степень удовлетворенности родителей организацией летней смены;
- укрепление (развитие) социальных связей.

По окончанию реализации программы планируется получить следующие результаты:

- не менее 95% опрошенных обучающихся выразят желание вновь стать участниками смены;
- будет проведено более 90 различных мероприятий;
- увеличение показателей социальной адаптации личности (активность, уровень успешности);
- у обучающихся сформирован оптимальный уровень знаний, умений и навыков в рамках образовательного блока и в рамках проведения творческих мастерских;
- обучающиеся демонстрируют оптимальный уровень навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;
- положительное изменение степени сформированности личностных качеств обучающихся (проявляют выраженную в поведении нравственную позицию, способность к сознательному выбору добра; проявляют способность видеть красоту окружающего мира и экологическую культуру; проявляют гражданскую идентичность, деятельностный патриотизм; проявляют мотивацию к творчеству и познанию; демонстрируют уверенность в себе; демонстрирую коммуникативные навыки; демонстрируют ответственности за себя, других, за свое и общее дело);
- обучающиеся демонстрируют понимание значения ценности здоровья и потребности ведения здорового образа жизни;
- сохранение и развитие у обучающихся устойчивого интереса к предлагаемой в рамках программы деятельности;

- высокая степень включенности обучающихся в жизнь смены;
- приобретение обучающимися нового социального опыта, приобретённого в рамках летней смены;
- высокая степень психологической комфортности участников смены;
- степень удовлетворённости детей своего участия в летней смене и от достигнутых за время смены результатов;
- высокая степень удовлетворенности родителей организацией летней смены;
- укрепление и развитие социальных связей с организациями-партнёрами для дальнейшего взаимодействия.

4. Организационные условия реализации Программы

Партнёрское взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования, так как позволяет усиливать ресурс образовательного учреждения за счет возможностей других учреждений и творческих объединений.

Социальными партнёрами по реализации данной программы являются ГИБДД ОМВД России по Советскому району, Пожарная часть Советского района.

Взаимодействие с родительским сообществом

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих групповых и индивидуальных видов и форм деятельности:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Кадровое обеспечение реализации программы воспитательной работы

Для реализации программы необходим следующий кадровый состав, набранный из педагогических работников МБУ ДО «ЦВО «Творчество»:

- начальник летнего лагеря – 1 чел.
- воспитатели – 10 чел.
- педагог-психолог – 1 чел.

Педагогические работники, реализующие программу, имеют квалификационную категорию или аттестованы на соответствие занимаемой должности, а также имеют высокую степень готовности работать в условиях лагеря.

Материально-техническое обеспечение реализации программы воспитательной работы

Кабинеты МБУ ДО « ЦВО «Творчество» г.о. Самара, задействованные на время проведения летней смены:

29 каб. – площадью 50,3 кв.м. – кабинет для проведения мастерских;
27 каб. – площадью 47,4 кв.м. - кабинет для проведения мастерских;
26 каб. – площадью 47,6 кв.м. - кабинет для проведения мастерских;
25 каб. – площадью 31,5 кв.м. – спальня для девочек;
17 каб. – площадью 54,9 кв.м. - кабинет для проведения мастерских;
24 каб. – площадью 32,3 кв.м. – спальня для мальчиков;
3 «а» каб. – площадью 14,7 кв.м. – медицинский кабинет;
3 каб. – площадью 71,8 кв.м. – изолятор;

Спортивный зал, малый спортивный зал, мультиспортивная площадка.

Программа обеспечена следующим оборудованием и материалами:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;
- спортивный инвентарь;
- канцелярские принадлежности;
- призы для участников смены;
- расходные материалы для занятий декоративно-прикладным творчеством (перечень указан в ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной»).
- Наличие флагштока, Государственного флага Российской Федерации, Флага Самарской области, стенда с государственным символами.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Что делать с детьми в загородном лагере. - М., 2017 г.
2. Байбородова Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: https://static.my-shop.ru/product/pdf/247/2462497.pdf(дата обращения 04.03.2024)
3. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам»): http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=827(дата обращения 01.03.2024)
4. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие для СПО / отв. ред. Л.В. Байбородова. - 2-е изд, испр, и доп. - Москва: Юрайт, 2017.
5. Дик Н.Ф. Непреходящие законы детского отдыха //Народное образование. – 2021. - No 3.
6. Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И.Б.Дерманова. – СПб., 2002
7. Кудашев Г. Н. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. - Тюмень: «Ребячья республика», - 2014
8. Методические рекомендации по разработке программ организации летнего отдыха и оздоровления детей. – Самара, ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – 2024

9. Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей и подростков, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации // Внешкольник. – 2015. - No 3.
10. Огновская И.С. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет: основные направления, формы и средства реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Методическое пособие для педагогов. – Екатеринбург: ООО «Педагогика», 2017
11. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра «Океан» / под ред. Э.В. Мирзоевой, Г.Ю. Зубаревой. - Владивосток: ФГОУ «Всероссийский детский центр Океан», 2018. - 280 с.
12. Панченко С.И. План деятельности летнего лагеря: что полезно учесть при его разработке // Народное образование. – 2018. - No3.
13. Прохорова О. Г. Управление воспитательной деятельностью в образовательном учреждении / О.Г. Прохорова. - М.: Каро, 2019.
14. Проект «Примерная рабочая программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления» (одобрена решением методического совета ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена», протокол от 7.04.2023 г. № 5)
15. Сайт для вожатых «Планерочка» - http://planerochka.org/(дата обращения 01.03.2024)
16. Современные методы и приемы в дополнительном образовании: https://multiurok.ru/files/sovriemiennyie-mietody-i-priiemy-v-dopolnitiel-nom.html(дата обращения 01.03.2024)
17. Титов С.В. Здравствуй, лето! – Волгоград: Учитель, 2017г.

Приложение 1

КАЛЕНДАРЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2026 г.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ, МУЗЫКАНТОВ, ХУДОЖНИКОВ И ДРУГИХ ДЕЯТЕЛЕЙ

Июнь

6 июня - 227 лет со дня рождения русского поэта и писателя А.С.Пушкина (1799-1837)

21 июня - 116 лет со дня рождения русского поэта А.Т. Твардовского (1910–1971)

Приложение 2

План воспитательной работы

Организационный период смены			
Модуль	**Форма работы**	**Содержание/Ключевые компоненты/Ценностные основы**	**Уровень реализации**
«Культура России»	Церемония открытия смены	Торжественная линейка, посвящённая открытию смены. Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации. Концертно – игровая программа, посвященная Дню защиты детей и открытию ЛДП «Здравствуй, лето!» Конкурс-представление отрядов «Познакомьтесь – это мы!...»	Общелагерный
«Детское самоуправление»	Организационные мероприятия	Игры на знакомство «Здравствуй, друг!» Совместная с детьми разработка и создание эмблемы, девиза, приветствий, отзывов, символических жестов	Отрядный
«Детское самоуправление»	Оформление отрядных уголков	Оформление пространства проведения занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, творческих мастерских	Отрядный
Основной период смены			
«Культура России»	Тематические дни	Игровые программы, разговоры о важном, тематические дни, викторины, просмотр кинофильмов	Отрядный
«Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»	Акции	Акция, посвящённая Дню дружбы, «Поделись улыбкою своей», трудовые акции, Акция "Свеча памяти"	Общелагерный
«Коллективная социально значимая деятельность в	Игровые программы	Игровые программы, конкурсы, викторины, квесты	Отрядный

Движении Первых»			
«Спортивно-оздоровительная работа»	Спортивные мероприятия	Физкультминутки, спартакиады, веселые старты, марафоны	Общелагерный
«Психолого-педагогическое сопровождение»	Тренинги	Ежедневная диагностика психологической атмосферы в отряде, тренинги,	Отрядный
«Профориентация»	Творческие мастерские	Творческие мастерские «Танцевальная мастерская»; «Эстрадный вокал»	Отрядный
«Россия: прошлое, настоящее, будущее»	Экскурсии	Организация экскурсионного обслуживания	Общелагерный
«Кружки и секции»	Творческие мастерские	ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», ДООП «Выходи во двор играть!»	Отрядный
Итоговый период смены			
«Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»	Итоговое мероприятие	Интерактивная игра по подведению итогов смены «Посвящение в ЛУА»	Общелагерный
«Цифровая и медиа-среда»	Итоговое мероприятие	Оформление удостоверений лучших агентов.	Отрядный

Приложение 3

ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ

	Организационный период смены			Основной период смены
	01.06.2026 (1-й день смены)	02.06.2026 (2-й день смены)	03.06.2026 (3-й день смены)	04.06.2026 (4-й день смены)
Воспитательный блок	Торжественная линейка, посвящённая открытию смены. Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации. Концертно – игровая программа, посвященная Дню защиты детей и открытию ЛДП «Здравствуй, лето!» Игры на знакомство «Здравствуй, друг!» Тренинг «Лидер - мастерская» Конкурс-представление отрядов «Познакомьтесь – это мы!....» Совместная с детьми	Разговоры о важном «Что такое Родина» Игровая программа «Сто затей для ста друзей» Игры на выявление лидеров Просмотр кинофильмов с портала «Культура РФ» Оформление отрядных уголков в соответствии с тематикой смены Проведение тренировки по эвакуации детей	Акция, посвящённая Дню дружбы Час бардовской песни «Орлятский круг» Познавательная игра «За семью печатями» Тренинг «Контакт - мастерская» «На пути к доверию» «Весёлые старты» Тематическое оформление интерьера помещений (тематика смены «Неотложный Пункт Добрых Дел»)	Викторина «Многообразная Россия» Игровая программа «Игры народов России» Конкурс-игра «Играем в сказку» Спартакиада «Союзные игры»

	разработка и создание эмблемы, девиза, приветствий, отзывов, символических жестов			
Образовательный блок		Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»	
Основной период смены				
	05.06.2026 (5-й день смены)	08.06.2026 (6-й день смены)	09.06.2026 (7-й день смены)	10.06.2026 (8-й день смены)
Воспитательный блок	Организация экскурсионного обслуживания в исторический парк «Россия-моя история» Беседа «Будь Первым»	День гитарной песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» Разговоры о важном «Герои нашего времени Конкурс оригинального танца	Тренинг «Unit - мастер-ская» «Мои ресурсы» Игра «Будь готов к труду и обороне!» Мы выбираем ГТО Трудовые акции «Чистота вокруг», «Нас здесь не было» (уборка территории и помещений)	Игровая программа "Игры народов России" Викторина «Что? Где? Ко-гда?» Марафон «Здоровым быть модно»
Образовательный блок		Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»	Занятия по ДООП «Твор-ческая мастерская Колбоч-киной», «Выходи во двор играть!»	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
Основной период смены				
	11.06.2026 (9-й день смены)	15.06.2026 (10-й день смены)	16.06.2026 (11-й день смены)	17.06.2026 (12-й день смены)

Воспитательный блок	Экологическая игра «Тропа приключений Интеллектуальная игра «Спортивное лото» Оформление пространства проведения занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, творческих мастерских;	Организация экскурсионного обслуживания в музей Толстого Игровая программа «Орлята учатся играть» Оформление пространства проведения занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, творческих мастерских;	Викторина «Многообразная Россия» Игровая программа «Час бардовской песни» Квест-игра «Безопасность нам важна»	Трудовые акции «Чистота вокруг», «Нас здесь не было» (уборка территории и помещений) Познавательно-развлекательная программа «Автограф»
Образовательный блок	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»		Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
	Основной период смены			
	18.06.2026 (13-й день смены)	19.06.2026 (14-й день смены)	22.06.2026 (15-й день смены)	23.06.2026 (16-й день смены)
Воспитательный блок	Организация экскурсионного обслуживания Тренинг «Креатив - мастерская» «Мы вместе»	Квест-игра «Безопасность нам важна» Тренинги на сплочение, взаимодействие - Креатив-мастерская	Акция "Свеча памяти" Конкурс "Строевой песни и плаката" Квест игра "Армейский магазин" Организация экскурсионного	Игровая программа «Игры народов России» Конкурс-игра «Играем в сказку» Спартакиада «Союзные игры»

			обслуживания	
Образовательный блок		Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
	Итоговый период смены			
	24.06.2026 (17-й день смены)	25.06.2026 (18-й день смены)		
Воспитательный блок	Игра «В городе дорожных наук»	Квест «Город масок» Интерактивная игра по подведению итогов смены «Посвящение в ЛУА»		
Образовательный блок	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»			

Приложение 4

Уклад организации отдыха детей и их оздоровления: особенности и уникальные элементы

С тематикой игровой модели «Лучший универсальный агент» (ЛУА) дети знакомятся во время мероприятия, посвящённого открытию смены лагеря. По замыслу игры всем участникам смены предлагается стать агентами. Чтобы получить удостоверение лучшего агента (ЛУА), необходимо пройти обучение по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (далее - ДООП), принять участие в работе творческих мастерских и стать активным участником всех познавательных, развлекательных, спортивных и др. мероприятий. В конце смены все участники получат удостоверение ЛУА.

Весь сюжет смены в обязательном порядке подкреплен приветствиями и отзывами, символическими жестами, тематическими ситуативными играми. Вся эта визуальная и аудиальная атрибутика будет способствовать более глубокому погружению детей в игру.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда детского лагеря обогащает его внутренний мир, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского лагеря.

Совместная с детьми организация предметно-эстетической среды позволяет участникам смены проявить свои фантазию и творческие способности.

Реализация воспитательного потенциала предметно-эстетической среды предусматривает:

- тематическое оформление интерьера помещений (тематика смены);
- оформление отрядных уголков в соответствии с тематикой летней смены (в оформлении отрядного уголка принимает участие весь отряд);
- оформление пространства проведения занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, творческих мастерских;
- оформления пространства проведения мероприятий, воспитательных событий;
- совместная с детьми разработка и создание эмблемы, девиза, приветствий, отзывов, символических жестов(по отрядам);
- оформление информационного стенда (план работы на день, режим дня, правила поведения в лагере, поздравления, афиши и т.п).;
- оформление удостоверений лучших агентов творческих идей (творческой группой);

Приложение 5

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольного образования
ТВОРЧЕСТВО
443008, г.Самара ул. Красных Коммунаров 5, 995-29-77

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦВО
«Творчество» г.о. Самара

_____Панич П.Б.
«__»_____2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская Колбочкиной»

лагеря с дневным пребыванием детей

«Неотложный Пункт Добрых Дел»

Адресат программы: дети –6-14 лет
Срок реализации – 18 дней

Разработчик:

Благодатнова Т.М., методист

Самара, 2026

1.Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская Колбочкиной» художественной направленности ориентирована на знакомство обучающихся с разными видами декоративно-прикладного и изобразительного творчества в рамках обучения по программе летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Неотложный Пункт Добрых Дел».

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами образовательной деятельности РФ, Самарской области:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

- Постановление Администрации г.о. Самара от 30 декабря 2019 г. №1069 «О внедрении в г.о. Самара модели функционирования системы ПФДО детей на основе сертификатов ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий знакомство с несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества, что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Смена проводится на базе летнего лагеря с дневным пребыванием детей МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара в первые 18 дней летних каникул. Обучающие занятия по данной программе включены в распорядок дня наряду с другими мероприятиями летней смены.

При разработке и планировании занятий обеспечивается адресное донесение информации учащимся, осваивающим программу, а учебный материал (теоретический и практический) преподносится с учетом уровня развития и разной степени освоения ими содержания программы.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Реализация программы - одна из форм включения детей в творческую, художественно-эстетическую, интеллектуально-познавательную, трудовую деятельность, которая способствует формированию гармоничной личности ребёнка. Декоративно-прикладное искусство влияет на формирование ряда личностных качеств обучающихся. Важность практики декоративно-прикладного искусства с детьми очень важна для обогащения из духовной жизни, развития эмоционального и целостного отношения к миру, развития интеллектуальных способностей, эстетических знаний и художественного вкуса, а

также утверждения в обществе. Так как «образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства…»[1], каждое занятие по программе содержит воспитательный аспект.

Программа ориентирована *на приоритетные направления Стратегии социально-экономического развития Самарской области* на период до 2030 года, разработанной в соответствии с Федеральным законом от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», так как способствует развитию и поддержке детского творчества (направление «Культура»).

Педагогическая целесообразность программы заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. В программе большое внимание уделяется формированию живой образовательной среды, с помощью использования активных методов обучения (игровые, диалогическое взаимодействие), что способствует формированию творческой позиции у обучающихся. Практические занятия способствуют развитию воображения, внимания, умения свободно выражать свои чувства и настроение. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством так же способствуют воспитанию усидчивости, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему обучающегося.

Установление уместности того или иного метода определяются исходя из индивидуальных характеристик и способностей конкретного учащегося, специфики содержательно-тематического материала программы.

В процессе реализации программы занятия по ряду тем проводятся с использованием аудиовизуальной информации, представленной в различной форме (видеофильм, слайды), стимулируя непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета.

Обучение на занятиях обязательно происходит с включением художественного слова, элементами игры, офтальмологических пауз, физминуток.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких

[1]Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «Об образовании в Российской Федерации»

направленностей. При освоении программы художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству используются знания из предметных областей естественно-научной направленности (биология, география), а также литературы, живописи, черчения. Конвергенция знаний из разных областей создает основу для поиска индивидуального стиля, приоритетной тематики, любимой техники ДПИ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через знакомство детей с различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд нижеследующих задач.

Учебные:

- ознакомить с различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- ознакомить с разными видами материалов, их свойствами;

- научить правильно выполнять основные приемы работы, используемые в конкретной области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- развивать умения и навыки безопасной работы с инструментами и материалами при изготовлении изделий и их оформлении

Воспитательные:

- формировать у учащихся нравственные понятия, суждения, чувства, навыки и привычки поведения, соответствующих нормам общества;

- формировать познавательное, созидательное, бережное и эмоционально-ценностное отношения к окружающему миру.

- воспитывать культуру речевого общения.

Развивающие:

- способствовать развитию пространственного воображения, художественного и ассоциативного мышления;

- способствовать развитию трудолюбия, усидчивости

- развивать художественный вкус;

- развивать мелкую моторику;

- развивать способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы.

1.3.Целевая аудитория

Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 до 14 лет.

Психолого-возрастные особенности целевой аудитории Программы:

Дети 6-9 лет				
Ведущие потребности	Образ «Я»	Основная деятельность	Привлекательная деятельность в группе	Потенциал личностного развития
1.Быть учеником, членом данного коллектива (стремление внешне, поведением соответствовать заданной роли). 2.Быть успешным; потребность в признании педагогом, потом одноклассникам, членами отряда.	Отражает осуществленность или неосуществленность стремлений (успешный или неуспешный, умеющий или неумеющий в учении, деятельности, общении, Самодетерминация (например, «я второклассник», «я - ашник») 2.В личностном развитии важную роль играет мир воображения (например, я - «принцесса», «я как волк» и др.)	1.Интенсивное формирование познавательной деятельности. 2.Развитие коммуникативной, общенческой деятельности	1.Совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность. *Содержание межличностного общения:*инструментально-событийно-интуитивное (разговоры о том, что происходит «здесь» и «сейчас»). Дифференцированные взаимоотношения (типичные группы общения - 2 - 3 человека). *Ожидаемые роли педагога:* судья и защитник	Рефлексия в учении, социальная рефлексия (первый этап осознанного отношения к общению и совместной деятельности, укрепление чувства успешности).
Младшие подростки 10-13 лет				
Быть, казаться взрослым (что отождествляется подростком с самостоятельностью:«Я не маленький», с независимостью от взрослых в общении, с самостоятельностью в реализации своих интересов).	1.Сфера развития «Я» (и деформация развития) - восприятие себя как ценного, любимого товарищами и родителями. (Ожидание подкрепления сложившегося самовосприятия ребенком в глазах педагогов и родителей). 2.На образ «Я» влияет перенос на себя этало-	1.Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности (от учения и общественных дел до бродяжничества и мелких асоциальных поступков). 2.Внутренний критерий дифференциации - поиск деятельности, где «Я» - успешен, а если неуспешен,	Разнообразиеи эмоциональность деятельности, создающей возможности для самоутверждения, признания сверстниками и самогрупповой идентификации (5 «Б», а не 5 «А»). *Групповое общение*: 1.Обострение разделения групп общения по признаку пола. 2.Продолжение централизации содержания общения на событийности, совместных делах.	Развитие индивидуальности и социальности подростка. Социальность в качестве умения товарищеского общения и умения демократически организовывать совместную деятельность Индивидуальность как раз-

	нов, соответствующих социокультурным образцам (в частности, идеалам мужественности и женственности)	то свободен и самостоятелен.	3.Увеличение времени общения. 4.«Размягчение» заданной школьными правилами нормативности. 5.Развитие мотивации общения от «быть вместе» к признанию в группе. *Ожидания от педагога:* Справедливости, умения удивить тем, что ценится детьми в этом возрасте, а также организацией интересной деятельности.	витие интереса к своему «Я»

1.4. Сроки реализации, форма и режим занятий

Программа рассчитана на 18 часов обучения.

Форма занятий *групповая.*

Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 2 часа. Продолжительность занятия – 40 минут.

Форма занятий групповая. Количество детей в группах - не более 15 человек.

1.5. Ожидаемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся будут:

- иметь представления о различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

- ознакомлены с разными видами материалов, их свойствами;

- уметь правильно выполнять основные приемы работы, используемые в конкретной области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- применять умения и навыки безопасной работы с инструментами и материалами при изготовлении изделий и их оформлении.

Личностные:

У обучающихся будут:

- сформированы нравственные понятия, суждения, чувства, навыки и привычки поведения, соответствующих нормам общества;

- сформировано познавательное, созидательное, бережное и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

- демонстрировать навыки культуры речевого общения;

- демонстрировать навыки трудолюбия, усидчивости;

- демонстрировать навыки оценки своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы;

- демонстрировать развитие пространственного воображения, художественного и ассоциативного мышления, художественного вкуса;

- демонстрировать развитие мелкой моторики.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- обучающийся выполняет инструкции при решении учебных задач;
- обучающийся выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- обучающийся умеет выявлять особенности разных объектов в процессе их изучения;
- обучающийся умеет проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- обучающийся умеет выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.

Регулятивные УУД:

- обучающийся самостоятельно планирует последовательность практических действий для реализации поставленных задач;
- обучающийся контролирует и несет ответственность за свои поступки;
- обучающийся принимает и выполняет самостоятельно поставленную задачу;
- обучающийся умеет корректировать свою деятельность (вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения);
- обучающийся умеет анализировать свое эмоциональное состояние;
- обучающийся умеет осуществлять итоговый контроль своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- обучающийся умеет договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- обучающийся умеет грамотно задавать интересующие его вопросы;
- обучающийся допускает возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной;
- обучающийся умеет формулировать собственное мнение и позицию.

1.6. Способы определения результатов образовательного процесса

На всех этапах обучения отслеживается личностный рост обучающегося по следующим параметрам: усвоение знаний по темам; овладение навыками, предусмотренными программой; развитие творческих навыков; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия. В целях определения результативности образовательного процесса предусмотрено следующее:

- устные опросы;
- изготовление учащимися выставочных экземпляров;
- изготовление коллективного проекта.

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опросов, выполнение обучающимися выставочных экземпляров, защита коллективного проекта.

Оценка достижений обучающихся проводится с *учётом уровня развития каждого ребенка* таким образом, чтобы результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы неприемлемо.

При оценке теоретических знаний и практических умений, учащихся используется зачетная система оценки знаний и приобретенных умений («зачтено», «не зачтено»).

Критерии зачетной оценки результатов обучения, могут быть распределены по степени выраженности знаний и приобретенных специальных умений по уровням:

- *Низкий уровень* — учащийся имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке.
- *Средний уровень* — запас знаний учащегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности.
- *Высокий уровень* — учащийся имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен, креативен.
- *Очень высокий уровень* — знания гибко переносятся и применяются в новых условиях. Учащийся владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работы, культура организации деятельности). Высокий уровень достижений в конкурсных мероприятиях районного, городского и выше уровней.

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: выставки работ

Документальные формы: дневник итогов диагностирования обучающихся, справки по результатам опросов и анкетирования.

2. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1.	**Изобразительное творчество**	**1,5**	**4,5**	**6**	
1.1	Вводное занятие. Орнамент	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение, анкетирование, опрос
1.2	Печатание, штамповка, монотипия	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
1.3	Рисование отпечатками листьев и мятой бумагой	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
1.4	Роспись гипсовых фигурок	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
1.5	Кляксография (выдувание из трубочки)	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
1.6	Объемные краски	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
2.	**Бумагопластика и пластилинография**	**1,25**	**3,75**	**5**	
2.1	Айрис Фолдинг («Радужное складывание»)	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
2.2	Папье-маше	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
2.3	Оригами	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение, коллективный проект
2.4	Гофротрубочки.	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
2.5	Объемная открытка	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
3.	**Плетение из шнура и бисера**	**1,25**	**3,75**	**5**	
3.1	*Бисероплетение*	*0,75*	*2,25*	*3*	
3.1.1	Мозаичное плетение	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
3.1.2	Плетение Ндебеле	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
3.1.3	Жгут из бисера	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
3.2	*Макраме*	*0,5*	*1,5*	*2*	
3.2.1	Простые узлы	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
3.2.2	Браслет из атласных шнуров с бусинами	0,25	0,75	1	Педагогическое наблюдение
4.	**Итоговое занятие**	-	**2**	**2**	Педагогическое наблюдение, ан-

					кетирование, итоговая работа
Итого:		**4**	**14**	**18**	

3. Содержание программного материала

Раздел 1. Изобразительное творчество

Тема 1.1. Вводное занятие. Орнамент

Теория: введение в программу, краткая характеристика основных видов деятельности, ознакомление с техникой безопасности. Орнамент. Значение символов. Типы орнаментов. Цветосочетание по Иттену.

Практика: Разработка эскизов, рисование орнаментов на атласной ленте-поясе.

Тема 1.2. Печатание, штамповка, монотипия

Теория: Простые графические техники. Материалы для печатания, штамповки, монотипии.

Практика: Рисование пейзажа с применением следующих техник: печатание с помощью губки (облака, кроны деревьев), штамповка (листья деревьев, трава), монотипия (отражение деревьев в воде).

Тема 1.3. Рисование отпечатками листьев и мятой бумагой

Теория: Характерные особенности листьев разных деревьев. Материалы, используемые для рисования отпечатками листьев и мытой бумагой. Виды бумаги.

Практика: Рисование животных отпечатками листьев и мятой бумагой.

Тема 1.4. Роспись гипсовых фигурок

Теория: Виды росписи и их особенности: гжель, хохлома, вологодское кружево, сибирские ковры. Народные промыслы.

Практика: Изготовление гипсовых фигурок (из алебастра). Роспись готовых гипсовых фигурок.

Тема 1.5. Кляксография (выдувание из трубочки)

*Теория:*Кляксография или выдувание из трубочки. Разведение красок для кляксографии. Возможные сюжеты в технике кляксографии.

Практика: Рисование в технике кляксографии.

Тема 1.6. Объемные краски

Теория: Рецепт объемных красок. Инструменты для нанесения объемных красок. Сюжеты для рисования объемными красками.

Практика: Рисование объемными красками.

Раздел 2. Бумагопластика и пластилинография

Тема 2.1. Торцевание

Теория: Краткая история торцевального искусства. Особенности торцевания на пластилине. Торцевание из бумаги и салфеток. Виды торцевания: контурное, по плоскости, слоями.

Практика: работа «Прыгающие дельфины» или «Голуби мира» торцеванием из бумаги и салфеток и на платилине.

Тема 2.2. Айрис Фолдинг («Радужное складывание »)

Теория: Виды бумаги для работы в технике Айрис Фолдинг. Принципы работы. Применение техники Айрис Фолдинг. Шаблоны и схемы заполнения для комплексных рисунков.

Практика: Чайник в технике Айрис Фолдинг.

Тема 2.3. Папье-маше

Теория: Разновидности папье-маше: из кусочков бумаги, из жидкой бумажной массы. Клеящие вещества для Папье-маше. Маширование.

Практика: Вазочка на шарике в технике Папье-маше.

Тема 2.4. Оригами

Теория: Виды оригами. Рассматривание примеров моделей оригами. Чтение схем простых оригами.

Практика: Изготовление совместного объемного проекта с использованием заранее приготовленных схем на тему «Летний отдых»

Тема 2.5. Гофротрубочки

Теория: Как закрутить трубочки из гофрированной бумаги. Особенности работы с гофротрубочками. Примеры работ из гофротрубочек.

Практика: Изготовление цветов из гофротрубочек.

Тема 2.6. Объемная открытка

Теория: Обсуждение возможных техник для изготовления объемной открытки. Рассматривание примеров готовых объемных открыток.

Практика: Изготовление объемной открытки с использованием различных техник работы с бумагой.

Раздел 3. Плетение из шнура и бисера

3.1. Бисероплетение

Тема 3.1.1. Мозаичное плетение

Теория: Материалы для мозаичного плетения**.** Техники двойной и тройной мозаик.

Практика: Сердце из бисера в технике мозаичного плетения.

Тема 3.1.2. Плетение Ндебеле

Теория: Плетение Ндебеле («Елочка»). Варианты использования плетения. Комбинирование бусин разного размера, цветов с украшениями между рядами. Простое и крученное плетение Ндебеле.

Практика: Плетение браслетов и цепочек в технике Ндебеле из бисера со вставкой украшений между рядами.

Тема 3.1.3. Жгут из бисера

Теория: Виды жгутов из бисера: полый, плотный, ажурный. Кирпичный стежок. Махровый жгут.

Практика: Плетение жгута мозаичным и кирпичным стежком.

3.2. Макраме

Тема 3.2.1. Простые узлы

Теория: Шнуры для плетения. Узлы для вязания: двойной плоский, Жозефина, Фриволите, Турецкий. Простой узор, узелок «Алмаз», узорчатое плетение.

Практика: Плетение настенного мини-панно

Тема 3.2.2. Браслет из атласных шнуров с бусинами

Теория: Материалы для плетения браслета.

Практика: Плетение браслета из атласных шнуров с бусинами.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика: Разработка эскиза итогового изделия. Изготовление итоговой работы в выбранной технике по составленному эскизу. Опрос, анкетирование по итогам реализации программы

4. Методическое обеспечение программы

4.1. *Информационно-методическое обеспечение* включает в себя перечень:

- *методические пособия для педагога:*

- Кузьмина М.А. Макраме.- М.: «Орбита-М» при участии издательства «Культура и традиции», 1992

- Красивые узлы-обереги: пошаговые уроки для начинающих/Майя Локшина. – М.: Издательство Эксмо, 2014.- 64с.

- Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.

- Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007

- *Информационное обеспечение:*

- Простые схемы по бисероплетению для начинающих и детей https://domigolki.ru/osnovy/prostye-shemy-po-biseropleteniju-dlja-nachinajushhih-i-detej/

- Макраме для начинающих. Схемы плетения браслетов, узлов, панно, кашпо, животных, сумок https://handsmake.ru/makrame-dlya-nachinayuschih-shemy-pleteniya.html

- Панно в стиле Бохоhttps://www.youtube.com/playlist?list=PLeLFoDwc-RPjOfKpoY6HaGGvOdSDqmJns

- Образцы материалов и готовых изделий;

- Инструкции по технике безопасности;

- Шаблоны, схемы, разработанные педагогом.

Методы и приемы

В процессе обучения по программе используются различные *методы и приемы*:

- метод объяснительно-иллюстративный (рассматривание иллюстраций, наглядных пособий);
- метод работы с натуры;
- метод художественного исполнительства (совместная деятельность педагога и обучающихся на основе идейно – эмоционального освоения эстетических свойств вещей и явлений, овладения художественными средствами выражения своего эстетического понимания, чувствования и отношения к действительности)
- словесный (беседа, диалог, указания, пояснения);
- метод познавательных игр (стимулирует интерес к обучению). Ролевые и дидактические игры.
- практический;
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- репродуктивный метод;
- приём ситуации успеха (создается в доступных заданиях, благоприятном темпе выполнения заданий, в создании комфортного психологического микроклимата для каждого обучающегося на занятиях);
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- обучающий (показ способов действий).

Формы проведения занятий:

- беседы – нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться.
- диалог, дискуссия, обсуждение - помогают развивать способности говорить, доказывать, логически мыслить.
- практическое занятие (отработка навыков полученных знаний, выполнение работ в материале)
- выставки (помогают обучающимся доводить работу до результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения, правильно воспринимать достижения других).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- коллективная – при организации и проведении коллективных мероприятий;
- групповая – выполнение проектов, определенного творческого задания;
- подготовка и участие в выставках;
- индивидуальная – работа с одаренными детьми;
- подготовка к выставкам.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах с соблюдением санитарных норм и правил. Помещение оснащено необходимой мебелью (шкаф для хранения образцов готовых изделий, сделанных обучающимися за предыдущие годы; шкаф для хранения материалов и инструментов, столы, стулья) и необходимым для проведения занятий оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Материалы:

- Ткани (различной структуры и плотности);
- Леска различной толщины;
- Фурнитура для изготовления бижутерии;
- Пищевые красители;
- Мука:
- Краски (гуашь, акварель);
- Различные виды цветной и белой бумаги;
- Клеящие вещества.

Инструменты:

- Плоскогубцы, круглогубцы.
- Кисточки;
- Ножницы;
- Линейки;
- Сапожный нож;
- Трубочки для напитков;
- Секатор;
- Кусачки;
- Пистолет для склеивания.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогами дополнительного образования с педагогическим образованием, аттестованными на соответствие занимаемой должности.

5. Список использованной литературы

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие. 2006
2. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014
3. Двуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2011. - №4.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002
5. Емельянова И. Н. Теория и методика воспитания: учеб, пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «Педагогика и психология»/ И. Н. Емельянова. М.: Академия, 2008.
6. Жук Светлана «Макраме». М.: Рипол-классик 2020.
7. Кравченко, А. Психология и педагогика: Учебник / А. Кравченко. - М.: Проспект, 2019.
8. Кукушин В. С. Современные педагогические технологии: начальная школа: пособие для учителя. Ростов н/Д.: Феникс, 2003
9. Миклуш Елена. «Искусство узелков». М.: Формат-М 2018
10. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1997
11. Смолина Е, Журушкина Ю. «Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих». М.: ЭКСМО 2020
12. Талалаева Е. «Украшения из бисера». М.: ЭКСМО, 2016
13. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014

Приложение 6

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольного образования
ТВОРЧЕСТВО
443008, г.Самара ул. Красных Коммунаров 5, 995-29-77

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦВО
«Творчество» г.о. Самара

_____Панич П.Б.
«__»_____2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Выходи во двор играть»

лагеря с дневным пребыванием детей

«Неотложный Пункт Добрых Дел»

Адресат программы: дети –6-14 лет
Срок реализации – 18 дней

Разработчик:
Благодатнова Т.М., методист

Самара, 2026

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Для современных подростков домом является виртуальное пространство, они «наты» с высокими технологиями, гаджеты — привычная часть их повседневности. Им неизвестно, какой была жизнь в эпоху ДО Интернета. Посредством Сети они получают информацию, общаются, совершают покупки, играют. Существование в Интернете для них так же естественно, как дыхание. Они — поколение Z.

Часто дети играют в компьютерные игры, которые могут быть откровенно опасными для их психического и психологического здоровья. Также мы видим, что, в связи с постоянным сиденьем за компьютером, у детей значительно снизилась двигательная активность и поэтому остро встает вопрос о рациональной организации физического воспитания. Для решения выше упомянутых проблем, на наш взгляд, необходимо учить детей играть в подвижные игры.

Во все времена педагоги отмечали важность подвижной игры в жизни подрастающего поколения. Стоит отметить, что игры проникают во все сферы жизни человека и сопутствуют ему от рождения до старости, имея при этом в каждом возрасте свои особенности и выполняя определенные функции.

Нужно играть так, чтобы получать от этого не только удовольствие, но и пользу, а именно – развивать физическое здоровье, смекалку, приобретать навыки общения, оберегать психическое и психологическое здоровье.

Программа создана для реализации на базе летнего лагеря, а поэтому наиболее подходящими являются дворовые подвижные игры, которые с другими воспитательными средствами представляют собой основу для формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Дворовые игры мобилизуют силы и возможности детей, приучают к дисциплинированности, четкому выполнению правил и соблюдению норм общечеловеческих отношений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выходи на улицу играть», реализуемая в рамках программы летнего лагеря «Неотложный Пункт Доб-

рых Дел» на базе летнего лагеря в МБУ ДО «ЦВО «Творчество», имеет социально-гуманитарную направленность, т.к. она направлена на адаптацию и социализацию детей.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами образовательной деятельности РФ, Самарской области:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществленияобразовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 12.09.2022 № МО/1141-ТУ);

Смена проводится в дни летних каникул. За время проведения летнего лагеря ребята имеют возможность совместить укрепление здоровья, отдых, знакомство с новыми формами деятельности, усовершенствование своих навыков, обмен опытом друг с другом.

В рамках реализации программы обучающиеся на практике знакомятся с различными дворовыми играми с использованием и без использования дополнительного инвентаря, приобретают навыки игры в коллективе.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р), так как способствует развитию командных, индивидуальных и игровых видов деятельности, способствующих физическому, духовному, интеллектуальному воспитанию детей. Кроме того программа актуальна, так как приобщает детей к разнообразному социальному опыту, созданию на детской площадке стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества

Новизна программы заключается в отсутствии подобных программ.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В программе представлены различные виды дворовых игр, которые направлены на развитие умения организовать свой досуг, овладение учащимися необходимыми в жизни коммуникативными навыками, вовлечение в занятия спортом, а также создании оптимальных условий, обеспечивающих полноценный активный отдых и развитие детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – адаптация и социализация детей через формирование интереса к дворовым играм.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд нижеследующих задач.

Учебные:

- познакомить детей с видами и типами дворовых игр;
- учить правилам дворовых игр;
- формировать знания правил техники безопасности при организации дворовых игр;
- содействовать формированию умения работать в команде.

Воспитательные:

- формировать у учащихся нравственные понятия, суждения, чувства, навыки и привычки поведения, соответствующих нормам общества;
- формировать познавательное, созидательное, бережное и эмоционально-ценностное отношения к окружающему миру.
- воспитывать культуру речевого общения.

Развивающие:

- содействовать развитию быстроты, силы, ловкости, координации движений;

– содействовать развитию внимания, наблюдательности, воображения, сообразительности, настойчивости, самостоятельности;

– содействовать развитию коммуникативных способностей.

1.3 Целевая аудитория

Программа адресована обучающимся в возрасте 6-14 лет.

Психолого-возрастные особенности целевой аудитории Программы:

Дети 6-9 лет				
Ведущие потребности	Образ «Я»	Основная деятельность	Привлекательная деятельность в группе	Потенциал личностного развития
1.Быть учеником, членом данного коллектива (стремление внешне, поведением соответствовать заданной роли). 2.Быть успешным; потребность в признании педагогом, потом одноклассникам, членами отряда.	Отражает осуществленность или неосуществленность стремлений (успешный или неуспешный, умеющий или неумеющий в учении, деятельности, общении, Самодетерминация (например, «я второклассник», «я - ашник») 2.В личностном развитии важную роль играет мир воображения (например, я - «принцесса», «я как волк» и др.)	1.Интенсивное формирование познавательной деятельности. 2.Развитие коммуникативной, общенческой деятельности	1.Совместная познавательная и игровая (как ролевая, так и «подвижная») деятельность. *Содержание межличностного общения:* инструментально-событийно-интуитивное (разговоры о том, что происходит «здесь» и «сейчас»). Дифференцированные взаимоотношения (типичные группы общения - 2 - 3 человека). *Ожидаемые роли педагога:* судья и защитник	Рефлексия в учении, социальная рефлексия (первый этап осознанного отношения к общению и совместной деятельности, укрепление чувства успешности).
Младшие подростки 10-12 лет				
Быть, казаться взрослым (что отождествляется подростком с самостоятельностью:«Я не маленький», с независимостью от взрослых в общении, с самостоятельностью в реализации своих интере-	1.Сфера развития «Я» (и деформация развития) - восприятие себя как ценного, любимого товарищами и родителями. (Ожидание подкрепления сложившегося	1.Начало интенсивной дифференциации значимой деятельности (от учения и общественных дел до бродяжничества и мелких асоциальных по-	Разнообразие и эмоциональность деятельности, создающей возможности для самоутверждения, признания сверстниками и самогрупповой идентификации (5 «Б», а не 5 «А»).	Развитие индивидуальности и социальности подростка. Социальность в качестве умения товарищеского общения и умения

сов).	самовосприятия ребенком в глазах педагогов и родителей). 2.На образ «Я» влияет перенос на себя эталонов, соответствующих социокультурным образцам (в частности, идеалам мужественности и женственности).	ступков). 2.Внутренний критерий дифференциации - поиск деятельности, где «Я» - успешен, а если неуспешен, то свободен и самостоятелен.	*Групповое общение*: 1.Обострение разделения групп общения по признаку пола. 2.Продолжение централизации содержания общения на событийности, совместных делах. 3.Увеличение времени общения. 4.«Размягчение» заданной школьными правилами нормативности. 5.Развитие мотивации общения от «быть вместе» к признанию в группе. *Ожидания от педагога:* Справедливости, умения удивить тем, что ценится детьми в этом возрасте, а также организацией интересной деятельности.	демократически организовывать совместную деятельность Индивидуальность как развитие интереса к своему «Я»

1.4 Сроки реализации, формы и режим занятий

Срок реализации программы: 12 часов

Форма занятий – групповая.

Группы занимаются по 40 минут.

1.5 Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- дети ознакомлены с видами и типами дворовых игр;
- дети выучили правила дворовых игр;
- формировать знания правил техники безопасности при организации дворовых игр;
- созданы условия для формирования умения работать в команде.

***Личностные результаты*:**

– демонстрируют нравственные понятия, суждения, чувства, навыки и привычки поведения, соответствующие нормам общества;

– демонстрируют познавательное, созидательное, бережное и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

– демонстрируют культуру речевого общения.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- обучающийся выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- обучающийся контролирует и оценивает процессы и результаты деятельности;

регулятивные УУД:

- обучающийся планирует последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- обучающийся оценивает результат деятельности;

коммуникативные УУД:

- обучающийся осознанно и произвольно строит речевое высказывание;
- обучающийся умеет договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- обучающийся умеет задавать вопросы.

1.4 Критерии и способы определения результатов образовательного процесса

Контроль результатов образовательной деятельности и диагностика *личностных новообразований обучающихся* осуществляется методом включённого педагогического наблюдения, педагогический анализ результатов анкетирования. Контроль методом включенного педагогического наблюдения представляет собой также реализацию принципа обратной связи.

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

К *продуктивнойформе* подведения итогов реализации программы относится участие учащихся в фестивале, который проводится в последний день пребывания в летнем лагере МБУ ДО «ЦВО «Творчество».

К *документальной форме* дневник итогов диагностирования обучающихся, аналитические справки по результатам тестирования.

2. Учебно-тематическое планирование

№	Название темы/раздела	Количество часов			Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение, Анкетирование
2	Дворовые игры с использованием дополнительного инвентаря	1	4	5	Педагогическое наблюдение
3	Дворовые игры без использования дополнительного инвентаря	1	4	5	Педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие		1	1	Анкетирование, фестиваль
	ИТОГО:			12	

2.1.Содержание программного материала программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Формирование правил поведения в группе, знакомство с программой смены. Техника безопасности, основы гигиены труда. Входная диагностика. Значение дворовых игр для подростков. Знакомство со считалочками, используемыми для выбора водящего в игре.

*Практика.*Заучивание считалочек для выбора водящего в игре. Проведение анкетирования - знакомства.

Тема 2. Дворовые игры с использованием дополнительного инвентаря

*Теория.*Знакомство детей с разновидностями дворовых игр, в которых дополнительно используется инвентарь. Наиболее подходящие площадки для проведения дворовых игр с использованием дополнительного инвентаря.

«Резиночки». Варианты правил игры, прыжковых фигур, комбинаций и высоты натяжения резинки. Виды резинок, используемых для игры.

«Лапта». История возникновения игры. Варианты правил игры.

«Вышибалы». Варианты правил игры.

«Классики». Варианты правил игры. Варианты инвентаря, который можно использовать для игры.

«Фанты». Варианты правил игры. Варианты личных вещей, подходящих для игры.

«Горячая картошка». Варианты правил игры.

Практика. Выбор подходящего варианта правил каждой игры. Распределение ролей внутри команд. Игры «Резиночки», «Лапта», «Вышибалы», «Классики», «Фанты», «Горячая картошка».

Тема 3. Дворовые игры без использования дополнительного инвентаря

*Теория.*Знакомство детей с разновидностями дворовых игр, в которых не используется дополнительный инвентарь. Наиболее подходящие площадки для проведения дворовых игр без использования дополнительного инвентаря.

«Казаки-разбойники». История возникновения игры. Варианты правил игры.

«Море волнуется раз…». Варианты правил игры.

«Испорченный телефон». Варианты правил игры.

«Салки». Варианты правил игры.

«Жмурки». Варианты правил игры.

«Тише едешь – дальше будешь». Варианты правил игры.

Практика. Выбор подходящего варианта правил каждой игры. Распределение ролей внутри команд. Игры «Казаки-разбойники», «Море волнуется раз…», «Испорченный телефон», «Салки», «Жмурки», «Тише едешь – дальше будешь».

Тема 4. Итоговое занятие

Практика. Анкетирование. Проведение фестиваля «Уличные забавы». Подведение итогов реализации программ.

3.Обеспечение программы

3.1. Методическое обеспечение программы

Пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме лекций, бесед:

- информационное обеспечение (учебные и методические пособия, справочная и тематическая литература из фонда методической библиотеки ЦВО «Творчество»
- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты, сценарии, сборники упражнений и др.;
- разработки педагога для проведения занятий: раздаточный и наглядный материал;
- разработка методических рекомендаций, памяток, инструкций и др.
- контрольно-измерительные материалы: методики для проведения рефлексии по итогам занятий, педагогической диагностики, тестовые задания, анкеты и др.

3.2. Материально–техническое обеспечение

- спортивный инвентарь: мячи, скакалки, бита для «Лапты»;
- канцелярские принадлежности: бумага, ручки, карандаши;
- мягкая ткань для игры «Жмурки»;
- 5 различных вариантов резинки для игры «Резиночки»

3.3. Кадровое обеспечение

- Педагог дополнительного образования;
- Педагог-психолог.

Деятельность по реализации ДОП осуществляется педагогами, имеющими высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям и профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых») (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта».

5.Список использованной специальной литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 2016.
2. Голдобина Е.Г., Фролова И.И. Значение дворовых игр для формирования физических качеств дошкольников // Проблемы и перспективы развития образования: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2019 г.). – Краснодар: Новация, 2019. – С. 15-17
3. Литвинова М.Ф., Русские народные подвижные игры. М., Просвещение, 2010.
4. Исполатов А. И. 1000 лучших игр, конкурсов, забав для детской компании. – М., 2009.
5. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей.- Ростов н / Д: Феникс, 2015.-192с.

Приложение 1

Дворовые игры с использованием дополнительного инвентаря

«Резиночки»

Девичья дворовая игра, которая обладает таким количеством вариаций и усложнений, которыми не могут похвастаться многие современные компьютерные «бродилки» и «стрелялки».

Самой большой сложностью этой игры было найти «ту самую», «правильную» резиночку. В ход могли пойти даже, к примеру, резинки от старой одежды, иногда -даже связанные-переплетенные короткие резиночки.

Как играть

Участвуют от двух человек (конечно, можно и больше, иногда из желающих прыгать могла образоваться нешуточная очередь!)

Резинку либо держат два человека - по-одному с каждой стороны, либо привязывают к столбу, дереву или любому другому статичному предмету на нескольких разных уровнях: чем сложнее уровень, тем выше поднимается резиночка.

Участники по очереди выполняют разные прыжки-упражнения на всех уровнях. Тот, кто ошибается, задевает резиночку, передаёт эстафету следующему игроку. Затем, когда снова подойдёт его очередь, начинает игру с того места, где ошибся.

Можно играть и парами, тогда сбившегося игрока может выручить второй участник.

Уровни игры:

1)*. Резиночка находится на уровне щиколоток держащих.*

2). *На уровне колен*

3). *На уровне бёдер*

4). *На уровне талии*

5). *На уровне груди*

6). *На уровне шеи.*

Можно и выше, тут снова все зависит от фантазии, готовности играть и акробатических способностей прыгающих.

Упражнений, которые могут выполняться играющими - бесчисленное множество: от простых прыжков, до изощренных «ступенек», «конвертиков» и «бантиков».В каких-то задевать резиночку категорически запрещается, а в других главное - наступить на правильную область.

Игра остается примером того, как, используя минимум реквизита, обеспечить досуг детской компании на несколько часов!

«Лапта»

Русским людям, наверное, стоит знать, в какие игры играли их предки. Одна из самых популярных национальных славянских забав – русская лапта. Это игра, зародившаяся в недрах народа, требует от её участника умения играть в команде, находчивости, внимательности, ловкости, хорошего дыхания, быстрого бега, меткости, твёрдости в руках и огромной уверенности в победе.

Любопытно будет узнать, что на сегодняшний день нет точных сведений о том, когда именно появилась лапта. По одним сведениям в неё играли тысячу лет назад, по другим – это время отодвигают ещё на 1000 лет.

Так как лапта была народной, существовало и большое количество её разновидностей. Правила немного отличались друг от друга, а называлась эта игра то «шибка», то «хлопка», то «битка». Но как бы там ни было, популярность её на Руси была огромной, и ни один праздник, ни одно народное гулянье не проходили без состязания в лапту. Пётр Первый очень любил и ценил эту игру. Высочайшим указом русская лапта стала средством физической подготовки солдат Преображенского и Семёновского полков. Постепенно и вся русская армия стала использовать лапту как средство для тренировки физической силы, выносливости и прочих качеств, так необходимых солдату. Вообще, в России вплоть до советских времён в лапту с удовольствием играли на досуге самые разные слои населения. После революции интерес к этой игре пошёл на спад и во второй половине прошлого века о ней практически забывают.

Наиболее простые правила игры в русскую лапту.

Для игры нужно выбрать большую площадку или лужайку. Размечается поле так, как показано на рисунке. Используют для лапты обыкновенный теннисный мяч. Биту можно изготовить самостоятельно, но вполне подойдёт и бита для игры в бейсбол. Численность команды может быть до 10 человек. В каждой команде имеется равное количество участников. Команды две, и чтобы различаться, игроки надевают футболки разного цвета. В начале игры проводится жеребьёвка, по итогам которой одна из команд становится нападающей и занимает линию города. Противоположная команда становится защищающейся и распределяется по игровому полю. По другой терминологии нападающая команда называется «бьющая», а команда защищающаяся – «водящая».

Подготовка к игре

Игроки занимают свои места на игровом поле. Команда бьющих направляет одного игрока в площадь подачи, остальные же члены этой команды выстраиваются вдоль боковой линии города. Расставляет их капитан команды. Водящая команда выделяет одного игрока,

который будет подавать мяч. Он располагается на специальной площадке для подачи, а остальную команду капитан размещает по полю.

Начало игры

Подающий игрок подбрасывает мяч, а бьющий – по нему бьёт. При удачном ударе мяч перелетает за контрольную линию. После удара по мячу, бьющий игрок бежит через площадку к линии кона. Он должен добежать до этой линии, пока мяч не поймали, а по возможности – и вернуться обратно.

Игроки водящей команды стараются поймать мяч или подобрать его и осалить им игрока, который бежит через поле. Если игрок, который ударил по мячу, смог добежать до кона и прибежать обратно, то эти действия приносят его команде 2 очка. Если же игрок остался на линии кона, то он ждёт там того момента, когда другой бьющий не ударит по мячу. После успешного удара, ждущий на кону игрок бежит в город, и если он сумел добежать не осаленным – команда получает 1 очко. После удачной пробежки игрок имеет право бить три раза и занимает крайнее положение на площадке очерёдности. В задачу игроков водящей команды входит поимка мяча «с лёта». Тогда команде начисляется 1 очко и происходит смена сторон. Игроки команды могут также подобрать мяч и осалить им бегущего. Осаливать может или же игрок, который поднял мяч, или же другой, которому мяч был передан. Как только водящие возвращают мяч в город – игра останавливается. Бегущий игрок, если он не успел добежать до середины поля – возвращается назад, а если успел – продолжает движение. В процессе игры могут начисляться штрафные очки бьющей команде: – четвёртый выход мяча за пределы поля после удара, и каждый последующий – 1 очко; – судейское замечание – 1 очко.

Кто же выигрывает в лапту без набора очков?

Игра считается выигранной в том случае, когда после осаливания перебегающего игрока все члены защищающейся команды убежали в город не осаленными. Также игра заканчивается в пользу водящих в следующих случаях: – допущено грубое нарушение правил игры; – если игрок бьющей команды взял мяч в руки или же каким-то другим образом ограничил доступ к нему; – выскользнувшая и рук бита улетела из города. Могут играть смешанные команды – юноши и девушки. Игра разделяется на две партии по 20 минут и прекращается по длинному свистку судьи. Выигрывает та команда, которая набирает большее количество очков.

К описанным правилам есть кое-какие дополнения:

Если игрок заступает одной ногой за линию города или кона, то он может не бежать, а вернуться назад. Если же он заступает за линию обеими ногами, то возвращаться ему нельзя. В противном случае, по команде судьи происходит смена команд.

Если удар не удался, то не успевший обежать игрок должен располагаться в пригороде вдоль городской линии. После перебежки игроки занимают места в такой очерёдности, в которой они забежали за линию. Если произошло пересаливание, тогда игроки бьющей команды снова обретают право на удар.

Если мяч вылетел за боковую линию, тогда все игроки бьющей команды не двигаются со своих мест. После трёх аутов (ударов за боковую линию), команде бьющих начисляются штрафные очки (по одному очку за каждый аут).

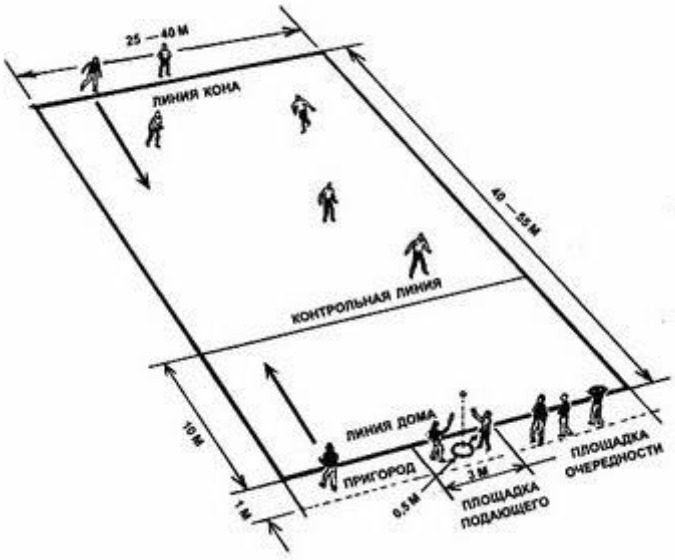
Что запрещено в русской лапте?

Запрещено всем игрокам, кроме подающего, подходить ближе, чем на 2 метра к игроку с битой.

Запрещено осаливать в голову, пах и солнечное сплетение.

Запрещается пользоваться слишком тяжёлой или слишком длинной битой. Стандартные параметры биты: 2 кг. 90Х15см.

Нельзя задерживать перебегающего игрока. Нельзя использовать бейсбольные «лапы».



Как можно увидеть, правила игры в русскую лапту достаточно просты и понятны. И это замечательно, что древняя русская игра опять вернулась к нам. Будем надеяться, что она снова обретёт такую же популярность, как и раньше.

«Вышибалы»

Эта преимущественно мальчишеская командная игра с мячом направлена на «выбивание» соперников.

Правила игры:

Участвуют от четырех человек. Как минимум двое – вышибалы – стоит по разные стороны поля. Их задача – перекидываться мячом, сбивая при этом соперников, стоящих между ними. Также важно, чтобы мяч, брошенный одним из вышибал, был пойман другим, а не упал на землю или не улетел куда-то за пределы игровой зоны.

В свою очередь, те, кого вышибают, должны не позволить себя выбить. Им следует уворачиваться от мяча или ловить его. Последнее может также дать игроку «бонус», сделать его практически «неубиваемым».

Когда вышибалы выбили остальных участников, команды меняются местами.

«Классики»

Еще одна известная почти всем игра – «прыгалка». Наверняка вы помните расчерченные мелом, а то и краской поля почти в каждом дворе.

Кстати, говорят, что игра появилась в европейских странах еще в Средние века, а возможно, ее корни идут еще от древнеримских развлечений. Тогда в классики играли, в основном, мальчики.

Правила игры:

На асфальте расчерчивается поле из нескольких равных по площади квадратов (традиционным считают прямоугольное поле 5х2, но наши дворы помнят множество вариаций). В конце поля обычно рисуют полукруг (в разных вариантах его называют «котел», «огонь», «вода» и т.д.).

Игроки поочередно бросают битку/биту (ей может быть все, что можно бросить – камень, жестяная коробочка, игральный кубик) в первый квадрат поля. После этого игрок перепрыгивает по разным квадратам, толкая битку за собой.

По классическим правилам, в первом и втором квадратах прыгают на одной ноге, в третьем и четвертом - левая на 3-м, правая на 4-м, в пятом - двумя ногами, в шестом и седьмом – как и в третьем и четвертом, в восьмом - на одной, в девятом и десятом – левая на девятом, правая – на десятом.

После этого игрок разворачивается и по тому же пути движется обратно. Если игрок или его битка задели черту, ход переходит к следующему участнику.

«Фанты»

Игру, без которой раньше не обходился ни один день рождения, помнят и сейчас, производители настольных игр выпускают ярко и необычно оформленные серии.

Раньше же игрокам требовалось только много нарезанных бумажек, ручка и хорошее настроение.

Как играть

Каждый игрок отдает ведущему по одному личному предмету (заколка, игрушка, камушек), затем все участники пишут на бумажке любое задание.

После этого все записки перемешивают и кладут, например, в шляпу, а ведущий, не глядя, вытягивает чей-то предмет и задание. Соответственно, задание выполняет тот человек, которому принадлежит вещь.

Придуманные игроками задания могут быть очень непростыми, однако не нужно забывать, что ты сам можешь вытащить свою записку, и тогда уже отвертеться не получится.

«Горячая картошка»

«Горячая картошка» — это подвижное развлечение, которое собирает всех детей во дворе. Оно отлично формирует такие навыки как ловкость, скорость реакции, командная работа, стратегическое мышление, ориентация в пространстве, а время, проведенное за увлекательной игрой, пролетает незаметно. Все, что вам понадобится — это мяч и компания друзей.

Как играть:

Участники становятся в круг и начинают перебрасывать друг другу мяч. Но мяч становится все горячее. И бросать его нужно быстрее и резче, при этом выкрикивая слово «Горячо». Нужно как можно быстрее перебросить мячик, не задерживая его в руках. Тот, кто держит его слишком долго, не успел словить или просто уронил, наказывается. Его отправляют в центр круга, где он должен сидеть на корточках. Считается, что «картошка» попала в «котел» и там варится. Каждая «картофелина» может спасти себя сама. Для этого им нужно не вставая с четверенек поймать летящий над ними мяч. При этом нельзя вставать в полный рост, можно только поднимать руки или попытаться подпрыгнуть на четвереньках. Если кому-то это удалось, то этот участник возвращается в круг, а тот, кто бросал мяч переходит на его место и садится в «котел».

Наказанных может спасти любой из тех, кто остался в круге. Он должен бросить мяч в «котел». И те участники, к которым мяч прикоснулся, могут вернутся в игру и встать в общий круг. Усложнить игру можно, если не ловить мяч, а просто отбивать его.

Дворовые игры без использования дополнительного инвентаря

«Казаки-разбойники»

Одна из самых популярных дворовых игр 20 века. Однако, возможно, своими корнями она идет далеко в прошлое, так как точное время возникновения «казаков» неизвестно. Го-

ворят, название игры возникло исторически: еще в царской России казаки действительно охраняли мирных жителей от нападений разбойников.

Правила игры:

Участвует от 4 человек, чем больше, чем лучше. Сначала с помощью жребия ребята делятся на две команды, «казаки» и «разбойники» соответственно. Задача «разбойников» - как можно быстрее убежать по нарисованным стрелкам и спрятаться, цель «казаков» - найти и поймать «неугодных».

У каждой из команд есть «атаман», если по-простому – капитан. В начале игры «разбойники» должны собраться и загадать слово-шифр, после этого они берут мелки и убегают. «Казаки» же перед игрой должны определить место для «темницы», куда будут заключать пойманных «разбойников». Когда время на подготовку истекло, «казаки» пускаются в погоню. Примерно каждые 20-30 метров, а также на всех поворотах, «разбойники» рисуют стрелочки, далеко не все из которых могут указывать верную дорогу.

Если «казак» заметил «разбойника», он должен его осалить и отвести в темницу. Если же в тот момент, когда «казак» ведет «разбойника» в темницу, навстречу идут другие «разбойники», они могут осалить «казака», тем самым освободив товарища. Другая возможность сбежать – если «казак» случайно отпустит руку «разбойника».

Когда пойманный «разбойник» оказывается в темнице, у него начинают выпытывать кодовое слово. Самый распространенный способ «пыток» - обычная щекотка. О том, какие методы воздействия можно использовать, а какие – нельзя, лучше договариваться «на берегу».

Но если ты, дорогой «разбойник», уже попал в темницу, не стоит отчаиваться! Возможно, за тобой придут друзья, напав на караульного и позволив тебе сбежать.

«Казаки» побеждают в игре, если выполнено, хотя бы одно из условий: узнан секретный шифр или пойманы все разбойники.

«Море волнуется раз…»

Еще одна игра нашего детства с въедливой считалочкой и без всякого дополнительного реквизита.

Как играть:

Есть несколько вариантов этой игры, каждый из которых начинается с известной считалочки:

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура на месте замри!

После произнесения ведущим этих слов игроки замирают в позе какой-либо фигуры.

В первом варианте игры водящий должен угадать, какую именно фигуру изобразил игрок. ***Во втором*** – выигрывает тот, кто дольше всего продержался в заданной позе, ***в третьем*** - побеждает участник, изобразивший фигуру, которая больше всего понравилась водящему.

Конечно, «морской» тематикой ограничиваться не обязательно. Все зависит только от воображения водящего.

«Испорченный телефон»

Играть в эту игру лучше компанией от 5 человек. Чем больше человек в цепочке, тем веселее и непредсказумее получается результат. Все игроки садятся в ряд на скамейку или бревно так, чтобы удобно было шептать на ушко друг другу. Если играете дома, подойдет любой диван. Это игра, развивающая внимательность, слух и чувство юмора. :-)

Правила игры Испорченный телефон

Ведущий загадывает **слово** и **шепчет** его первому игроку так, чтобы не услышали остальные. Первый шепчет на ухо второму игроку то, что удалось услышать. Второй передает слово шепотом третьему и так далее по цепочке. Последний игрок громко вслух **называет** то, что услышал. Обычно это сильно отличается от **слова**, загаданного **ведущим** и вызывает всеобщее веселье.

Ведущим становится последний игрок, а все остальные «сдвигаются» по скамейке. Бывший ведущий садится на место первого игрока.

- Для того, чтобы результат получился смешнее, игроки стараются говорить очень быстро и очень тихо.
- Для усложнения игры можно говорить не слово, а целую фразу.

При очень большой компании можно разделиться на две **команды** и устроить **соревнование**. В этом случае ведущий шепчет одинаковое слово каждой команде. Побеждает та команда, у которой результат получился наиболее похожим на заданное слово.

«Салки»

Играть в салки можно любой компанией, но, когда детей много, становится более интересной. Перед игрой необходимо договориться о границах территории, на которой будет проходить игра. В начале игры необходимо выбрать во́ду, бросив **жребий** или с помощью **считалочки**. Существует несколько разновидностей **салок**.

Правила игры Салки

Салки классические

Игроки разбегаются, во́да (квач) их догоняет и пытается дотронуться рукой — осалить. Если у него это получилось, осаленный становится во́дой, громко объявляя об этом всех участникам, и так до бесконечности, пока все не устанут. Иногда квач начинает гоняться за одним (самым слабым и медленным) участником. Тогда все остальные скандируют: «**За одним не гонка — поймаешь поросёнка!**» или «**Гарантию даю — поймаешь ты свинью!**»

Салки «Я в домике»

Перед началом игры выбирается один или несколько местечек, которые называются «**домики**»: песочница, место под детской горкой и т.д. Если ничего подходящего рядом нет, можно нарисовать несколько кругов мелом на дороге или палочкой на земле. Далее **считалочкой** выбирается во́да, игроки разбегаются, вода пытается их осалить. Игрок может прыгнуть в домик. Там он в безопасности. Но долго оставаться в домике нельзя. Существует вариант игры, когда домиков делается меньше, чем участников и вводится правило — двоим игрокам в один домик нельзя, так игра становится азартнее и появляется соперничество игроков за домики. С маленькими детьми можно договориться играть так — домиком будет считаться, когда ты сядешь на четвереньки, сделаешь руками крышу над головой и успеешь крикнуть «Я в домике». Если ребенок успел принять такую позу, салить его нельзя.

Ещё одним вариантом салок является игра **Выше ноги от земли**.

Салки-пересекалки

Игра начинается как обычные салки, только вводится новое правило — если во́да гонится за кем-то и другой игрок перебегает ему дорогу, то во́да должен изменить направление и гнаться за помешавшим ему игроком. Игра интересна тем, что требует от игроков дополнительного риска и хорошо развивает взаимовыручку.

Тройные салки

К обычным салкам прибавляется новое правило — осаленным считается тот игрок, которого водящий коснулся три раза подряд, прокричав при этом РАЗ, ДВА, ТРИ

Салки с приседанием

Салки, напоминают салки ножки на весу, но являются их упрощенной версией. В этих салках нельзя салить игрока, который успел сесть на корточки.

Салки — стойка на одной ноге

Водящий не может салить игрока, который успел занять позу, стоя на одной ноге и держащих другую, отведенную назад ногу двумя руками

«Жмурки»

Вариация салочек, отличие которых, как ясно из названия, в закрытых глазах водящего.

Как играть:

Участники жребием выбирают водящего и завязывают ему глаза любой плотной тканью. Затем раскручивают игрока на месте и разбегаются.

Водящий должен не только поймать, но и узнать на ощупь, что за игрок перед ним. Если «жмурка» угадал, водящим становится пойманный.

«Тише едешь – дальше будешь»

Это веселая, динамичная игра на развитие внимания и наблюдательности. В игре может участвовать любое количество игроков.

Правила игры:

Сначала выбирается водящий. Он становится лицом к стенке или просто спиной к остальным игрокам, которые располагаются в 10-15 шагах за ним. Водящий произносит фразу «Тише едешь – дальше будешь» и быстро оборачивается, внимательно оглядывая игроков. Игроки могут двигаться, только пока водящий произносит фразу. Когда он поворачивается, все должны быть полностью неподвижными. Если игрок хоть немного пошевелится или даже просто улыбнется, то он выбывает из игры. Побеждает тот, кто сможет вплотную приблизиться к водящему и коснется его рукой, когда он отвернется.

Игроки могут двигаться, только пока водящий произносит фразу. Когда он поворачивается, все должны быть полностью неподвижными. Если игрок хоть немного пошевелится или даже просто улыбнется, то он выбывает из игры. Побеждает тот, кто сможет вплотную приблизиться к водящему и коснется его рукой, когда он отвернется. Победивший игрок занимает место водящего и игра начинается сначала.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ

Время	Мероприятие
День 1 – 01.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь. Игры на знакомство «Здравствуй, друг!»
9.15-9.30	Торжественная линейка, посвящённая открытию смены. Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 10.30	Тренинг «Лидер - мастерская» «Давайте познакомимся»
10.30 – 11.00	Концертно – игровая программа, посвященная Дню защиты детей и открытию ЛДП «Здравствуй, лето!»
11.00-11.15	Подготовка к конкурсу-представлению отрядов «Познакомьтесь – это мы!...»
11.15-11.30	Конкурс-представление отрядов «Познакомьтесь – это мы!...»
11.30-13.00	Тренинг «Лидер - мастерская»
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Время отрядных дел
14.30	Уход домой
День 2 – 02.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.15-9.30	Проведение тренировки по эвакуации детей
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 10.40	Игровая программа «Сто затей для ста друзей»
10.40 – 11.00	Оформление отрядных уголков в соответствии с тематикой смены
11.00 – 12.30	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
12.30 – 13.00	Просмотр кинофильмов с портала «Культура РФ»
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.00	Разговоры о важном «Что такое Родина»
14.00 – 14.30	Игры на выявление лидеров
14.30	Уход домой
День 3 – 03.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.10 – 9.15	Акция, посвящённая Дню дружбы
9.15-9.30	Утренняя гимнастика
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 11.00	«Весёлые старты»
11.00 – 12.00	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
12.00 – 12.30	Познавательная игра «За семью печатями»
12.30 – 13.00	Тематическое оформление интерьера помещений (тематика смены «Неотложный Пункт Добрых Дел»)
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.10	Час бардовской песни

	«Орлятский круг»
14.10 – 14.30	Тренинг «Контакт - мастерская» «На пути к доверию
14.30	Уход домой
День 4 – 04.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличк
9.15 – 9.30	Утренняя гимнастика
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 11.10	Игровая программа «Игры народов России»
11.10 – 12.00	Спартакиада «Союзные игры»
12.00 – 13.30	Конкурс-игра «Играем в сказку»
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 14.30	Диагностика психологической атмосферы в отряде
14.30	Уход домой
День 5 – 05.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.10 – 9.15	Беседа «Будь Первым»
9.15-9.20	Утренняя гимнастика
9.20-9.40	Завтрак
9.40 – 14.00	Организация экскурсионного обслуживания в исторический парк «Россия-моя история»
14.00 -14.30	Обед
14.30	Уход домой
День 6 – 08.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.10 – 9.15	Утренняя гимнастика
9.15-9.30	Время отрядных дел
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 11.30	День гитарной песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»
11.30 – 12.10	Конкурс оригинального танца
12.10 – 13.00	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
13.00 – 13.30	Разговоры о важном «Герои нашего времени
13.30 – 14.00	Обед
14.30	Уход домой
День 7 – 09.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.10 – 9.15	Время отрядных дел
9.15-9.30	Утренняя гимнастика
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 10.30	Тренинг «Unit - мастерская» «Мои ресурсы»
10.30 – 12.00	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
12.00 – 13.00	Игра «Будь готов к труду и обороне!» Мы выбираем ГТО
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Трудовые акции «Чистота вокруг», «Нас здесь не было» (уборка территории и помещений)
14.30	Уход домой
День 8 – 10.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка

9.10 – 9.15	Утренняя гимнастика
9.15-9.30	Викторина «Что? Где? Когда?»
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 11.00	Игровая программа "Игры народов России"
11.10 – 13.00	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Марафон «Здоровым быть модно»
14.30	Уход домой
День 9 – 11.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.10 – 9.15	Оформление пространства проведения занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, творческих мастерских
9.15-9.30	Утренняя гимнастика, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по ПДД
9.30-10.00	Завтрак
10.30 – 11.20	Экологическая игра «Тропа приключений
11.20 – 12.30	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Интеллектуальная игра «Спортивное лото»
14.30	Уход домой
День 10 – 15.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.10 – 9.15	Утренняя гимнастика, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по ПДД
9.20 – 9.40	Завтрак
9.40 – 12.40	Организация экскурсионного обслуживания в музей Толстого
12.40 – 13.00	Оформление пространства проведения занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, творческих мастерских
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Игровая программа «Орлята учатся играть»
14.30	Уход домой
День 11 – 16.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.15-9.30	Утренняя гимнастика, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по ПДД
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 11.00	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
11.00 – 12.30	Квест-игра «Безопасность нам важна»
12.30 – 13.00	Обед
13.30 – 14.30	Игровая программа «Час бардовской песни»
14.30	Уход домой
День 12 – 17.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.10 – 9.15	

9.15-9.30	Утренняя гимнастика, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по ПДД
9.30-10.00	Завтрак
10.30 – 12.00	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
12.00 – 13.00	Познавательно-развлекательная программа «Автограф»
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Трудовые акции «Чистота вокруг», «Нас здесь не было» (уборка территории и помещений)
14.30	Уход домой
День 13 – 18.06.2026	
9.00-9.10	Прием детей в лагерь, перекличка
9.10-9.20	Утренняя гимнастика, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по ПДД
9.20-9.40	Завтрак
9.40 – 13.30	Тренинг «Креатив - мастерская» «Мы вместе» Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!» Организация экскурсионного обслуживания
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 14.30	Время отрядных дел
14.30	Уход домой
День 14 – 19.06.2026	
9.00-9.20	Прием детей в лагерь, перекличка, тренинг на сплочение, взаимодействие - Креатив-мастерская
9.20-9.30	Утренняя гимнастика
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 13.00	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Квест-игра «Безопасность нам важна»
14.30	Уход домой
День 15 – 22.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.15-9.30	Утренняя гимнастика, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по ПДД
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 14.00	Акция "Свеча памяти" Конкурс "Строевой песни и плаката" Квест игра "Армейский магазин"
14.00 – 14.30	Обед
14.30	Уход домой
День 16 – 23.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.15-9.30	Утренняя гимнастика, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по ПДД
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 10.30	Игровая программа «Игры народов России»
10.30 – 12.00	Конкурс-игра «Играем в сказку»
12.00 – 13.00	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи

	во двор играть!
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Спартакиада «Союзные игры»
14.30	Уход домой
День 17 – 24.06.2026	
9.00-9.15	Прием детей в лагерь, перекличка
9.15-9.30	Утренняя гимнастика
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 11.30	Игра «В городе дорожных наук»
11.30 – 13.00	Занятия по ДООП «Творческая мастерская Колбочкиной», «Выходи во двор играть!»
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Время отрядных дел
14.30	Уход домой
День 18 – 25.06.2026	
9.00-9.10	Прием детей в лагерь, перекличка
9.10 – 9.15	Церемония подъема Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации
9.15-9.30	Утренняя гимнастика, инструктаж по технике безопасности
9.30-10.00	Завтрак
10.00 – 12.30	Закрытие смены Интерактивная игра по подведению итогов смены «Посвящение в Лучшие Универсальные Агенты», дискотека
12.00 – 13.00	Квест «Город масок»
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 14.30	Время отрядных дел
14.30	Уход домой

1 Отряд – 17 человек, ежедневно

13.30 – 15.30	Дневной сон
15.30 – 16.00	Полдник
16.00 – 16.30	Время отрядных дел
16.30	Уход домой