

Эскиз модели деятельности педагога по выявлению одаренности

у детей 6-8 лет в условиях образовательного процесса

«Мастерской деревообработки «Интерьер»

Колесов Олег Иванович, педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара

I. Пояснительная записка.

Актуальность.

Сегодня одаренность признана ценным качеством личности. Актуальность проблемы выявления и развития одаренных детей подчеркивается в Постановлении Правительства ВРФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления одаренных детей».

Подпрограмма «Развитие системы поддержки одаренных детей и молодежи в Самарской области до 2020 года» направлена в основном на работу с обучающимися, чья одаренность уже ярко проявилась.

Выявить природные дарования детей, готовящихся к поступлению в школу и начинающих обучение в начальной школе, нужно в кратчайшие сроки. Это позволит педагогу дополнительного образования совместно с родителями точно планировать образовательный маршрут, способствовать успешному развитию и освоению деятельности ребенка, к которой он наиболее предрасположен.

Обновление системы современного образования требует подготовки педагогических кадров в контексте синхронизации Федеральных государственных стандартов высшего образования с профессиональными стандартами: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Существует неоспоримая необходимость внедрения существующего прогрессивного диагностического инструментария, отвечающего современному представлению об одаренности, а также позволяющего педагогу при минимальных временных затратах, без помощи специалиста-психолога замечать и фиксировать признаки «одаренного поведения» у детей 6-8 лет.

Актуальность данной модели состоит в направленности на преодоление противоречия между требованиями системы современного образования к методу

раннего выявления одаренности и устаревшими, консервативными практикуемыми подходами.

Целью разработанной модели является: выявить одаренность у детей 6-8 лет, вовлеченных в процесс декоративно-прикладного творчества на занятиях по деревообработке.

Задачи модели:

1.Повышение профессиональной компетентности в области выявления одаренности детей 6 - 8 лет.

2.Создание образовательной среды «арт – мастерской» в условиях «Мастерская деревообработки «Интерьер».

3.Проведение диагностики одаренности детей с использованием методики «Искусство+».

4. Создание банка данных об одаренных детях, обучающихся в «Мастерской деревообработки «Интерьер».

Конструкция модели деятельности педагога по выявлению одаренности у детей 6-8 лет в условиях художественно-творческого процесса:

Теоретико-методологический блок	
<i>Одаренные дети</i> – это дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.) ¹	<i>Индивидуально-психологические особенности одаренных детей:</i> <ul style="list-style-type: none">- высокая любознательность и исследовательская активность;- способность в раннем возрасте прослеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы- отличная память, основанная на раннем овладении речью, и абстрактное мышление;- способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями;- большой словарный запас;- способность концентрировать внимание на чем-либо;

¹ Одаренные дети // Педагогический энциклопедический словарь. – М., Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2003. С. 178.

	- упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна
<i>Индивидуальный подход</i> – осуществление педагогического процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся	<i>Особенности индивидуального подхода в работе с одаренными детьми:</i> - развитие одаренности в контексте всего многообразия личностных проявлений; - организация общения, игровой деятельности со сверстниками как источников полноценного развития личности одаренного ребенка; - формирование навыков целенаправленной умственной работы в направлении, обеспеченном наиболее ярко выраженными способностями; - формирование готовности к принятию «творческих неудач» как стимула дальнейшего развития
<i>Направления деятельности педагога:</i>	
1) формирование у родителей одаренных детей знаний об одаренности ребенка, личностных особенностях вундеркинда, применении индивидуального подхода в образовании и воспитании;	
2) разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы (модулей к программе), стимулирующих развитие одаренности детей;	

Содержательно-технологический блок	
<i>1 этап (подготовительный)</i>	<i>2 этап (основной)</i>
<i>Содержание работы:</i>	<i>Содержание работы:</i>
- повышение профессиональной компетентности педагога Центра в сфере работы с одаренными детьми; - создание банка педагогического опыта работы с одаренными детьми (методика «Искусство+», технология «Искра»); - разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по работе с одаренными детьми - разработка индивидуальных	- проведение педагогической диагностики детей обучающихся в «Мастерской деревообработки «Интерьер»; - создание творческой образовательной среды «арт – мастерская» , («арт –турникет»); - применение комплекса общих и специальных форм, методов, технологий работы с одаренными детьми в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская

образовательных маршрутов для одаренных детей.	«Интерьер» и различных мероприятий, -создание банка данных об одарённых детях, обучающихся в «Мастерской «Интерьер».
<p><i>Педагогические условия реализации содержания работы педагога с одаренными детьми:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) преемственность всех этапов развития одаренности детей в условиях Центра; 2) опора на психолого-педагогические знания педагогов об особенностях работы с одаренными детьми; 3) актуализация способностей каждого одаренного ребенка в контексте его личностного развития и саморазвития; 4) формирование мотивации родителей одаренных детей к сотрудничеству с педагогом по определению и реализации индивидуальной образовательной траектории, выбору форм и методов работы с одаренными обучающимися; 5) обогащение учебно-воспитательного процесса средствами, способствующими развитию одаренности детей 	
<p><i>Средства развития одаренности детей в условиях «Мастерской деревообработки «Интерьер»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -художественно-творческая деятельность обучающихся; -участие одаренных детей в экскурсиях по интересам, профильных и творческих лагерях, мастерских; -участие одарённых детей в проектах, конкурсах, фестивалях, конференциях, семинарах (в том числе организованных вузами) 	



На основном этапе реализации модели создана обогащенная среда «арт – мастерской», «плодотворный беспорядок», включающий в себя произведения современных авторов изобразительного и музыкального искусства.

В рамках реализации образовательных модулей ДОП «Мастерская деревообработки «Интерьер» был реализован подход к раннему выявлению одаренности в условиях «арт – мастерской с элементами турникета (по Дж. Рензули). Условия «Мастерской «Интерьер» позволяют свободно интегрировать деятельность детей 6-8 лет с другими видами деятельности.

Разработаны четыре блока под названием «Арт – турникет», в содержании которых разные виды декоративно – прикладного и художественного творчества сочетались с элементами литературы, музыки, театрального искусства, мультипликации.

Каждая из тем раскрывалась в содержании одноименного программного модуля:

Тема 1. «Музыка математических фигур».

Информационно – коммуникативные технологии на занятиях: презентации «Золотое сечение», «Геометрические формы», «Деревянные предметы для дома».

Тема 2. «Музыкальные фрукты».

Информационно – коммуникативные технологии на занятиях: презентация «Образы природы в музыке».

Тема 3. «Поющие рыбки».

Информационно – коммуникативные технологии на занятиях: сборник «Вокальные произведения современных композиторов», м/ф о рыбке «Немо».

Тема 4. «Экологический театр».

Информационно – коммуникативные технологии на занятиях: электронная коллекция стихов для импровизации на художественный образ, презентация «Садовые и полевые цветы», «Игрушка – подвеска».

Образовательная среда модели представляет собой систему программных модулей, содержание которых реализуется в эстетически оформленном творческом пространстве.

«Переходы через турникет» для ребенка символизировали изменения в оформлении пространства кабинета – «Мастерской деревообработки «Интерьер» - «арт – мастерской» - для разных модулей используются разные наглядные материалы, элементы «театральности», «реквизита», «плодотворного беспорядка», математические, музыкальные символы и др.

Для модуля «Музыка математических фигур» пространство оформлялось фотографиями архитектурных объектов, иллюстрирующими принцип золотой пропорции «Исторические памятники деревянного зодчества (Кизи, Успенский собор 16 в.)», «Православная церковь в поселке «Прибрежный» Самарской области; работами учащихся «Мастерской «Интерьер» декоративно – прикладного творчества – предметами для быта – разделочными досками геометрической формы (квадраты, прямоугольники, круги; ритмически чередующихся элементов в архитектуре (решетка Летнего сада, орнаменты в резных наличниках домиков старой Самары).

Создается арт – продукт: разделочная доска «Квадрат», «Прямоугольник».

Для модуля «Поющие фрукты» в «арт – мастерской» размещались стихи, напечатанные крупным шрифтом для импровизации на тему «Фрукты и овощи», фотографии сцен из детского спектакля «Чиполлино; работы учащихся «Мастерской «Интерьер» декоративно – прикладного творчества – предметы для быта – разделочные доски и плоские игрушки – подвески в форме фруктов и овощей (яблоко, груша, морковь, помидор, чеснок). Создается арт – продукты: игрушки – подвески «Яблоко», «Груша», «Морковь», «Помидор», «Чеснок».

Для модуля «Музыкальные рыбки»: фотоиллюстрации различных видов рыб, сказки «Золотая рыбка», современные м/ф о рыбках «Немо» аудиофрагменты – классическая музыка, звуки природы; работы учащихся «Мастерской «Интерьер» декоративно – прикладного творчества – полуобъемные игрушки – подвески в форме земноводных и рыб (золотая рыбка, черепаха). Создается арт - продукт игрушка – подвеска «Музыкальные рыбки».

Для модуля «Экологический театр»: книги с классическими и детскими стихами, произведениями самарских поэтов и детских писателей, фотоиллюстрации садовых и полевых цветов, репродукции пейзажей и

натюрмортов русских художников, французских импрессионистов; работы учащихся «Мастерской «Интерьер» декоративно – прикладного творчества – полуобъемные игрушки – подвески в форме земноводных и рыб (золотая рыбка, черепаха). Создается арт-продукт – композиция из игрушек – подвесок «Веселые цветы-друзья»

Результативно-оценочный блок

(какие показатели одаренности для этой модели — главные; как, исходя из этого, выбираются методы и формы педагогической работы с детьми)

Результативно-оценочный блок
<p><i>Показатели развития одаренности обучающихся «Мастерской деревообработки «Интерьер»:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- частота, постоянство и яркость проявления одаренного поведения;-художественно – эстетические качества, оригинальность и «двекторный» характер арт – произведения;уровень достижений как проявление высокой успешности выполнения деятельности;-динамика достижений учащихся.

II. Планируемые результаты модели:

- Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.

Предметные результаты к концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская деревообработки «Интерьер»:

- учащийся овладел знаниями об основах деревообработки, дизайна;
- учащийся понимает сущность выбранной дополнительной общеобразовательной программы, проявляет к процессу изучения деревообработки устойчивый интерес;
- организывает собственную деятельность по изготовлению сувениров, игрушек, предметов домашнего обихода, интерьера и др. из дерева, фанеры, определяет методы решения текущих задач в рамках данной программы;
- принимает решения в нестандартных ситуациях, составляет алгоритмы последовательности работы над учебным заданием;
- осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

решения учебных задач и личностного развития;

- использует информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности;
- работает в коллективе, команде, самостоятельно.

III. Средства оценивания результатов модели.

Диагностический инструментарий по выявлению одаренности у детей 6-8 лет включает:

- **Комплекс традиционных методов изучения одаренности** (тест креативности П.Торранса, тест «Домик» Н.И. Гуткиной и др.)

- **Методика «Искусство+»** (Л.Ю. Калинина, Д.В. Иванов)

Диагностическая методика раннего выявления одаренности в условиях художественно-творческого процесса «Искусство+» разработана на основе теоретических положений:

- Современное научное представление об одаренности;
- Понятие «художественно-творческий процесс» в фокусе проблемы раннего выявления одаренности;
- Психолого-педагогические аспекты выявления одаренности у детей 6-7 лет;
- Модель раннего выявления одаренности в условиях художественно-творческого процесса.

Диагностическая методика «Искусство+» состоит из двух компонентов:

- тест, включающий субтесты, в каждом из которых присутствует материал для стимулирования проявления детьми 6-7 лет одаренности (музыкальной и математической; в области изобразительного искусства и спортивной; музыкальной и лингвистической);

- диагностическая карта.

Краткое описание

Выполняются субтесты по одному на каждом групповом или индивидуальном занятии. Примерная продолжительность 20 мин.

Художественно – творческий процесс происходит в обстановке, специально создано созданного педагогом «плодотворного беспорядка» с множеством подходящих для творчества детей предметов и материалов:

- рисунков и фотографий;
- детских музыкальных инструментов;
- карандашей, фломастеров;
- белой и цветной бумаги;
- журнальных заголовков на русском и иностранном языках;
- мячей, скакалок;
- пластиковых или деревянных цифр, геометрических фигур.

В процессе художественных опытов ребенок использует которые именно для него притягиваются: пение, музицирование и счет; рисование, создание орнамента из предметов и спортивные движения и т.д. Стремясь к самовыражению, ребенок создает арт-продукт, соединяет «несоединимое».

Субтесты предъявляются, как звенья в работе над творческой задачей.

Суть одаренности в процессе диагностики выстраивается, как «конструкт» из данных, а не обнаруживается в «естественном виде».

Результаты субтестов отмечаются педагогом в диагностической карте ребенка.

Применяемые методы для реализации модели:

- Беседы с детьми и родителями.
- Педагогическое наблюдение.
- Экспертное оценивание арт – продуктов.

IV. Материально-техническое обеспечение модели.

Обогащенная образовательная среда («арт-мастерская») включает:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Лобзики ручные	11 шт.
2	Рубанки	11 шт.
3	Молотки	11 шт.
4	Наборы инструментов для деревообработки	11 шт.
5	Выжигатели	11 шт.
6	Шурупы, гвозди	-

7	Наждачная бумага	3 рул.
8	Краски акриловые для росписи	12 кор.
9	Кисти колонок для росписи	24 шт.
10	Фанера	10 л.
11	Доска сосновая	1 куб
12	Пластик	4 л.
13	Компьютер	4 шт.
14	Принтер цветной струйный	1 шт.
15	Фотоаппарат	1 шт.
16	Школьная доска с магнитами	1 шт.
17	Линейка	8 шт.
18	Щетка для подметания	4 шт.
19	Ватман, картон для лекал	8 шт.
20	Копировальная бумага для перенесения лекал	-
21	Линейки	12 шт.
22	Канцтовары (скотч, мел, маркеры, файлы, папки, бумага для ксеркса, калька, миллиметровка)	-
23	Материалы и предметы для изобразительного творчества (карандаши, фломастеры, цветную и белую бумагу, пластилин, конструктор)	-
24	Стенды выставочные для выставок	5 шт.
25	Предметы для занятий спортом; предполагающие движение (мячи, скакалки)	11 шт.
26	Детские музыкальные инструменты, «звучащие» предметы (металлофон, бубен, маракасы, деревянные ложки)	11 шт.
27	Предметы, связанные с речью, чтением (цифры и буквы, выполненные из картона, пластика; заголовки из газет и журналов; надписи на иностранных языках; книги)	-

Диагностическая карта методики «Искусство+»

Шифр обучающегося² гр.№ 2/уч.1

Возраст (7 лет)

Образовательный модуль³ «Арт–мастерская «Мастерской деревообработки «Интерьер»

Форма занятия (подчеркнуть): а) групповое; б) индивидуальное

Первый субтест – «Музыка математических фигур».

Уровень проявления музыкальной одаренности (от 0 до 3 баллов) 2 балла

Внимательно, не отвлекаясь, слушает музыку, демонстрирует понимание взаимосвязи между изображением и музыкальным звучанием, определяет местонахождение акцентов, вершины мелодии и озвучивает их хлопками.

Уровень проявления математической одаренности (от 0 до 3 баллов) 3 балла

Правильно выбирает предметы, в которых, в которых есть определенное количество деталей. Определенно и и правильно отсчитывает количество доле в мелодии «Jingl bells» от начала до кульминации.

«Дуовекторная» музыкально-математическая одаренность 2 балла

Проявилась обоснованность выбора материала для творческой деятельности замыслом ребенка (подчеркнуть): да, нет

Создан художественный образ, содержание которого совпадает с названием арт-композиции, понятно педагогу и другим детям (подчеркнуть): да, нет.

Второй субтест – «Музыкальные рыбки».

Уровень проявления одаренности:

– в области изобразительного искусства (от 0 до 3 баллов) 2 балла

Ребенок проявляет внимание к окружающим предметам и к орнаментам в изображении рыбок, демонстрируемым педагогом, самостоятельно подбирает предметы для создания орнамента, варьирует способы комбинирования элементов для создания арт-композиции; линия орнамента почти не отклоняется от заданного направления.

– спортивной (от 0 до 3 баллов) 3 балла

Самостоятельно создает орнамент из повторяющихся движений, самостоятельно создает орнамент из предметов спортивного назначения.

²Имя и фамилия не указываются, каждому ребенку присваивается индивидуальный шифр. Таблица с данными шифровки хранится в образовательной

³ Например: «Арт-мастерская музыкального театра», «Арт-мастерская инсталляции» и т.п.

Дуовекторная одаренность. (от 0 до 3 баллов) 3 балла

Проявилась обоснованность выбора материала замыслом ребенка (подчеркнуть):
да, нет

Создан художественный образ, содержание которого, совпадающее с названием арт-композиции, понятно педагогу и другим детям (подчеркнуть): да, нет

Третий субтест – «Экологический театр».

Уровень проявления музыкальной одаренности (от 0 до 3 баллов) 3 балла

Ребенок демонстрирует интерес к возможностям озвучить изображение с помощью и немusикальных звуков, речевых интонаций; самостоятельно создает речевую арт-композицию «речь цветов», интонации речи разнообразны, использует элементы изразительного и декоративно – прикладного искусства.

Уровень проявления лингвистической одаренности (от 0 до 3 баллов) 2 балла

Демонстрирует интерес к смысловому содержанию интонаций, их поиску в композиции, элементах изображения, с подсказкой находит звуковые аналоги для передачи смысла изображения.

Уровень проявления «дуовекторной» музыкально-лингвистической одаренности (от 0 до 3 баллов) 3 балла

Проявилась обоснованность выбора материала замыслом ребенка (подчеркнуть):
да, нет

Создан художественный образ, содержание которого, совпадающее с названием арт-композиции, понятно педагогу и другим детям (подчеркнуть): да, нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Наличие у ребенка достижений (количество дипломов, грамот, побед на соревнованиях разного уровня):

в музыке 5 дипломов городского уровня за 1,2,3 места

в математике 3 диплома победителя в он-лайн математических олимпиадах

в изобразительном и декоративно – прикладном искусстве 5 дипломов районного и городского уровня

в спорте 1 диплом за 2 место в городском конкурсе «Папа, мама, я – спортивная семья»

в изучении русского и иностранных языков 1 диплом за победу учрежденческом конкурсе «Юный словесник»