



Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
Центр внешкольного образования

ТВОРЧЕСТВО

443008, г. Самара ул. Красных Коммунаров 5, ☎ 995-29-77

ПРИЛОЖЕНИЕ

*к адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская машинного вязания «Серебряная нить»
МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара»*

Статья

**«Проблемы организации развития творческого
потенциала у детей с ограниченными
возможностями здоровья»**

Составитель: **Юсупова Валентина Владимировна**,
педагог дополнительного образования, методист
МБУ ДО «Центр внешкольного образования
«Творчество» г.о. Самара

Самара 2021

Оглавление

1	Проблема творчества
2	Проблема проблемы и противоречия, выявленные педагогом при реализации программы
3	Используемая литература

1. Проблема творчества

Проблема творчества сегодня – одна из центральных в нашем обществе. Для решения задач развития творческого потенциала личности, поставленных Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» и Единой концепцией специального федерального государственного образовательного стандарта (СФГОС) для детей с ограниченными возможностями здоровья, нужны грамотные инициативные специалисты, способные подключиться к решению вопросов формирования необходимых личностных качеств творческой личности.

К сожалению, современное образование, как правило, развивает в детях только одну сторону – исполнительские способности, а более сложная и важная сторона – развитие творческих способностей учащихся – отдаются воле случая и у большинства детей остаются на низком уровне. И это несмотря на то, что у каждого ребенка заложена потребность в творчестве, как утверждает Б.П. Никитин¹.

В дополнительном образовании дела обстоят несколько иначе. Практика показывает, что здесь обучение сводится не только к заучиванию определенного количества учебного материала, но все знания получаемые ребенком имеют выход на практику, активно применяются в конкретной практической творческой деятельности.

Новая социокультурная ситуация, развитие рынка образовательных услуг в последние годы дали мощный импульс развитию учреждений дополнительного образования. Еще в марте 1995 г. Правительством Российской Федерации было утверждено постановление № 233 «Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей», в котором определено: «Образовательное учреждение дополнительного образования детей – тип образовательного учреждения детей, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества и государства».

Таким образом, для растущей и развивающейся личности в дополнительном образовании открылись новые возможности в творческом саморазвитии и в удовлетворении своих потребностей, интересов, возможностей включения в те конкретные виды деятельности, которые соответствуют ее склонностям и способностям.

В настоящее время большая ответственность ложится на педагога, работающего в учреждении дополнительного образования и предлагающего ребенку дополнительные образовательные услуги. И, особая ответственность, на педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и с особыми образовательными потребностями.

¹ См. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990. с. 5

Время требует от современной педагогики разработки нового поколения общеобразовательных программ по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, ориентированных на совершенствование содержания дополнительного образования, применения в педагогическом процессе современных образовательных технологий широкого спектра.

В ЦВО «Творчество», я работаю с детьми с ОВЗ с 1991 года, реализую адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастерская машинного вязания «Серебряная нить» (далее Программа).

Цель программы: развитие творческого потенциала учащегося с ограниченными возможностями здоровья для успешной бытовой, трудовой, социальной реабилитации и адаптации в современных условиях через формирование компетентностей в области машинного вязания.

Для достижения поставленной цели педагогу необходимо решить главную из задач: воспитать личность, со значительным творческим потенциалом, социально активную, умеющую включаться в различные виды общественно-полезной деятельности, проявлять инициативу, любознательность и нести ответственность за развитие сохранных функций своего организма, а также следующий комплекс учебных задач:

- формирование основ знаний об истории развития художественных промыслов России, связанных с ручным и машинным вязанием;
- формирование основ знаний по материаловедению, техническим характеристикам вязальных машин;
- формирование у учащихся знаний, умений и навыков по основам проектирования и конструирования трикотажной одежды, изделий быта и игрушек, дизайну трикотажного полотна и декорированию вязаных изделий;
- формирование у учащихся умений и навыков вязания на ручных вязальных машинах; умений и навыков технического обслуживания вязальной техники;
- формирование готовности к разрешению проблем, готовности к использованию информационных ресурсов, формирование технологических и коммуникативных компетентностей, способствующих допрофессиональной подготовке учащихся как специалистов в области создания одежды, изделий быта и игрушек.

Данная программа – один из путей реализации конституционного права на образование наибольшего количества детей с нарушениями развития. В этом и заключается её педагогическая целесообразность.

Актуальность программы состоит в том, что она, соответствуя СФГОС, позволяет детям с ОВЗ реализовать свой личностный потенциал и удовлетворить как общие с нормально развивающимися детьми, так и особые образовательные потребности, заданные характером нарушения их физического и психического развития.

В свете современных подходов к образовательной деятельности Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а именно на:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

2. Проблемы и противоречия, выявленные педагогом при реализации программы

Общеизвестно, что составляющими основными качествами **творческого потенциала личности** являются следующие способности – любознательность, вера в себя, постоянство, амбициозность, слуховая, зрительная память, стремление быть независимым, способность абстрагировать, сосредоточенность.

Однако при решении задач творческого развития обучающихся с ОВЗ в ходе образовательного процесса педагогом, на самом первом году реализации программы, были выявлены противоречия между желаемым результатом (ребенок со значительным, высокоразвитым творческим потенциалом) и реальной ситуацией.

При этом в содержательной части программы были отмечены недостатки – сухость, приземленность и утилитарность учебных задач программы по машинному вязанию для детей с ОВЗ не позволяли им в полной мере проявлять свою креативность.

Поэтому в содержание программы было предложено ввести декоративно-прикладное направление и народные промыслы. Вязание на ручных вязальных машинах было подкреплено бисероплетением, вышивкой бисером, нитями и сухим валянием из пряжи (фелтингом). При этом были дополнены материально-технические условия, обеспечивающие достижение новых образовательных результатов. Кабинет дополнительно оснащен вязальными машинами (привлеченными личными средствами во временное пользование), приобретены пряжа, бисер и необходимые принадлежности. При изучении дизайна предметов быта, одежды и аксессуаров учащиеся их не только вяжут, но и вышивают, декорируют, демонстрируя

сформированность образовательных, технологических, коммуникативных компетентностей в творческой деятельности.

В рамках данной программы теперь осуществляется педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями реально мотивирующая их высокую познавательную активность, так как данный педагогический процесс стал для учащихся максимально привлекательным, эффективно развивая ребенка в творческой декоративно-прикладной деятельности.

По результатам диагностирования в конце учебного года (30.05.2021 г.) 80% детей с ОВЗ д/о «Мастерская «Серебряная нить» показали высокий творческий потенциал, так как педагогом были приложены все возможные усилия для достижения желаемого результата.

Анализ условий показал, что такой высокий творческий потенциал имеют дети с ОВЗ, занимающиеся в группах по 4-5 человек, так как были скорректированы нормативно-правовые документы Отдела реабилитации: Положение о формах обучения – групповом, индивидуальном, дистанционном, позволяющие педагогу реально осуществлять на практике личностно-ориентированное образование детей с ОВЗ и грамотно выстраивать индивидуальные образовательные маршруты ребенку в содержательном поле программы.

Мониторинг результатов освоения обучающимися образовательной программы такими детьми по итогам 2020-2021 учебного года показал:

- более устойчивый познавательный интерес ребенка к изучаемому предмету,
- положительную динамику по параметрам: обученность, креативность,
- хорошее психологическое состояние ребенка на занятии и позитивную ориентацию учебно-воспитательных взаимодействий в отношениях между педагогом и ребенком с ОВЗ.
- удовлетворенность родителей и учащихся качеством образовательных услуг.

3. Используемая литература

1. *Альтшуллер Г.С.* Творчество как точная наука. М., 1986.
2. *Андреев В.И.* Педагогика творческого саморазвития. Кн. 2. Казань, 1998.
3. *Астахов А.И.* Воспитание творчеством. М., 1979.
4. *Богоявленская Д.Б.* О предмете и методе исследования творческих способностей// Психол. журн. 1995. Т.16. № 5.
5. *Богоявленская Д.Б.* Пути к творчеству. М., 1981.
6. *Вайнцвайг П.* Десять заповедей творческой личности. Пер. с англ. М., 1990.
7. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М., 1991.
8. *Козырева А.Ю.* Лекции по педагогике и психологии творчества. Пенза, 1994.
9. *Кочетов А.И.* Культура педагогического исследования. Минск, 1996.
10. *Максимов В.Г.* Педагогическая диагностика в школе. Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.-272 с.
11. *Маркова А.К.* и др. Формирование мотивации учения: Кн. Для учителя. М., 1990.
12. *Никитин Б.П.* Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990.
13. *Пономарев Я.А.* Психология творчества и педагогика. М., 1978.
14. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие для педагогов, работающих в образовательных учреждениях детей / Составитель: Макарова Т.Е. Самара: Изд-во СамГПУ, 2002. -84 с.
15. Технология работы с одаренными детьми: Программа и методическое обеспечение учебного курса для педагогических вузов/ Сост. Л.А. Чудасова. Самара, 2000.
16. *Туник Е.Е.* Психодиагностика творческого мышления. С.- Пб. 2002.