

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Центр внешкольного образования

ТВОРЧЕСТВО

443008, г. Самара ул. Красных Коммунаров 5, ☎ 995-29-77

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВО «Творчество»

Панич П.Б.

« 16 »

августа

20 19 г.

Программа принята на основании решения
методического совета ЦВО «Творчество»

Протокол № 6 от 16 августа 2019 г.

*Комплексная дополнительная общеразвивающая
программа*

**«Группы адаптации и социализации
дошкольников «Веснушки»**

социально-педагогической направленности

Возраст детей: 4 – 7 лет

Срок реализации 3 года

Разработчики:

Журавлёва А.В., Ленивкина Л.А.,

Мелихова Н.И., Носова И.Е.,

Садчикова Н.Л., Шуманова М.Ю.

Содержание

Паспорт программы	5
1. Пояснительная записка.....	6
1.1. Общие положения	6
1.2. Цели и задачи программы	8
1.3. Сроки реализации, форма и режим занятий	9
1.4. Ожидаемые результаты	10
1.5. Критерии и способы определения результатов образовательного процесса	11
1.6. Формы подведения итогов реализации программы	13
2. Учебный план	13
3. Обеспечение программы	13
3.1. Методическое обеспечение	13
3.2. Материально-техническое обеспечение	14
Дополнительная общеразвивающая программа	15
«ИГРОТЕХНИКА»	15
Пояснительная записка.....	15
Общие положения	15
Цели и задачи программы	16
Ожидаемые результаты	17
Критерии и способы определения результатов образовательного процесса	18
Формы подведения итогов реализации программы	19
Учебно-тематический план	20
Содержание программного материала.....	20
Методическое обеспечение программы.....	40
Дополнительная общеразвивающая программа	41
«ХОРЕОГРАФИЯ»	41
Пояснительная записка.....	41
Общие положения	41
Цель и задачи программы	41
Ожидаемые результаты	42
Критерии и способы определения результатов образовательного процесса	43

Формы подведения итогов реализации программы	43
Учебно-тематический план	44
Содержание программного материала	44
Методическое обеспечение программы	51
«ИЗОТРУД»	52
Пояснительная записка	52
Общие положения	52
Цели и задачи программы	52
Ожидаемые результаты	53
Критерии и способы определения результатов образовательного процесса	54
Формы подведения итогов реализации программы	55
Учебно-тематический план	55
Содержание программного материала	55
Методическое обеспечение программы	61
«МУЗЫКА»	62
Пояснительная записка	62
Общие положения	62
Цели и задачи программы	62
Ожидаемые результаты	63
Критерии и способы определения результатов образовательного процесса	64
Формы подведения итогов реализации программы	65
Учебно-тематический план	65
Содержание программного материала	65
Методическое обеспечение программы	75
4. Список использованной литературы	76
4.1. Список использованной литературы для программы «Игротехника»	77
4.2. Список использованной литературы для программы «Хореография»	78
4.3. Список использованной литературы для программы «Изотруд»	78
4.4. Список использованной литературы для программы «Музыка»	79
Приложения	80

Календарно-тематический план программы «Игротехника»	80
Календарно-тематический план программы «Хореография».....	89
Календарно-тематический план программы «Изотруд»	93
Диагностический лист состояния обученности	102
Примерный план познавательно-развлекательных мероприятий для детей и родителей детского дошкольного объединения «Веснушки»	103

Паспорт программы

№	Вид программы по:	
1	уровню общего образования	дошкольное образование
2	направленности	социально-педагогическая
3	уровню содержания образования	базовая
4	широте охвата и взаимодействию содержания деятельности	комплексная
5	количеству детей в детском объединении	групповая
7	сроку реализации программы	среднесрочная
8	масштабу реализации программы	учрежденческая
9	особенностям контингента обучающихся	общая
10	степени реализации программы	полностью реализована

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Комплексная программа «Группы адаптации и социализации дошкольников «Веснушки» это комплексная программа *социально-педагогической направленности*, состоящая из целого ряда подпрограмм: «Игротехника» (знакомство с окружающим миром, развитие речи, формирование элементарных математических представлений); «Изотруд», «Хореография», «Музыка».

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами образовательной деятельности РФ, Самарской области:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от *четырёх (преимущественно) до семи лет* и разработана на основе знаний и учёта основных психофизиологических закономерностей развития ребёнка.

Программа направлена на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников.

На занятиях *хореографией* дети учатся красиво двигаться, сочетая движения с музыкой, что приносит им истинную радость и эстетическое удовлетворение. Движения являются неотъемлемой частью любого вида учебной, трудовой, спортивной деятельности. Двигательная память играет существенную роль не только в процессах овладения сложно координированными спортивными, танцевальными движениями, но и при освоении специфических форм интеллектуальной деятельности.

Занимаясь *изодетельностью*, дети получают первые навыки обращения с кистью, карандашом, красками, пластилином. У них формируется интерес к изобразительной деятельности, интерес к творчеству, развивается их творческая активность, эмоциональная отзывчивость на происходящие изменения в окружающей природе. Дети учатся видеть мир во всём многообразии красок.

Обучаясь *петь*, дети не только приобщаются к прекрасному миру музыки, но и развивают органы грудной клетки и гортани, учатся правильно дышать, в результате чего улучшают кровообращение органов и общее физическое состояние.

На занятиях по программе «*Игротехника*» дети изучают в игровой форме окружающий мир, природу, происхождение окружающих вещей, приобретают знания о гигиене и санитарно-гигиенических навыках, о здоровье и безопасности, развивают речь и формируют элементарные математические представления.

Между развивающим влиянием разных видов детской деятельности существует широкая взаимная компенсация. Например, развитию тонкой моторики рук способствуют: лепка, рисование, конструирование, раскрашивание, вырезание ножницами, склеивание, всё это готовит руку ребёнка к письму.

В процессе образовательной деятельности используются технологии *здоровьесбережения*, которые способствуют развитию растущего организма детей и формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Потребность в адаптации и социализации дошкольников, не посещающих дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), их всестороннем развитии явилось причиной создания данной программы. В этом заключается ее *педагогическая целесообразность*.

Данная программа является ответом на социальный запрос оказания помощи семье в воспитании, образовании и развитии детей, не посещающих ДОУ, т.е. *актуальность* программы заключается в её социальной востребованности.

Приём детей осуществляется на основании личного заявления родителей.

В начале учебного года проводится организационное родительское собрание, где происходит знакомство родителей с педагогами отдела, требованиями, правилами детского дошкольного объединения «Веснушки», выбирается родительский комитет.

Важная роль в реализации программы отводится также работе педагогов с родителями. Тесная связь, сотрудничество с семьёй позволяет добиться желаемых результатов в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для разностороннего развития детей дошкольного возраста средствами дополнительного образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд нижеследующих задач.

Обучающие (предметные) задачи:

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование связной речи и обогащение словарного запаса;
- формирование знаний об окружающем мире;
- обучение навыкам художественного творчества (прикладного, изобразительного, музыкального, хореографического).

Развивающие задачи:

- развитие психических функций: внимания, мышления, воображения, памяти;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- развитие коммуникативных навыков - умения общаться с взрослыми и сверстниками;
- развитие самостоятельности, активности и инициативности.

Воспитательные задачи:

- формирование положительных нравственных качеств, понятий, суждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества;

- формирование познавательного, созидательного, бережного и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- формирование понятия о ценности здоровья и здорового образа жизни (ЗОЖ).

Среди задач также:

формирование познавательных универсальных учебных действий (УУД):

- обучение выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- обучение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- обучение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

формирование регулятивных УУД:

- обучение планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- обучение отбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;
- обучение оценивать результат деятельности;
- обучение самоконтролю и ответственности за свои поступки;

формирование коммуникативных УУД:

- обучение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- обучение приходить к общему решению в совместной деятельности;
- обучение умению задавать вопросы.

1.3. Сроки реализации, форма и режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Группы дошкольников функционируют 5 раз в неделю (понедельник - пятница) с 9.00 до 13.00.

Форма проведения занятий - *групповая*. В каждой группе не более 15 человек. Группы скомплектованы по возрасту: 1 группа – дети 4-5 лет, 2 группа – дети 5-6 лет, 3 группа – дети 6-7 лет.

В соответствии с требованиями к организации образовательного процесса для дошкольников, продолжительность занятия для детей 4-5 лет - не более 20 минут, для детей 5-6 лет - не более 25 минут, для детей 6-7 лет - не более 30 минут.

Ежедневно проводится по 2-4 занятия в игровой форме. Между занятиями обязательны перерывы - не менее 10 минут.

1.4. Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе будут получены нижеследующие результаты.

Предметные:

сформированы элементарные математические представления;
сформирована связная речь и обогащен словарный запас;
сформированы знания об окружающем мире;
получены навыки художественного творчества (прикладного, изобразительного, музыкального, хореографического);

Личностные:

- демонстрируют положительные нравственные качества, понятия, суждения, навыки и привычки поведения, соответствующие нормам общества;
- демонстрируют познавательное, созидательное, бережное и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- демонстрируют эстетическое отношение к действительности,
- сформировано понятие о ценности здоровья и здорового образа жизни (ЗОЖ);
- сформированы психические функции: внимание, мышление, воображение, память;
- сформирована самостоятельность, активность и инициативность;
- сформированы коммуникативные навыки (умение общаться с взрослыми и сверстниками).

Метапредметные:

познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- выполняют инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности;

регулятивные УУД:

- планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- отбирают наиболее эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;

- оценивают результат деятельности;
- способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки;

коммуникативные УУД:

- умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умеют задавать вопросы.

1.5. Критерии и способы определения результатов образовательного процесса

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени выраженности знаний и приобретенных умений учащегося по уровням:

- *низкий уровень* — ребёнок имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке;
- *средний уровень* — запас знаний ребёнка близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности;
- *высокий уровень* — ребёнок имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен;
- *очень высокий уровень* — знания гибко переносятся и применяются в новых условиях.

способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- устные опросы;
- письменные работы;
- выполнение обучающимися диагностических заданий;
- участие в различных мероприятиях (концертные, конкурсные программы и др.)

Оценка качества реализации учебных программ включает в себя вводный, текущий контроль; промежуточную и итоговую аттестацию.

Для определения уровня развития мыслительных процессов детей, уровня их общей осведомлённости о явлениях и предметах окружающего мира, для определения устойчивости внимания, адекватности зрительного и слухового восприятия детей, для определения объёма их словарного запаса и др. педагогами-организаторами группы осуществляется входная и итоговая диагностика общих знаний и умений обучающихся.

Для проведения контроля, аттестации и диагностики существует фонд оценочных средств программы, который включает задания, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки для каждой возрастной группы (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).

1.6. Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы:

- выставки;
- конкурсы;
- концертные программы и др.

Документальные формы:

- индивидуальный диагностический лист состояния обученности;
- сводная таблица результатов диагностики обучающегося.

2. Учебный план

Наименование подпрограммы	Количество часов по годам обучения		
	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
Игротехника	108	108	108
Изотруд	36	36	36
Хореография	36	36	36
Музыка	36	36	36
Итого	216	216	216

3. Обеспечение программы

3.1. Методическое обеспечение

Программа имеет оптимальное методическое обеспечение. Это методические и дидактические пособия известных авторов дошкольной педагогики, а также составленные разработчиками программы, планы, конспекты, сценарии, раздаточный и наглядный материал; памятки, инструкции, рабочие тетради, диагностические материалы.

Образовательно-развивающая и воспитательная деятельность в рамках данной программы осуществляется посредством игры - *основной формы занятий*.

На занятии используются *следующие методы*: беседа, рассказ, инструктаж, объяснение, упражнение, игра, практикум и др.

При реализации данной программы применяются технологии развивающего обучения, а в воспитании – технологии коллективной творческой деятельности.

Условия развивающего обучения:

- создания мотивации, интереса к познавательной деятельности;
- создания для воспитанника в ходе образовательного процесса «ситуаций успеха»;

- ориентация образовательного процесса на перевод воспитанника из зоны актуального развития «могу сам» в зону ближайшего развития – «могу с учителем»;
- движение от коллективных творческих дел к индивидуальному творчеству;
- реализация принципа: «каждый ребёнок в ходе образовательного процесса должен получить свою долю аплодисментов».

На каждом занятии по программе применяются здоровьесберегающие технологии.

Для стимулирования успешной деятельности обучающихся используются различные педагогические *приемы*, главный из которых – педагогическая поддержка: похвала, одобрение, внимание, забота и др.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для функционирования групп дошкольников оборудованы кабинеты, отвечающие всем требованиям.

Занятия хореографией проводятся в оборудованном хореографическом зале, имеющем станки и зеркала, музыкальные занятия – в музыкальном классе.

Каждая группа обеспечена необходимыми пособиями и наглядными материалами. Подбор мебели для детей соответствует антропометрическим показателям.

Дополнительная общеразвивающая программа

«ИГРОТЕХНИКА»

(подпрограмма)

Пояснительная записка

Общие положения

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа «Игротехника» является составной частью комплексной программы «Группы адаптации и социализации дошкольников «Веснушки».

Программа «Игротехника» направлена на знакомство дошкольников с окружающим миром, развитие речи, формирование элементарных математических представлений.

Игра – это не только средство развлечения. Она является незаменимым помощником в развитии и воспитании детей. За кажущейся простотой игры скрывается большой потенциал, дающий играющим возможность осваивать различные стороны жизни и приобретать необходимые умения и навыки.

На занятиях по программе дети изучают в игровой форме окружающий мир, природу, происхождение окружающих вещей, приобретают знания о гигиене и санитарно-гигиенических навыках, о здоровье и безопасности, развивают речь и формируют элементарные математические представления. У них развивается творческий потенциал, эмоциональная отзывчивость на происходящие изменения в окружающей природе. Играя, дети познают мир во всём многообразии красок.

Благодаря играм развиваются интеллектуальные и творческие способности детей, мышление, память, внимание, речь. Формируются и выявляются личностные качества, дети учатся анализировать свои действия, взаимодействовать друг с другом, осваивают навыки взаимовыручки, эмпатии. В этом заключается *актуальность и педагогическая целесообразность* программы.

Именно игра является для дошкольников ведущим видом деятельности, через игру дети познают окружающий мир, учатся общаться, развиваются. Помогая адаптации и социализации ребенка, игра выступает важным средством вхождения его в микросоциум, средством установления социальных связей и отношений.

Опора в учебно-воспитательном процессе на естественную потребность ребенка – потребность в игре как ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте позволяет

достичь высоких образовательных целей и задач через реализацию в педагогической практике метода игротехники.

Во время проведения занятий по программе используются динамические паузы, физкультминутки, разминки, пальчиковые игры, гимнастика для глаз. Их использование помогает не только сохранить и укрепить здоровье дошкольников, но и развивает их память, расширяет словарный запас и кругозор, позволяет быстро и без труда запомнить правила дорожного движения, дни недели, времена года и т. д.

Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития личности ребёнка, его интеллектуально-творческого потенциала средствами игротехники.

Обучающие (предметные) задачи:

- формирование связной речи и обогащение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование звуковой культуры речи;
- формирование умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- формирование знаний об окружающем мире:
 - формирование представлений о предметном мире и окружающей среде;
 - формирование знаний о животном и растительном мире;
 - формирование знаний о мире людей.
- формирование элементарных математических представлений:
 - формирование знаний о числах и цифрах, количестве и счете;
 - формирование знаний о геометрических фигурах;
 - формирование представлений о величине;
 - формирование умений ориентироваться во времени и пространстве;
 - формирование умений решать логические и арифметические задачи.
- формирование представлений и знаний о здоровом образе жизни.

Развивающие задачи:

- развитие целостности восприятия окружающего мира;
- развитие психических процессов (внимание, воображение, память) и мелкой и крупной моторики;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самостоятельности, активности и инициативности;

Воспитательные задачи:

- воспитание комплекса ценностных отношений к окружающему миру;
- воспитание культуры речевого общения;
- формирование нравственных норм, толерантности;
- формирование эстетического отношения к действительности.

Среди задач также формирование познавательных универсальных учебных действий (УУД), регулятивных и коммуникативных УУД.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе будут получены нижеследующие результаты.

Предметные результаты:

- сформирована связная речь, обогащен словарный запас;
- сформирован грамматический строй речи;
- сформирована звуковая культура речи;
- сформировано умение оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением.
- сформированы знания об окружающем мире:
 - представления о предметном мире и окружающей среде;
 - знания о животном и растительном мире;
 - знания о мире людей.
- сформированы элементарные математические представления:
 - знания о числах и цифрах, количестве и счете;
 - знания о геометрических фигурах;
 - представления о величине;
 - умения ориентироваться во времени и пространстве;
 - умения решать логические и арифметические задачи;
- сформированы представления и знания о здоровом образе жизни.

Личностные результаты:

- сформирована целостность восприятия окружающего мира;
- сформированы психические процессы (внимание, воображение, память) и мелкая и крупная моторика;
- сформированы коммуникативные способности, самостоятельность, активность, инициативность;
- сформирована мотивация личности к творчеству и познанию;

- сформированы понятия ценностного отношения к миру;
- сформированы основы культурного общения, нравственных норм, толерантности;
- демонстрируют эстетическое отношения к действительности.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- выполняют инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности;

регулятивные УУД:

- планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- отбирают наиболее эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;
- оценивают результат деятельности;
- способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки;

коммуникативные УУД:

- умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умеют задавать вопросы.

Критерии и способы определения результатов образовательного процесса

Диагностика личностных новообразований обучающихся осуществляется с применением метода включённого педагогического наблюдения в игры, в беседах с детьми в течение образовательного процесса.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

В качестве средств контроля и аттестации используются устные опросы, творческие задания, тестовые задания.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени выраженности знаний и приобретенных умений учащегося по уровням:

- *низкий уровень* — ребёнок имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке;
- *средний уровень* — запас знаний ребёнка близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности;
- *высокий уровень* — ребёнок имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен;
- *очень высокий уровень* — знания гибко переносятся и применяются в новых условиях.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы

Отслеживание процессов развития детей, а так же межличностных отношений в группах и детском коллективе детского дошкольного объединения, происходит при проведении устных опросов, творческих заданий, письменных работ, концертных, познавательно-развлекательных и конкурсных программ, традиционных праздничных мероприятий, соревнований, выставок, итоговых срезов.

Итоговый контроль проводится по завершении 3-го года обучения. В процессе итогового контроля выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Педагоги, оценивая успеваемость дошкольника, в основном должны давать не количественные, а качественные характеристики, сравнивая достижения отдельного обучающегося на разных этапах обучения, оценивая рост и развитие каждого.

Документальные формы: индивидуальные диагностические листы, портфолио обучающихся, рабочие тетради, альбомы, таблицы результативности.

Учебно-тематический план

Содержание программного материала

Учебно-тематический план первого года обучения

Количество часов в год – 108.

Количество часов в неделю – 3.

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	1	-	1
Раздел I. Знакомство с окружающим миром	17	17	34
Знакомство с предметным миром и окружающей средой	6	6	12
Животный и растительный мир	7	7	14
Мир людей	4	4	8
Раздел II. Формирование элементарных математических представлений	17	18	35
Количество и счет	7	8	15
Геометрические фигуры	2	2	4
Величина	2	2	4
Ориентировка во времени	2	2	4
Ориентировка в пространстве	2	2	4
Логические задачи	2	2	4
Раздел III. Развитие речи¹: формирование словаря грамматический строй речи звуковая культура речи связная речь	17	18	35
Промежуточная аттестация; итоговая аттестация	-	2	2
Итоговое занятие	-	1	1
Итого	52	56	108

¹Данный раздел программы составлен на основе учебного пособия Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В., Кисловой Т.Р. «По дороге к Азбуке», обеспечивающего дошкольное образование в рамках комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». В рамках одного занятия педагогом ведется комплексная работа по формированию словаря, грамматического строя речи, звуковой культуры речи, связной речи.

Содержание программного материала первого года обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство педагога с детьми и детей друг с другом. Правила поведения в группе, знакомство с содержанием и структурой занятий. Рабочий инструментарий на занятиях. Правила поведения в ЦВО, коллективе, инструктаж по ТБ, ППБ, ДОП.

Практика. Игры на знакомство и сплочение детского коллектива «Назови себя», «Я люблю...»

Дидактические и технические средства обучения. Диагностический материал. Инструкции по ТБ, ППБ, ДОП.

Раздел I

Знакомство с окружающим миром

Тема 1. Знакомство с предметным миром и окружающей средой.

Теория. Город, ПДД. Предметы ближайшего окружения, предметы-помощники. Дом и его части, квартира, мебель. Цвета. Части суток. Ориентация в пространстве. Времена года и их признаки.

Практика. Работа в пособиях. Рассматривание картин, иллюстраций. Выделение особенностей строения отдельных предметов, их качеств. Сенсорный анализ. Сопоставление, сравнение, признаки сходства и различия, выводы. Беседы. Развитие речи. Дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал: иллюстрации, картинки по темам занятий, игрушки (машинки, зверушки, куколки, игрушечная мебель и т.д.). Дидактические игры. Пособия. Цветные карандаши.

Тема 2. Животный и растительный мир.

Теория. Сезонные изменения в природе. Домашние и дикие животные и птицы. Рыбы. Насекомые. Зоопарк. Растения. Фрукты и овощи. Хлеб. Деревья и кустарники. Цветы.

Практика. Рассматривание картин, иллюстраций. Выделение характерных признаков. Сопоставление, сравнение, признаки сходства и различия, выводы. Установление простейших причинно-следственных связей. Беседы. Дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал: иллюстрации, картинки по темам занятий, игрушки (овощи, фрукты, зверушки, куколки, игрушечная мебель и т.д.). Аудио и видеоматериал. Дидактические игры. Пособия. Цветные карандаши.

Тема 3. Мир людей.

Теория. Моя семья. Родственные связи. Профессии. Одежда. Обувь. Части тела.

Практика. Рассматривание картин, иллюстраций. Выделение характерных признаков. Сопоставление, сравнение, признаки сходства и различия, выводы. Установление простейших причинно-следственных связей. Дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал: иллюстрации, картинки по темам занятий, игрушки (машинки, зверушки, куколки, игрушечная мебель и т.д.). Семейные фотографии. Дидактические игры. Пособия, цветные карандаши.

Раздел II

Формирование элементарных математических представлений

Тема 1. Количество и счёт

Теория. Сравнение количества предметов. Много – мало. Равенство и неравенство групп предметов. Цифры и числа от 1 до 5. Независимость числа от величины и пространственного расположения предметов.

Практика. Счет предметов в пределах 5. Отгадывание загадок математического содержания, заучивание стихотворений о цифрах, написание цифр по точкам, закрашивание, штриховка контурных изображений. Соотнесение цифр с количеством предметов. Установление равенства и неравенства групп предметов, находящихся на различном расстоянии друг от друга, различных по величине, по форме, расположению. Дидактические игры: «Медведь и пчелы», «Сосчитай и нарисуй», «Найди цифру» и др.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы цифр. Мелкие предметы. Тексты стихов, загадок. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Тема 2. Геометрические фигуры

Теория. Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Различие фигур по цвету, размеру.

Практика. Обследование форм геометрических фигур осязательно-зрительным путем. Нахождение заданной фигуры среди множества фигур. Поиск в формах окружающих предметов знакомых геометрических фигур. Дидактические игры: «Найди и назови», «Узнай, кто спрятался», «Предмет и форма» и др. Отгадывание загадок. Обведение, рисование по точкам, раскрашивание, штриховка геометрических фигур. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы геометрических фигур. Тексты стихов, загадок. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Тема 2. Величина.

Теория. Понятия: большой – поменьше – маленький; высокий – низкий, выше, ниже; длинный – короче – короткий; широкий – узкий, шире; толстый – тонкий. Сравнение предметов по величине, высоте, длине, ширине, толщине. Признаки сходства разных и одинаковых предметов.

Практика. Сравнение предметов по величине, высоте, длине, ширине, толщине. Выделение признаков сходства разных и одинаковых предметов и объединение их по этому признаку. Игровые упражнения на развитие глазомера и зрительно-двигательной координации. Запоминание названий фигур, названий, определяющих качественные характеристики фигур. Использование в речи слов, определяющих качественные характеристики фигур. Дидактические игры: «Гаражи и машины», «Продолжи ряд», «Сравни матрешек» и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Раскрашивание, рисование, дорисовка предметов.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы предметов для сравнения. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Тема 3. Ориентировка во времени.

Теория. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Дни недели. Времена года: зима, весна, лето, осень.

Практика. Рассматривание картинок по теме. Определение признаков времен года, частей суток. Установление связи между действиями людей и частями суток. Раскрашивание, обведение, соединение картинок. Отгадывание загадок, логические задачи. Дидактические игры: «Найди ошибку художника», «Закончи предложение», «Ответь правильно» и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы картинок и карточек (времена года, части суток). Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши. Тексты стихов, загадок, логических задач.

Тема 4. Ориентировка в пространстве.

Теория. Понятия «верх», «низ», «внутри», «снаружи», «правый», «левый». Правая и левая руки.

Практика. Ориентировка в собственном теле (правая и левая рука). Обозначение словами положения предметов относительно себя. Ориентировка на листе бумаги. Введение в речь таких понятий, как правый верхний и нижний угол, левый верхний и нижний угол, середина. Отгадывание логических задач. Слушание стихов по теме. Дидактические игры: «Не ошибись», «Далеко и близко», «Кто где», и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Дидактические игры. Рабочие тетради. Листы бумаги. Простой карандаш. Цветные карандаши. Тексты стихов, логических задач.

Тема 5. Логические задачи.

Теория. Логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Практика. Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез. Дидактические игры: «Найди отличия», «Узнай, кто ушел», «Недостающие фигуры» и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Раздел III

Развитие речи: формирование словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, связная речь

Формирование словаря

Теория. Названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). Обогащение словарного запаса словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.). Обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Загадки. Происхождение (этимология) слова. Составление предложения из слов и словосочетаний. Многозначные слова. Синонимы и антонимы.

Практика. Беседы на лексические темы («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.). Классификация слов, деление слов на тематические группы по смыслу, группировка слов (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Употребление новых слов в собственной речи.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Наглядный и иллюстрационный материал (картины, иллюстрации, плакаты и др.). Рабочие тетради. Цветные карандаши. Простой карандаш. Тексты загадок, стихов, рассказов.

Грамматический строй речи

Теория. Согласование слов в предложении. Образование форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных. Согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеж. Образование форм глаголов в повелительном наклонении. Понимание и употребление предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). Единственное и множественное число

Практика. Образование слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»). Подбор однокоренных слов. Образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словами новый, новая, новые», «Скажи со словами один, много» и т.д.). Составление словосочетаний и предложений. Выделение предлогов из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Наглядный и иллюстрационный материал (картины, иллюстрации, плакаты и др.). Рабочие тетради. Цветные карандаши. Простой карандаш. Тексты загадок, стихов, рассказов.

Звуковая культура речи

Теория. Знакомство со звуками русского языка. Гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные. Развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с артикуляцией и способами произношения звуков. Узнавание звуков. Интонационная выразительность речи (инсценировки, загадки, считалки, потешки).

Практика. Знакомство со звуками русского языка, узнавание звуков. Артикуляционные упражнения, произнесение звуков. Нахождение слов близких и разных по звучанию; подбор слова на заданный звук, установление наличия или отсутствия звука в слове. Упражнения на различение звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие

согласные). Выделение звуков в начале слова. Инсценировки, отгадывание загадок, заучивание считалок и потешек.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Наглядный и иллюстрационный материал (картины, иллюстрации, плакаты и др.). Рабочие тетради. Цветные карандаши. Простой карандаш. Тексты загадок, считалок, потешек.

Связная речь

Теория. Основы пересказа литературных произведений, пересказа текста по зрительной опоре, составления описательных рассказов, рассказов по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д. Композиционное строение связного высказывания. Организация диалога.

Практика. Пересказ литературных произведений. Композиционное строение связного высказывания. Ответы на вопросы, диалог. Подробный пересказ текста по зрительной опоре. Составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Сюжетные картинки, плакаты, игрушки. Тексты литературных произведений.

Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика. Выполнение тестовых заданий.

Дидактические и технические средства обучения. Тестовый материал.

Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы за год. Конкурсы и викторины, чтение стихов по материалам программы года. Награждение победителей грамотами и подарками.

Дидактические и технические средства обучения. Сценарий мероприятия. Стихи. Конкурсные задания, грамоты.

Учебно-тематический план второго года обучения

Количество часов в год – 108.

Количество часов в неделю – 3.

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	1	-	1
Раздел I. Знакомство с окружающим миром	17	17	34
Предметный мир и окружающая среда	6	6	12
Путешествие по миру	7	7	14
Мир людей	4	4	8
Раздел II. Формирование элементарных математических представлений	17	18	35
Количество и счет	7	8	15
Геометрические фигуры	2	2	4
Величина	2	2	4
Ориентировка во времени	2	2	4
Ориентировка в пространстве	2	2	4
Логические задачи	2	2	4
Раздел III. Развитие речи: – формирование словаря – грамматический строй речи – звуковая культура речи – связная речь	17	18	35
Промежуточная аттестация; итоговая аттестация	-	2	2
Итоговое занятие	-	1	1
Итого	52	56	108

Содержание программного материала второго года обучения

Вводное занятие

Теория. Правила поведения в группе, знакомство с содержанием и структурой занятий. Рабочий инструментарий на занятиях. Правила поведения в ЦВО, коллективе, инструктаж по ТБ, ППБ, ДОП.

Практика. Игры на сплочение детского коллектива «Я! Ты! Он! Она!...», «Снежный ком».

Дидактические и технические средства обучения. Инструкции по ТБ, ППБ, ДОП.

Раздел I

Знакомство с окружающим миром

Тема 1. Предметный мир и окружающая среда

Теория. Правила и нормы поведения в различных ситуациях. Соблюдение правил безопасности. Характерные признаки времен года. Связь между сезонными изменениями в природе и образом жизни растений. Смена времен года, частей суток. Транспорт. ПДД. История и культура родного города, района. Предметы – помощники. Забота о вещах игрушках.

Практика. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, открыток. Исследование объектов живой и неживой природы, установление взаимосвязи, развитие умений делать выводы. Беседы. Дидактические и сюжетно-ролевые игры. Работа с пособиями.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный материал: иллюстрации, картины, плакаты, фотографии. Дидактические игры. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Пособия. Тексты художественных произведений поэтов и писателей.

Тема 2. Путешествие по миру

Теория. Модель земного шара. Особенности природных условий разных климатических зон и стран. Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов со средой обитания. Северный полюс. Тундра. Тайга. Смешанный лес. Водный мир. Африка. Австралия. Антарктида. Америка. История возникновения народных промыслов, особенности изделий. Предметы искусства. Народные промыслы: изделия городецких мастеров, хохломы, дымковская и филимоновская игрушка. Москвой, исторический центр – Кремль, история возникновения и развития города. Русская национальная культура. История русского костюма. Русские художники, композиторы, поэты, писатели.

Практика. Рассматривание географических карт, иллюстраций, картин, фотографий, открыток, изделий народных промыслов. Прослушивание произведений русских композиторов, писателей, поэтов. Дидактические игры. Беседы, видео и аудиозаписи. Работа с пособиями.

Дидактические и технические средства обучения. Географические карты, иллюстрации, плакаты, картины, фотографии, открытки, изделия народных промыслов. Дидактические игры, видео и аудиозаписи Пособия.

Тема 3. Мир людей

Теория. Правила безопасности в быту и на улице. Службы спасения. Телефоны служб спасения. Устройство и функционирование человеческого организма. Здоровье. Бережное отношение к себе и другим. Труд людей различных профессий.

Практика. Рассматривание иллюстраций, плакатов, картинок. Беседы. Разыгрывание проблемных ситуаций. Работа с пособиями. Дидактические игры.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал: иллюстрации, картинки, плакаты. Пособия. Дидактические игры.

Раздел II

Формирование элементарных математических представлений

Тема 1. Количество и счёт

Теория. Числа и цифры от 6 до 10. Математические знаки: +, -, =, ≠, <, >. Независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предмета, направления счета.

Практика. Количественный и порядковый счет в пределах 10. Состав чисел от 2 до 10. Решение задач. Математические загадки. Стихи, загадки, считалки, пословицы, в которых упоминаются числа и др. математические понятия (части суток, времена года, дни недели и др.). Запись цифр. Обведение, штриховка, закрашивание. Дидактические игры: «Считай и закрашивай», «Хватит ли куклам конфет», «Считай, сравнивай, рисуй» и др. Работа в пособиях.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы цифр. Мелкие предметы. Тексты стихов, загадок. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Тема 2. Геометрические фигуры

Теория. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, ромб, конус. Геометрические тела: шар, куб, цилиндр.

Практика. Нахождение заданной фигуры среди множества фигур. Поиск в формах окружающих предметов знакомых геометрических фигур. Дидактические игры: «Из каких фигур кошка», «Подбери заплатку», «На что похоже» и др. Отгадывание загадок.

Обведение, рисование, раскрашивание, штриховка геометрических фигур. Рисование символических изображений предметов из геометрических фигур. Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы геометрических фигур. Тексты стихов, загадок. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Тема 3. Величина

Теория. Величина, высота, длина, ширина, толщина предметов. Определения: «большой», «поменьше», «ещё поменьше», «самый маленький» и т.д. Признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединение их по этому признаку. Операции с множествами (объединение, выделение из целого части и т.п.). Деление предметов на две и более части. Понятия: часть и целое.

Практика. Сравнение предметов по величине, высоте, длине, ширине, толщине. Выделение признаков сходства разных и одинаковых предметов и объединение их по этому признаку. Игровые упражнения на развитие глазомера и зрительно-двигательной координации. Запоминание названий фигур, названий, определяющих качественные характеристики фигур. Использование в речи слов, определяющих качественные характеристики фигур. Дидактические игры: ««Расставь правильно», «Снеговики», «Теремок» и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Раскрашивание, рисование, дорисовка предметов.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы предметов для сравнения. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Тема 4. Ориентировка во времени

Теория. Понятия временных ориентиров. Части суток. Времена года. Порядок времен года. Утро, день, вечер, ночь. Вчера, сегодня, завтра. Месяцы.

Практика. Рассматривание картинок по теме. Определение признаков времен года, частей суток. Установление связи между действиями людей и частями суток. Запоминание названий месяцев. Раскрашивание, обведение, соединение картинок. Отгадывание загадок, логические задачи. Дидактические игры: «Когда это бывает», «Что сначала, что потом», «Части суток» и др. . Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы картинок и карточек (времена года, части суток). Дидактические игры.

Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши. Тексты стихов, загадок, логических задач.

Тема 5. Ориентировка в пространстве

Теория. Понятия «верх», «низ», «внутри», «снаружи», «правый», «левый». Правая и левая рука.

Практика. Определение местонахождения предмета по отношению к себе, другому лицу. Определение в пространстве левую и правую сторону. Ориентировка в собственном теле (правая и левая рука). Обозначение словами положения предметов относительно себя и другого лица. Ориентировка на плоскости. Определение расположения предметов на листе бумаги. Введение в речь таких понятий, как правый верхний и нижний угол, левый верхний и нижний угол, середина. Отгадывание логических задач. Слушание стихов по теме. Дидактические игры: «Помоги Буратино нарисовать картину», «Найди пару», «Слушай и делай», и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Рисование графических узоров в тетради в клетку.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Дидактические игры. Рабочие тетради. Листы бумаги. Простой карандаш. Цветные карандаши. Тексты стихов, логических задач.

Тема 6. Логические задачи

Теория. Логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Практика. Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез. Логические задачи: «Посмотри и сравни», «Чья игрушка», «Подбери снеговикам ведра» и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши

Раздел III

Развитие речи: формирование словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, связная речь

Формирование словаря

Теория. Антонимы. Нелепицы. Происхождение слов. Числительные. Существительные.

Практика. Составление различных нелепиц. Употребление антонимов «А кто наоборот?» Употребление собирательных и отвлеченных существительных.

Дидактические игры и упражнения на наглядность. «Кто лишний и почему?», «Определи на ощупь», «Вершки–корешки». Употребление новых слов в собственной речи.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Наглядный и иллюстрационный материал (картины, иллюстрации, плакаты и др.). Рабочие тетради. Цветные карандаши. Простой карандаш. Тексты загадок, стихов, рассказов.

Грамматический строй речи

Теория. Синонимы, антонимы, сравнения. Существительные с разными суффиксами. Степени сравнения прилагательных. Синтаксис. Множественное число существительных. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Словообразование.

Практика. Образование слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»). Употребление существительных с разными суффиксами. Построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Игры «Чего (кого) не стало?». Упражнения по словообразованию.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Наглядный и иллюстрационный материал (картины, иллюстрации, плакаты и др.). Рабочие тетради. Цветные карандаши. Простой карандаш. Тексты загадок, стихов, рассказов.

Звуковая культура речи

Теория. Звуки и буквы. Дифференцирование звуков. Рифмы. Речевой слух.

Практика. Подбор близких по звучанию (рифмующихся) слов. Речевая гимнастика. Упражнения на развитие речевого слуха, формирование темпа речи и качеств голоса. Интонационная выразительность речи (инсценировки, загадки, считалки, потешки, скороговорки).

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и иллюстрационный материал (картины, иллюстрации, плакаты и др.). Рабочие тетради. Цветные карандаши. Простой карандаш. Тексты литературных произведений.

Связная речь

Теория. Составление рассказов о предмете, по сюжетной картинке, по восприятию и воображению. Беседы.

Практика. Пересказ литературных произведений. Подробный пересказ текста по зрительной опоре. Составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам, по восприятию, воображению. Сочинение концовок к сказкам.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Сюжетные картинки, плакаты, игрушки. Тексты литературных произведений.

Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика. Выполнение тестовых заданий.

Дидактические и технические средства обучения. Тестовый материал.

Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы за год. Конкурсы и викторины, чтение стихов по материалам программы года. Награждение победителей грамотами и подарками.

Дидактические и технические средства обучения. Сценарий мероприятия. Стихи. Конкурсные задания, грамоты.

Учебно-тематический план третьего года обучения

Количество часов в год – 108.

Количество часов в неделю – 3.

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	1	-	1
Раздел I. Знакомство с окружающим миром	17	17	34
Мир природы	6	6	12
Кругосветное путешествие	7	7	14
Мир людей	4	4	8
Раздел II. Формирование элементарных математических представлений	17	18	35

Количество и счет	7	8	15
Геометрические фигуры	2	2	4
Величина	2	2	4
Ориентировка во времени	2	2	4
Ориентировка в пространстве	2	2	4
Логические задачи	2	2	4
Раздел III. Развитие речи: – формирование словаря – грамматический строй речи – звуковая культура речи – связная речь	17	18	35
Промежуточная аттестация; итоговая аттестация	-	2	2
Итоговое занятие	-	1	1
Итого	52	56	108

Содержание программного материала третьего года обучения

Вводное занятие

Теория. Правила поведения в группе, знакомство с содержанием и структурой занятий. Рабочий инструментарий на занятиях. Правила поведения в ЦВО, коллективе, инструктаж по ТБ, ППБ, ДОП.

Практика. Игры на сплочение коллектива «Снежный ком», «Ручеёк».

Дидактические и технические средства обучения. Инструкции по ТБ, ППБ, ДОП.

Раздел I

Знакомство с окружающим миром

Тема 1. Мир природы

Теория. Живая и неживая природа. Человек как часть живой природы. Связь живой и неживой природы с деятельностью человека. Погода. Метеорологи и метеорология. Изучение погоды. Мир растений. Животный и растительный мир океанов. Вымершие животные. Животные разных стран. Разнообразие животного и растительного мира. Природа как единое целое. Охрана природы. Красная книга. Заповедники. Времена года и сезонные изменения в природе.

Практика. Рассмотрение иллюстраций, картин, фотографий, открыток. Исследование объектов живой и неживой природы, установление взаимосвязи, развитие умений делать выводы. Беседы. Дидактические и сюжетно-ролевые игры. Работа с пособиями.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный материал: иллюстрации, картины, плакаты, фотографии. Дидактические игры. Атрибуты к сюжетно-

ролевым играм. Пособия. Тексты художественных произведений поэтов и писателей. Цветные карандаши.

Тема 2. Кругосветное путешествие

Теория. Государственная символика. Россия как единое государство. Путешествие в прошлое. Особенности природы Европы, Азии, Америки, Африки, Австралии, Антарктиды. Открытия, изобретения. Достижения человеческой цивилизации. Солнечная система, звезды, планеты, спутники. Ю.А. Гагарин. Путешествие в будущее.

Культурно-исторические и географические знания о Земле. Традиции других народов.

Практика. Рассматривание географических карт, иллюстраций, картин, фотографий, открыток, плакатов. Прослушивание художественных произведений. Дидактические игры. Беседы, видео и аудиозаписи. Работа с пособиями.

Дидактические и технические средства обучения. Географические карты, иллюстрации, плакаты, картины, фотографии, открытки. Дидактические игры, видео и аудиозаписи. Пособия. Тексты художественных произведений поэтов и писателей. Цветные карандаши.

Тема 3. Мир людей

Теория. Труд людей различных профессий. Добрые слова и поступки. Правила поведения в разное историческое время. ОБЖ. ПДД. Эмоциональные состояния человека. Эмоции. Книжки в жизни людей, мировой культуре. Вклад России в мировую культуру.

Практика. Рассматривание иллюстраций, плакатов, картинок. Беседы. Разыгрывание проблемных ситуаций. Работа с пособиями. Дидактические игры.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал: иллюстрации, картинки, плакаты. Пособия. Дидактические игры. Тексты художественных произведений и фотографии поэтов и писателей. Цветные карандаши.

Раздел II

Формирование элементарных математических представлений

Тема 1. Количество и счёт

Теория. Цифры от 1 до 9, число 10. Независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счета. Счет и отсчет в пределах 10. Числа второго десятка и их образование. Числовой ряд. Состав числа. Математические знаки. Математические загадки. Задачи.

Практика. Совершенствование счёта в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Написание цифр от 1 до 20. Определение места числа в числовом ряду от 1 до 20. Решение математических загадок и задач. Запись решения задач с помощью математических знаков, цифр, чисел. Дидактические игры: «Отгадай задуманное число», «Кто что считал», «Какой по счёту» и др.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы цифр. Мелкие предметы. Тексты стихов, загадок. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Тема 2. Геометрические фигуры

Теория. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, ромб. Классификация геометрических фигур по виду, величине. Геометрические тела: шар, куб, цилиндр, конус.

Практика. Называние и показывание элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы). Рисование символического изображения предметов из геометрических фигур. Выкладывание геометрических фигур счетных палочек. Преобразование одних фигур в другие (путем складывания, разрезания). Дидактические игры: «Составь фигуру», «Волшебный мешочек», «Превращения фигур» и др. Отгадывание загадок. Обведение, рисование по точкам, раскрашивание, штриховка геометрических фигур. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы геометрических фигур. Тексты стихов, загадок. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Тема 3. Величина

Теория. Сравнение предметов по величине, высоте, длине, ширине, толщине, Определения: «большой», «поменьше», «ещё меньше», «самый маленький» и т.д. Операции с множествами (объединение, выделение из целого части и т.п.) Деление предметов на две, четыре, шесть частей. Соотношение целого и части. Объем, измерение жидких и сыпучих веществ. Измерение линейкой, определение результата измерения в сантиметрах.

Практика. Сравнение предметов по величине, высоте, длине, ширине, толщине, используя соответствующие определения («большой», «поменьше», «ещё меньше», «самый маленький» и т.д.). Выполнение операций с множествами (объединение, выделение из целого части и т.п.) Деление предметов на две, четыре, шесть частей. Знакомство с

объемом, с измерением жидких и сыпучих веществ. Измерение линейкой, определение результата измерения в сантиметрах. Дидактические игры: «Найди недостающее», «Что лишнее», «Мы делили апельсин» и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Раскрашивание, рисование, дорисовка предметов.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы предметов для сравнения. Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Тема 4. Ориентировка во времени

Теория. Части суток, дни недели, времена года. Знакомство с месяцами. Часы (стрелки, циферблат), история возникновения часов, различные виды часов. Определение времени по часам.

Практика. Рассматривание картинок по теме. Определение признаков времен года, частей суток. Установление связи между действиями людей и частями суток. Раскрашивание, обведение, соединение картинок. Отгадывание загадок, логические задачи. Дидактические игры: «Сколько времени», «Соедини правильно», «Догадайся и ответь» и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях. Определение времени по часам.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Наборы картинок и карточек (времена года, части суток). Дидактические игры. Рабочие тетради. Простой карандаш. Цветные карандаши. Тексты стихов, загадок, логических задач. Часы.

Тема 5. Ориентировка в пространстве

Теория. Местонахождение предмета по отношению к себе, другому лицу. Ориентирование на плоскости и в тетради.

Практика. Ориентировка в собственном теле (правая и левая рука). Обозначение словами положения предметов относительно себя. Определение местонахождения предмета по отношению к себе, другому лицу. Ориентировка на плоскости и в тетради. Графические диктанты. Закрепление в речи таких понятий, как правый верхний и нижний угол, левый верхний и нижний угол, середина. Слушание стихов по теме. Дидактические игры: «Нарисуй по клеточкам», «Составь узор» и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Наглядный и раздаточный материал. Дидактические игры. Рабочие тетради. Листы бумаги. Простой карандаш. Цветные карандаши. Тексты стихов.

Тема 6. Логические задачи

Теория. Логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Практика. Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез. Логические задачи: «Найди отличия», «Чего не хватает», «Домики», «Сколько детей у папы», «Сколько детей наденут варежки» и др. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

Дидактические и технические средства обучения. Логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез. Дидактические игры. Рабочие тетради. Тексты логических задач. Простой карандаш. Цветные карандаши.

Раздел III

Развитие речи: формирование словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, связная речь

Формирование словаря

Теория. Обогащение и активизация словаря. Эмоционально-оценочная лексика. Выразительные средства языка. Фольклор.

Практика. Активизация словаря (перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания). Дифференцирование качеств, свойств предметов по степени их выраженности (кисленький, кисловатый, кисло-сладкий, кислый-кислый, кислощущий). Введение в речь эмоционально-оценочной лексики. Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Ознакомление со словарем, используемым в фольклорных произведениях (пригожий, детушки, травушка, матушка, родимая и др.).

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Наглядный и иллюстрационный материал (картины, иллюстрации, плакаты и др.). Рабочие тетради. Цветные карандаши. Простой карандаш. Тексты загадок, стихов, рассказов.

Грамматический строй речи

Теория. Согласование слов в предложении. Однокоренные слова. Сравнительная степень прилагательных. Глагольные формы. Страдательные причастия. Несклоняемые существительные. Ударения.

Практика. Образование однокоренных слов. Образование сравнительной степени прилагательных, глагольных форм, страдательных причастий.. Упражнения на интонационную выразительность речи. Употребление несклоняемых имен существительных: пальто, кофе, какао, пюре, пианино, кино, радио, желе. Определение ударений.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Наглядный и иллюстрационный материал (картины, иллюстрации, плакаты и др.). Рабочие тетради. Цветные карандаши. Простой карандаш. Тексты загадок, стихов, рассказов.

Звуковая культура речи

Теория. Звуки, буквы. Фонематический и речевой слуха. Предложение. Состав предложений. Слоги. Двухсложные и трехсложные слова.

Практика. Речевая гимнастика. Определение места звука в слове. Написание букв. Выполнение заданий в рабочей тетради. Упражнения на развитие речевого и фонематического слуха: назвать слова с определённым звуком, найти слова с этим звуком в предложении, определить место звука в слове. Составление предложений. Деление предложений на слова, слов на слог. Составление слов из слогов.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Наглядный и иллюстрационный материал (картины, иллюстрации, плакаты и др.). Рабочие тетради. Цветные карандаши. Простой карандаш. Тексты загадок, стихов, рассказов.

Связная речь

Теория. Выразительный и содержательный пересказ литературных произведений. Составление рассказов из личного опыта. Сочинение коротких сказок на заданную тему.

Совершенствование диалогической и монологической формы речи. Составление рассказов по серии картинок.

Практика. Выразительный и содержательный пересказ литературных произведений. Составление рассказов из личного опыта. Сочинение коротких сказок на заданную тему.

Совершенствование диалогической и монологической формы речи. Составление рассказов по серии картинок. Составление небылиц, загадок.

Дидактические и технические средства обучения. Игрушки. Сюжетные картинки, плакаты, игрушки. Тексты литературных произведений.

Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика. Выполнение тестовых заданий.

Дидактические и технические средства обучения. Тестовый материал.

Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы за год. Конкурсы и викторины, чтение стихов по материалам программы года. Награждение победителей грамотами и подарками.

Дидактические и технические средства обучения. Сценарий мероприятия. Стихи. Конкурсные задания, грамоты.

Методическое обеспечение программы

Программа имеет оптимальное методическое обеспечение. Это методические и дидактические пособия известных авторов дошкольной педагогики, а также составленные разработчиками программы, планы, конспекты, сценарии, раздаточный и наглядный материал; памятки, инструкции, рабочие тетради, диагностические материалы.

Образовательно-развивающая и воспитательная деятельность в рамках данной программы осуществляется посредством игры - *основной формы занятий*.

На занятии используются *следующие методы*: беседа, рассказ, инструктаж, объяснение, упражнение, игра, практикум и др.

Для стимулирования успешной деятельности обучающихся используются различные педагогические *приемы*, главный из которых – педагогическая поддержка: похвала, одобрение, внимание, забота и др.

Дополнительная общеразвивающая программа

«ХОРЕОГРАФИЯ»

(подпрограмма)

Пояснительная записка

Общие положения

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» является составной частью комплексной программы «Группы адаптации и социализации дошкольников «Веснушки».

Программа направлена на развитие творческих способностей детей.

В процессе занятий хореографией дети реализуют одну из основных потребностей – потребность в движении, лучше начинают чувствовать свое тело, свое место в коллективе, начинают более активно взаимодействовать друг с другом. Кроме того, музыкально-ритмические занятия по программе укрепляют костно-мышечный аппарат детей, развивают дыхание, моторные функции, формируют правильную осанку, походку, грацию движений, а также способствуют формированию двигательных навыков и умений, пространственных представлений, способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; развитию ловкости, сил, координации движений. В этом заключается *актуальность и педагогическая целесообразность* программы.

Программный набор танцев различается по степени сложности для каждого возрастного состава. Программа является достаточно гибкой и позволяет подготовить отдельные хореографические композиции с одновременным участием детей разного возраста.

Цель и задачи программы

Целью программы является создание условий для разностороннего развития дошкольника средствами хореографии.

Обучающие (предметные) задачи:

- дать обучающимся знания в области хореографии;
- научить детей пространственной ориентации;
- научить детей выразительно, ритмично и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
- сформировать умения и навыки исполнения движений народного, эстрадного танцев.

Развивающие задачи:

- развитие психических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие восприятия времени, пространства;
- формирование осанки;
- общефизическое развитие.

Воспитательные задачи:

- формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни;
- формирование нравственных качеств личности – доброты, отзывчивости, товарищества и взаимопомощи;
- воспитание эстетического восприятия действительности.

Среди задач также *формирование познавательных универсальных учебных действий (УУД), регулятивных и коммуникативных УУД.*

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся владеют знаниями в области хореографии;
- дети ориентируются в пространстве;
- обучающиеся выразительно, ритмично и непринужденно двигаются в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
- сформированы умения и навыки исполнения движений народного, эстрадного танцев.

Личностные результаты:

- сформированы психические функции: внимание, память, мышление, воображение;
- сформировано восприятие времени, пространства;
- сформированы навыки здорового образа жизни;
- демонстрируют положительные нравственные качества личности – доброта, отзывчивость, товарищество и взаимопомощь;
- демонстрируют эстетическое восприятие действительности.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- обучающиеся выполняют инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- обучающиеся выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

- обучающиеся способны к рефлексии способов и условий действия, контролю и оценке процесса и результатов деятельности.

регулятивные УУД:

- обучающиеся планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- обучающиеся оценивают результат деятельности;
- обучающиеся способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки.

коммуникативные УУД:

- обучающиеся умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- обучающиеся умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- обучающиеся умеют задавать вопросы.

Критерии и способы определения результатов образовательного процесса

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- участие в тематических праздниках.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени выраженности знаний и приобретенных умений обучающегося по уровням:

- *низкий уровень* — ребёнок имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке;
- *средний уровень* — запас знаний ребёнка близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической деятельности;
- *высокий уровень* — ребёнок имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен;
- *очень высокий уровень* — знания гибко переносятся и применяются в новых условиях.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы:

- участие обучающихся в тематических праздниках;

- выступление на отчетном концерте по итогам года.

Документальные формы: диагностический лист состояния обученности.

Учебно-тематический план

Содержание программного материала

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	3	4
3	Музыкальная грамота	1	3	4
4	Хореографические упражнения	1	3	4
5	Разучивание движений танцев: - «Осенний хоровод», - «Новогодний», - «Чунга-Чанга», - танец в эстрадных ритмах «Раз – ладошка, два – ладошка»	1	11	12
6	Постановка композиций танца	1	3	4
7	Репетиционная работа		4	4
8	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация	-	2	2
9	Итоговое занятие		1	1
Итого:		5,5	30,5	36 часа

Содержание программного материала первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство обучающихся с программой, с содержанием, формами, методами, средствами обучения и системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Общие гигиенические требования к занятиям. Гигиена одежды и обуви.

Практика

Поклон, шеренга, круг, колонна.

Тема 2. Упражнения на ориентировку в пространстве

Теория

Основные направления и соответствующие пространственные термины.

Практика

Построение в линию, в две линии, в колонну по одному, в пары, в общий круг.

Повороты вправо, влево, лицом к центру круга, спиной к центру круга, лицом по линии танца. Движения змейкой, в заданном направлении, вольное исполнение.

Тема 3. Музыкальная грамота

Теория

Музыкальные жанры. Характер, метроритм, строение музыкального произведения. Понятия «затакт», «выступление».

Практика

Музыкально-ритмические упражнения: хлопки в ладони, различные ритмические рисунки; притопы в различных ритмических рисунках одной ногой, двумя ногами, поочередно. Прослушивание музыки, музыкальные игры.

Тема 4. Хореографические упражнения

Теория

Беседа по технике безопасности при выполнении упражнений. Ознакомление обучающихся с основными принципами хореографических упражнений.

Практика

Разучивание простейшего поклона по первой позиции с шагом в сторону для девочек и по четвертой позиции для мальчиков. Положение рук на поясе, вперед, в сторону, вверх. Танцевальный шаг с носка, на полупальцах, на пятках, шаг с высоким подъемом колена вперед. Танцевальный бег на полупальцах. Ходьба, бег со сменой темпа, размера музыки, с внезапной остановкой. Движения головы: повороты вправо, влево, вверх, вниз. Подъем на полупальцах по четвертой позиции. Разучивание первой, шестой

позиции ног. Наклоны корпуса вперед, в стороны. Приседание по шестой позиции. Прыжки на полупальцах по шестой позиции. Галоп, подскоки.

Тема 5. Разучивание движений танцев

Теория

Происхождение танца. Отличительные особенности. Композиционное построение танца. Манера исполнения и характер музыкального сопровождения.

Практика

Танец «Осенний хоровод»: простой шаг с движениями рук; вращение вокруг себя на полупальцах; шаги с покачиванием, бег на полупальцах; взмахи руками; прыжки в длину; постановка театральных движений.

Танец «Новогодний»: подъем на полупальцах с подъемом рук вверх и разведением их в стороны; пружинные наклоны вправо, влево; вращение на полупальцах; полуприсед с поворотами корпуса; бег на полупальцах; подскоки, прыжки; постановка театральных движений.

Танец «Чунга-Чанга»: подскоки по кругу с движениями рук (сгибание – разгибание); пружинные приседания, повороты вокруг себя на шаг; движения рук вперед, назад; приседание с прыжком вверх.

Танец в эстрадных ритмах «Раз – ладошка, два – ладошка»: ходьба на месте с движениями рук вперед – назад; вращения вокруг себя на полупальцах; движения рук; вынос ноги на пятку поочередно; подскоки, хлопки в ладоши; прыжки на полупальцах с хлопками над головой.

Тема 6. Постановка композиций

Теория

Определение композиции, количество фигур, частей и количество тактов.

Практика

Усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. Сбор разученных элементов в единую композицию.

Тема 7. Репетиционная работа

Практика

Повтор основных элементов танца. Отработка поставленных композиций.

Тема 8. Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика

Игра «Музыкальная история» (промежуточная аттестация). Игра «Путешествие в страну движений» (итоговая аттестация).

Тема 9. Итоговое занятие

Практика

Мини-концерт «Здравствуй, лето!»

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	3	4
3	Музыкальная грамота	1	3	4
4	Хореографические упражнения	1	3	4
5	Разучивание движений танцев: - «Дождя не боимся», - «Новогодний хоровод», - русский народный танец «Барыня», - «Я рисую солнце»	1	11	12
6	Постановка композиций танца	1	3	4
7	Репетиционная работа		4	4
8	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация	-	2	2
9	Итоговое занятие		1	1
Итого:		5,5	30,5	36

Содержание программного материала второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория:

Ознакомление обучающихся с планом работы детского объединения на новый учебный год, с содержанием, формами, методами, средствами обучения и системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Общие гигиенические требования к занятиям. Гигиена одежды и обуви.

Практика

Построение различными видами. Поклон.

Тема 2. Упражнения на ориентировку в пространстве

Теория

Основные пространственные направления. Основные пространственные термины.

Практика

Закрепление упражнений, движений, положений, разученных на первом году обучения. Перестроения из колонны по одному, в пары и обратно. Перестроения в «звездочку», в круг, сужение, расширение круга, исполнение движений по кругу. Положения рук – лодочкой, крест-накрест, под рукой, в паре.

Тема 3. Музыкальная грамота

Теория

Характер музыки различных стилей. Средства музыкальной выразительности: Рассуждение на тему подбора хореографических движений под определенную музыку.

Практика

Музыкально-ритмические упражнения: хлопки в ладони, усложнение ритмических рисунков. Знакомство с характером, темпом, громкостью музыки. Знакомство с музыкальным размером 4/4, 2/4.

Тема 4. Хореографические упражнения

Теория

Беседа по технике безопасности при выполнении упражнений. Ознакомление обучающихся с основными принципами тренировочных упражнений.

Практика

Танцевальный шаг, бег, подскоки, галоп в паре. Хлопки в паре. Подскоки в повороте с положением рук «звездочкой». Позиция рук – подготовительная, первая, третья. Позиция ног – третья. Подъем на полупальцах. Пружинные приседания с хлопками, с разворотами корпуса. Движения рук с предметами.

Тема 5. Разучивание движений танцев

Теория

Танцевальные движения, раскрытие сценических образов. Манера исполнения и характер музыкального сопровождения.

Практика

Танец «Дождя не боимся»: движения рук с зонтиком; подскоки, бег; перестроения; композиция танца.

Танец «Новогодний хоровод»: простой шаг по кругу; сужение, расширение круга с подъемом, опусканием рук; вращение в паре с положением рук «лодочкой»; хлопки; повороты на полупальцах вокруг себя.

Русский народный танец «Барыня»: пружинные приседания с разворотами корпуса; положение рук – кулачки на поясе, перед собой, руки на поясе, взмахи платочком; полуприсед; вращение на притопах; вращение в паре танцевальным бегом, руки под руку; разведение рук в стороны; тройной шаг, шаг с притопом; «хлопушки» у мальчиков.

Танец «Я рисую солнце»: пружинные выдвигания ног из шестой во вторую позицию с разгибанием и сгибанием рук; пружинные выдвигания ног из шестой позиции назад с подъемом рук вверх; подскоки; пружинные шаги; вращения на полупальцах вокруг себя; хлопки с прыжками.

Тема 6. Постановка композиций

Теория

Определение композиции, количество фигур, частей и количество тактов.

Практика

Усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. Сбор разученных элементов в единую композицию.

Тема 7. Репетиционная работа:

Практика

Повтор основных элементов танца. Отработка поставленных композиций.

Тема 8. Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика

Игра «Танцевальная импровизация» (промежуточная аттестация). Игра «Музыкальная шкатулка» (итоговая аттестация).

Тема 9. Итоговое занятие

Практика.

Мини-концерт «Здравствуй, лето!»

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Музыкальная грамота	1	5	6
3	Хореографические упражнения	1	5	6
4	Разучивание движений танцев: - «Полька», - «Российский Дед Мороз», - русский народный танец «Хоровод», - «Какого цвета лето»	1	11	12
5	Постановка композиций танца	1	3	4
6	Репетиционная работа		4	4
7	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация	-	2	2
8	Итоговое занятие		1	1
Итого:		4,5	31,5	36

Содержание программного материала третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление обучающихся с планом работы детского объединения на новый учебный год, с содержанием, формами, методами, средствами обучения и системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях. Общие гигиенические требования к занятиям. Гигиена одежды и обуви.

Практика

Поклон, построения, перестроения.

Тема 2. Музыкальная грамота

Теория

Характер, темп, динамика музыкального произведения.

Практика

Музыкально-ритмические упражнения: упражнения на координацию движений, сочетание шагов с хлопками, сгибанием, разгибанием рук, с приседаниями. Музыкальные игры «Внимание, музыка».

Тема 3. Хореографические упражнения

Теория

Беседа по технике безопасности при выполнении упражнений. Ознакомление обучающихся с основными принципами тренировочных упражнений.

Практика

Выдвижение ноги по первой позиции вперед из шестой на носок. Demi-plié по первой позиции. Шаги с приставкой. Повтор разученных ранее тренировочных движений. Приседание, работа бедра, рук, корпуса.

Тема 4. Разучивание движений танцев

Теория

Танцевальные движения, сценические образы. Манера исполнения и характер музыкального сопровождения.

Практика

Танец «Полька»: галоп в паре с положением рук «лодочка»; хлопки в паре; вращение в паре с положением рук «звездочка».

Танец «Российский Дед Мороз»: шаги с наклоном корпуса вправо, влево; шаги вперед с высоким подъемом колена; выпады во второй позиции ног со сгибанием и разгибанием рук; шаги с приставкой; прыжки по шестой позиции; движения в стиле «рэп».

Русский народный танец «Хоровод»: простой шаг по кругу; три шага с приставкой; двойной, тройной притоп; «хлопушки» для мальчиков, пружинные приседания у девочек; вращение в паре с положением рук «лодочка»; полуприседания; поклоны в русском характере.

Танец «Какого цвета лето»: пружинные выпады в сторону (вправо, влево, с разворотом корпуса); движения рук; подскоки; вынос ноги на каблук.

Тема 5. Постановка композиций

Теория

Определение композиции, количество фигур, частей и количество тактов.

Практика

Усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности.

Сбор разученных элементов в единую композицию.

Тема 6. Репетиционная работа

Практика

Повтор основных элементов танца. Отработка поставленных композиций.

Тема 7. Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика

Игра «Внимание, музыка» (промежуточная аттестация). Игра «В ритме танца» (итоговая аттестация).

Тема 8. Итоговое занятие

Практика

Мини-концерт «Здравствуй, лето!»

Методическое обеспечение программы

Программа имеет оптимальное методическое обеспечение: планы, конспекты занятий раздаточный материал (сценические образы), диагностический материал.

Образовательно-развивающая и воспитательная деятельность в рамках данной программы осуществляется посредством игры - *основной формы занятий*.

На занятии используются *следующие методы*: беседа, рассказ, инструктаж, объяснение, упражнение, игра, практикум и др.

Для стимулирования успешной деятельности воспитанников используются различные педагогические *приемы*, главный из которых – педагогическая поддержка: похвала, одобрение, внимание, забота и др.

Дополнительная общеобразовательная программа

«ИЗОТРУД»

(подпрограмма)

Пояснительная записка

Общие положения

Дополнительная общеобразовательная программа «Изотруд» является составной частью комплексной программы «Группы адаптации и социализации дошкольников «Веснушки».

Программа направлена на развитие творческих способностей детей средствами рисования, лепки, аппликации и декоративно-прикладного творчества. На занятиях у детей формируются первые представления об искусстве, способность воспринимать его, дошкольники получают первые навыки обращения с кистью, карандашом, красками, пластилином, что способствует также развитию у них мелкой моторики, а потому программа *актуальна*.

Искусство - это путь не только к развитию интеллекта, творческих способностей, но также благоприятный фактор развития психологически гармоничной личности. Правильно организованное художественно-эстетическое воспитание способствует развитию у детей логического мышления, памяти, инициативы, воображения, креативности, самостоятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что создавая рисунки и поделки из различных материалов на занятиях, дошкольники познают окружающий мир, учатся видеть его во всем многообразии красок, у них формируется целостная картина восприятия окружающей действительности.

Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для разностороннего развития личности дошкольника средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Обучающие (предметные) задачи:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами художественной деятельности;
- обучить различным техникам рисования;
- формировать понятия о композиции, пропорции, цветоведении;

- обучить техникам аппликации из различных материалов (бумага, картон, ткани и т.д.);
- формировать представления и знания о здоровом образе жизни.

Развивающие задачи:

- развитие психических процессов, мелкой моторики;
- развитие творческого потенциала;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие художественного, эстетического вкуса.

Воспитательные задачи:

- формирование нравственных качеств, понятий, суждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества;
- формирование познавательного, созидательного, бережного и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- формирование чувства патриотизма;
- формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- сформированы навыки работы с материалами и инструментами художественной деятельности;
- приобретены навыки работы в различных техниках рисования;
- сформированы понятия о композиции, пропорции, цветоведении;
- обучены техникам аппликации из различных материалов (бумага, картон, ткани и т.д.);
- сформированы представления и знания о здоровом образе жизни.

Личностные результаты:

- демонстрируют положительные нравственные качества, понятия, суждения, навыки и привычки поведения, соответствующие нормам общества;
- демонстрируют познавательные, созидательные, бережные и эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру;
- сформированы психические процессы.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- обучающиеся выполняют инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;

- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности;

регулятивные УУД:

- планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- оценивают результат деятельности;
- способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки.

коммуникативные УУД:

- умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умеют задавать вопросы.

Критерии и способы определения результатов образовательного процесса

Диагностика личностных новообразований воспитанников осуществляется с применением метода включённого педагогического наблюдения в играх, в беседах с детьми в течение образовательного процесса.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. По окончании каждого занятия проводится просмотр выполненных детьми работ, устраиваются мини-выставки в группе. Выставки-конкурсы детского творчества проводятся в течение года. В конце учебного года проводится итоговая выставка, на которую отбираются лучшие работы.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени выраженности знаний и приобретенных умений учащегося по уровням:

- *низкий уровень* — ребёнок имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке;
- *средний уровень* — запас знаний ребёнка близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности;
- *высокий уровень* — ребёнок имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен;

– *очень высокий уровень* - знания гибко переносятся и применяются в новых условиях.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы: выставки по тематическим блокам.

Документальные формы: диагностические листы состояния обученности

Учебно-тематический план

Содержание программного материала

Учебно-тематический план первого года обучения

Количество часов в год – 36.

Количество часов в неделю – 1.

№	Название темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Лепка	1	10	11
3	Рисование	1	10	11
4	Аппликация	1	9	10
5	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация		2	2
6	Итоговое занятие		1	1
	Итого	3,5	32,5	36

Содержание программного материала первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство педагога с детьми и детей друг с другом. Правила поведения в группе, знакомство с содержанием и структурой занятий. Рабочий инструментарий на занятиях. Правила поведения в ЦВО, коллективе, инструктаж по ТБ, ППБ, ДОП

Практика

Игры на знакомство и сплочение детского коллектива «Назови себя», «Я люблю...»

Тема 2. Лепка

Теория

Знакомство детей с пластилином. Использование в работе стеки (точки, насечки). Формообразующие движения (скатывание кома из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями, лепка шариков, столбиков, колец, сплющивание шарика, вдавливание, оттягивание, сглаживание).

Практика

Лепка на темы: «Мой веселый звонкий мяч», «Яблоня», «Репка на грядке», «Новогодние игрушки», «Ёлочка», «Снеговик», «Снежинка», «Аленький цветочек», «Пирамидка», «Листочки и цветочки», «Веселые пчелки».

Тема 3. Рисование

Теория

Изобразительные материалы. Основные технические приемы рисования (правила удержания карандаша, кисти, регулирование нажима, способы рисования, расположение рисунка на листе бумаги, закрашивание в пределах контура).

Практика

Рисование цветными карандашами «Шарики воздушные», рисование акварельными красками «Осенние листочки», рисование «Мой любимый дождик», рисование «Грибочки на пенечке», рисование «Наша елочка», рисование «Веселый снеговик», рисование «Подарок для Зайки – морковка», рисование «В гостях у белочки», рисование «Открытка для папы», рисование «Мимоза», рисование «Аквариум с рыбками».

Тема 4. Аппликация

Теория

Составление и наклеивание изображений предметов и узоров из готовых форм. Обрывная аппликация. Правила наклеивания. Составление узора на квадрате, круге, полосе. Форма, величина предмета. Правила работы с ножницами. Вырезывание по прямой. Разрезание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, разрезание квадратов и прямоугольников по диагонали, составление из них различных предметов. Создание аппликации по образцу.

Практика

Аппликация обрывная «На лесной полянке», аппликация «Мы – милашки, куклы-неваляшки», «Полосатый коврик для кота», «Новогодняя открытка», аппликация обрывная «Падает снежок», Аппликация предметная «Быстрокрылые самолёты»,

аппликация «Букет для мамы», аппликация «Веселый одуванчик», «Ромашки», аппликация обрывная «Солнышко лучистое».

Тема 5. Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика

Творческая мастерская «Зимушка-зима» (использование различных техник лепки, рисования, аппликации). Творческая мастерская «Весна-красна!» (использование различных техник лепки, рисования, аппликации).

Тема 6. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы за год. Конкурсы и викторины. Награждение победителей грамотами и подарками.

Учебно-тематический план второго года обучения

Количество часов в год – 36.

Количество часов в неделю – 1.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Лепка	1	8	9
3	Рисование	1	7	8
4	Аппликация	1	8	9
5	Декоративно-прикладное творчество	1	5	6
6	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация		2	2
7	Итоговое занятие		1	1
	Итого:	4,5	31,5	36

Содержание программного материала второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Правила поведения в группе, знакомство с содержанием и структурой занятий. Рабочий инструментарий на занятиях. Правила поведения в ЦВО, коллективе, инструктаж по ТБ, ППБ, ДОП.

Тема 2. Лепка

Теория

Форма, пропорция, динамика, фактура. Предметно-сюжетная декоративная лепка. Лепка по замыслу. Использование в работе стеков разной формы.

Практика

Лепка на темы: «Варенье для Карлсона», «Березка осенью», «Ежик из макарон», «Хвойный лес» (пластилинография), «Морозный узор», «Чудо остров», «Золотая рыбка», «Распускается мимоза», «Божья коровка».

Тема 3. Рисование

Теория

Теплые и холодные тона красок. Закрепление основных технических приемов рисования. Сюжетное рисование. Создание выразительного образа в изображении. Экспериментальное рисование (ватными палочками, поролоном и т.д.).

Практика

Рисование на темы «Пирамидка», «Осень золотая», «Веточка рябины», «Елочка нарядная в гости к нам пришла», «Мамочку я так люблю, ей я бусы подарю», «Весенний букет», «Радуга-дуга», «Праздничный салют».

Тема 4. Аппликация

Теория

Аппликация по замыслу. Вырезывание круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Создание сюжетных композиций. Обрывная аппликация. Объемная аппликация. Аппликация из различных материалов (ткань, салфетки, вата, ватные диски и др.)

Практика

Аппликация на темы «Солнышко лучистое, спряталось за тучку!», «Грибная полянка», аппликация объемная «Зайчик из ватных дисков», «Новогодняя открытка», аппликация из ткани «Лошадка», «Подарок для папы», «Тюльпаны распустились», «Подсолнух», «Нарядные бабочки».

Тема 5. Декоративно – прикладное творчество

Теория

Конструирование из бумаги. Поделки из природных и бросовых материалов. Плоские и объемные поделки, открытки, игрушки.

Практика

Поделка из бумажной тарелки «Мишка». Поделки «Фонарик новогодний», «Новогодняя маска», «Сюрприз», поделка – открытка «Подарок мамочке». Поделка – панно из макарон «Космос».

Тема 6. Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика

Творческая мастерская «В гостях у осени» (использование различных техник лепки, рисования, аппликации). Творческая мастерская «Зимушка-зима» (использование различных техник лепки, рисования, аппликации). Творческая мастерская «Весна-красна!» (использование различных техник лепки, рисования, аппликации).

Тема 7. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы за год. Конкурсы и викторины. Награждение победителей грамотами и подарками.

Учебно-тематический план третьего года обучения

Количество часов в год – 36.

Количество часов в неделю – 1.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Лепка	1	7	8
3	Рисование	1	7	8
4	Аппликация	1	9	10
5	Декоративно – прикладное творчество	1	5	6
6	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация		2	2
7	Итоговое занятие		1	1
	Итого:	4,5	31,5	36

Содержание программного материала третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Правила поведения в группе, знакомство с содержанием и структурой занятий. Рабочий инструментарий на занятиях. Правила поведения в ЦВО, коллективе, инструктаж по ТБ, ППБ, ДОП.

Тема 2. Лепка

Теория

Пластилинография. Пропорции и динамика. Фигуры животных.

Практика

Лепка на темы «Озорной котенок Мурзик», «Корзинка с грибами», «Зайчишка – трусишка», лепка (пластилинография) с элементами аппликации «Снегирь на веточке рябины», «Чашка с блюдцем», «Самолет», «Пальма», лепка «Разноцветный фейерверк» (пластилинография).

Тема 3. Рисование

Теория

Сочетание красок. Теплые, холодные тона. Контрастные тона. Оттенки. Сочетание различных изобразительных материалов и способов рисования. Сюжетное рисование. Изображение человека. Передача композиции в рисунке, выразительности образа.

Практика

Рисование на темы «Цветик – разноцветик», «Овощи и фрукты», «Снегирь», «Шарики для новогодней елки», «Дед Мороз! Дед Мороз! Он подарки нам принес!» (по замыслу), «Домики для трех поросят» (сюжетное), «Мамин портрет», рисование ватными палочками «Подсолнух».

Тема 4. Аппликация

Теория

Передача характерной формы, строения предметов, пропорции, цвета. Декоративная аппликация. Сюжетная аппликация, аппликация по замыслу. Аппликация из различных материалов (ткань, шерстяные нитки, салфетки, вата, ватные диски и др.)

Практика

Аппликации на темы «Солнышко», аппликация объемная из шерстяных ниток «Ежик, ежик-чудачок, сшил колючий пиджачок», «Как на нашей елочке шишки, да иголочки», аппликация объемная «Рождественский сапожок», «Часики», «Весёлые пингвинчики», «Наш аквариум», «Корзинка с цветами» (коллективная), «Черепаха», аппликация из ткани «Весна».

Тема 5. Декоративно-прикладное творчество

Теория

Конструирование из бумаги. Поделки из природных и бросовых материалов. Изготовление поделок, открыток, сувениров по образцу, схеме, по замыслу.

Практика

Поделки «Новогодняя гирлянда», «Дед Мороз», «Декоративная тарелочка», «Подарок папе», поделка из бумажной тарелки «Павлин», «Букет для мамы»,

Тема 6. Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика

Творческая мастерская «Зимушка-зима» (использование различных техник лепки, рисования, аппликации). Творческая мастерская «Весна-красна!» (использование различных техник лепки, рисования, аппликации).

Тема 7. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов работы за год. Конкурсы и викторины. Награждение победителей грамотами и подарками.

Методическое обеспечение программы

Программа имеет оптимальное методическое обеспечение. Это методические и дидактические пособия известных авторов дошкольной педагогики, а также составленные разработчиками программы, планы, конспекты, сценарии, раздаточный и наглядный материал; памятки, инструкции, рабочие тетради, диагностические материалы.

Образовательно-развивающая и воспитательная деятельность в рамках данной программы осуществляется посредством игры - *основной формы занятий*.

На занятии используются *следующие методы*: беседа, рассказ, инструктаж, объяснение, упражнение, игра, практикум и др.

Для стимулирования успешной деятельности обучающихся используются различные педагогические *приемы*, главный из которых – педагогическая поддержка: похвала, одобрение, внимание, забота и др.

Дополнительная общеразвивающая программа

«МУЗЫКА»

(подпрограмма)

Пояснительная записка

Общие положения

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» является составной частью комплексной программы «Группы адаптации и социализации дошкольников «Веснушки». Программа направлена на развитие творческих способностей детей. В процессе занятий по программе дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыка, хоровое пение - наиболее важные пути гармоничного и разностороннего воспитания личности ребенка.

Хоровое пение - действенное средство музыкального воспитания дошкольников, развития музыкального вкуса и музыкально-творческих способностей. Пение в хоре, в хоровом ансамбле, являясь коллективной формой исполнительства, позволяет детям совершенствовать такие ценные личностные качества, как дисциплинированность, ответственность, общительность, чувство товарищества и взаимопомощи.

Обучаясь пению, дети дошкольного возраста не только приобщаются к прекрасному миру музыки, но и развивают органы грудной клетки и гортани, учатся правильно дышать, в результате чего улучшают кровообращение органов и общее физическое состояние. Также пение помогает строить плавную и непрерывную речь. А для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. В этом заключается *актуальность и педагогическая целесообразность* программы.

Цели и задачи программы

Целью программы является создание условий для разностороннего развития дошкольника через приобщение его к музыкальному искусству средствами вокально-хоровой деятельности.

Предметные задачи:

–формирование основы певческих навыков: певческое дыхание, навыки мягкой атаки звука, исполнительско-певческие средства выразительности;

- формирование элементарных теоретических знаний по музыкальной грамоте;
- обучение правилам гигиены и охраны голоса;
- ознакомление с творчеством наиболее известных детских композиторов-песенников, с вокальными, хоровыми жанрами и основными музыкальными терминами;
- формирование чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Развивающие задачи:

- развитие музыкального слуха (звуковысотного интонационного, метроритмического, ладового, динамического слуха);
- развитие основных свойств детского певческого голоса (умения петь нефорсированным звуком);
- развитие артикуляционного аппарата.

Воспитательные задачи:

- формирование основы музыкальной культуры дошкольников;
- формирование нравственных качеств личности – доброты, отзывчивости, товарищества и взаимопомощи;
- воспитание эстетического восприятия действительности.
- формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- сформированы основы певческих навыков: певческое дыхание, навыки мягкой атаки звука, исполнительско-певческие средства выразительности;
- сформированы элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте;
- обучающиеся ознакомлены с творчеством наиболее известных детских композиторов-песенников, с вокальными, хоровыми жанрами и основными музыкальными терминами;
- сформировано чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Личностные результаты:

- сформированы основы музыкальной культуры;
- демонстрируют положительные нравственные качеств личности: доброта, отзывчивость, товарищество и взаимопомощь;
- демонстрируют эстетическое восприятие действительности;

- сформирован музыкальный слух;
- сформированы основные свойства детского певческого голоса (умения петь нефорсированным звуком);
- сформирован артикуляционный аппарат.
- сформированы навыки здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- обучающиеся выполняют инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- обучающиеся выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- обучающиеся способны к рефлексии способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

регулятивные УУД:

- обучающиеся планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- обучающиеся оценивают результат деятельности;
- обучающиеся способны к самоконтролю и ответственности за свои поступки.

коммуникативные УУД:

- умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умеют задавать вопросы.

Критерии и способы определения результатов образовательного процесса

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- участие в тематических праздниках.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени выраженности знаний и приобретенных умений обучающегося по уровням:

- *низкий уровень* — ребёнок имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке;

- *средний уровень* — запас знаний ребёнка близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической деятельности;
- *высокий уровень* — ребёнок имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен;
- *очень высокий уровень* — знания гибко переносятся и применяются в новых условиях.

Формы подведения итогов реализации программы

Продуктивные формы:

- участие обучающихся в тематических праздниках;
- выступление на отчетном концерте по итогам года.

Документальные формы: диагностический лист состояния обученности.

Учебно-тематический план

Содержание программного материала

Учебно-тематический план первого года обучения

Количество учебных недель: 36

Количество часов в году: 36

Количество часов в неделю: 1

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2	Музыкальные звуки и шумы	0,5	1,5	2
3	Музыка и её роль в жизни человека	0,5	2,5	3
4	Музыкальные инструменты	0,5	4,5	5
5	Вокальная исполнительская техника	0,5	6,5	7
6	Разучивание музыкального репертуара	0,5	14,5	15
7	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация	-	2	2
8	Итоговое занятие	-	1	1
	Всего	3	33	36

Содержание программного материала первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство обучающихся с программой, с содержанием, формами, методами, средствами обучения и системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях.

Практика

Игра «Любимая песенка»

Тема 2. Музыкальные звуки и шумы

Теория

Музыкальные звуки и шумы вокруг нас. Музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Шумы. Изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Практика

Игра-упражнение на различение музыкальных звуков и шумов

Тема 3. Музыка и её роль в жизни человека

Теория

Характер музыки. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Музыкальные образы. Музыка в сказке.

Практика

Определение характера музыки. Музыкальная игра «Веселые и грустные нотки» (определение характера музыки). Музыкальная игра «Птичка, зайчик, мишка» (знакомство с высокими, средними и низкими звуками). Слушание пьес П.И. Чайковского «Детский альбом».

Тема 4. Музыкальные инструменты

Теория

Музыкальные инструменты: музыкальный молоточек, барабан, бубен, металлофон. Музыкально-шумовые инструменты: ложки, трещётки, кастаньеты, маракасы, погремушки. Звучание музыкальных инструментов.

Практика

Игра на музыкально-шумовых инструментах (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, и др.). Инсценировка песни в соответствии с ее текстом. Передача ритмического рисунка, попевки на музыкальных инструментах.

Тема 5. Вокальная исполнительская техника

Теория

Певческая установка и дыхание. Посадка хорового певца, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Пение сидя и стоя. «Взятие дыхания»: дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения. Характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Мягкая атака звука.. Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении. Отнесение согласных внутри слова к последующему слогу.

Практика

Упражнения дыхательной гимнастики. Вокальные упражнения Интонирование. Нюансировка.

Тема 6. Разучивание музыкального репертуара

Теория

Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Дирижёрские жесты.

Практика

Отработка навыков понимания дирижёрского жеста. Разучивание музыкального репертуара.

Примерный репертуар:

- «Со вьюном я хожу» Р.н.п.
- «Сад» Р.н.п.
- «Масленица» Р.н.п.
- «Весёлые грибники» Р.н.п.
- «В Авиньоне на мосту» Фр. нар.п.
- «Петушок». Лат. н.п.
- «Пастушка». Фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, р.т. Т. Сикорской
- «Моя семья». Муз. Н. Потоловского, сл. Н. Новикова
- «Весенняя песенка». Муз. С. Полонского, сл. Н. Виноградовой
- «Большой хоровод». Муз. А. Аренского, сл. А. Майкова
- «Песня о дружбе». Муз. В. Иванова, сл. В. Потоцкого
- «Это знает всякий». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина

- «Тук-тук-тук». Муз. М. Минкова, сл. М. Пляцковского
- «Настоящий друг». Муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц
- «Снеженика». Муз. Я. Дубравина, сл. М. Пляцковского
- «Песня друзей». Муз. И. Темякова, сл. Ю. Мориц
- «Солнышко» Сл. и муз. Л. Поповой
- «Чудак» Муз. В. Блага, Сл. М. Везели
- «Ай-ай-ай» Муз. М. Раухвергер, сл. О. Высотской
- «Осенняя загадка» Муз. А. Аренского, сл. А. Майкова
- «Много солнышку работы» Муз. Н. Потоловского, сл. Н. Новикова
- «Прекрасен мир поющий» В. Степанова, Л. Абелян
- «Любимые сказки» В. Кузнецова, О. Хромушина
- «Новоселье» В. Семернина, Е. Теличьева
- «На лесной тропинке» Л. Дымова, А. Абрамова
- «Сарафан надела осень» И. Черницкая, Т. Потапенко
- «Доброе лето» Е. Авдиенко В. Иваненко
- «Почему медведь зимой спит» А. Коваленкова, Л. Книппер
- «Осенняя сказка» Т. Башмакова, В. Иванникова

Тема 7. Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика

Игра-викторина «Музыкальный сундучок» (промежуточная аттестация). Игра «В гости музыка пришла!» (итоговая аттестация)

Тема 8. Итоговое занятие

Практика

Мини-концерт «Здравствуй, лето!»

Учебно-тематический план второго года обучения

Количество учебных недель: 36

Количество часов в году: 36

Количество часов в неделю: 1

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Музыка и её роль в жизни человека	1	4	5
3	Народные музыкальные инструменты, песни игры и забавы	1	6	7
4	Вокальная исполнительская техника	1	5	6
5	Разучивание музыкального репертуара	-	14	14
6	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация	-	2	2
7	Итоговое занятие	-	1	1
	Всего	3,5	32,5	36

Содержание программного материала второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление обучающихся с планом работы детского объединения на новый учебный год, с содержанием, формами, методами, средствами обучения и системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях.

Практика

Игра «Продолжи песенку»

Тема 2. Музыка и её роль в жизни человека

Теория

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Музыкальные образы. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Характер музыки.

Практика

Определение характера музыки. Музыкальная игра «Веселые и грустные нотки» (определение характера музыки). Музыкальная игра «Песня? Танец? Марш?». Слушание пьес П.И. Чайковского «Детский альбом».

Тема 3. Народные музыкальные инструменты, песни, игры и забавы

Теория

Народные музыкальные инструменты: ложки, гармошка, балалайка, свистулька, трещётка. Народные песни. Хоровод.

Практика

Игра на народных инструментах (ложки, трещётки, свистульки). Инсценировка песни в соответствии с ее текстом. Передача ритмического рисунка попевки на музыкальных инструментах. Музыкальные игры «Звонарь», «Игра с солнцем», «Со вьюном я хожу», «Ремешок», «Далеко, далеко», «Ручеёк», «Весёлый бубен», «Со вьюном я хожу». Разучивание русских народных песен «Во поле берёзка стояла», «У нашей Дуни», «Жил на свете комарочек», «Воробей»

Тема 4. Вокальная исполнительская техника

Теория

Певческая установка и дыхание. Посадка хорового певца, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Пение, сидя и стоя. «Взятие дыхания»: дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения. Характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Естественный, свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных; способы их формирования в различных регистрах, головное звучание. Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении. Отнесение согласных внутри слова к последующему слогу.

Практика

Упражнения дыхательной гимнастики. Вокальные упражнения Интонирование. Нюансировка. Пение нон-легато и легато. Нюансы: меццо - форте, меццо - пиано, пиано, форте. Развитие дикционных навыков.

Тема 5. Разучивание музыкального репертуара

Теория

Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Определение формы. Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Различные виды динамики. Пение в строго размеренном темпе; сопоставление двух темпов (медленный и быстрый); замедление в конце произведения; замедление и ускорение в середине произведения; различные виды фермат. Дирижёрские жесты.

Практика

Отработка навыков понимания дирижёрского жеста. Разучивание музыкального репертуара.

Примерный репертуар:

- «Песня охраны» Муз. Г. Гладков.
- «Песенка про дождик» слова Ю. Энтина
- «Воробей» Р.н.п.
- «Чимби – римби». р.н.п.
- . «Танец с осенними листочками» Ит. нар. п
- «Листопад» Б. Бабицкий
- «Папа может» В. Баснер, В. Суслов
- «Это знает всякий» Е. Крылатов, Ю. Энтин
- «Мой папа» Р. Паулс И. Резник
- «Песня о дружбе» В. Казенин, Ф. Даубе
- «Маленькой ёлочке» В. Славкин, пер. И. Токмакова
- «Веселая карусель» Сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского
- «Песенка крокодила Гены» Сл. А. Тимофеевского, муз. В. Шаинского
- «Голубой вагон» Сл. А. Тимофеевского, муз. В. Шаинского
- «Улыбка» Сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского
- «В траве сидел кузнечик» Сл. Н. Носова, муз. В. Шаинского
- «Дождик». В. Славкин,
- «Мамочке любимой» Н. Савичева, Ю. Кушак
- «Мир похож на цветной луг».Сл. М.Кравчук, Муз Е. Тиличеева
- «Весёлые путешественники» Муз. В. Степанова, Сл. Л. Абелян
- «Ласковая песенка» А. Шибицкая Е. Телечеева
- «Поиграем с мишкой» А. Шибицкая Е. Телечеева
- «Прокати, лошадка, нас» И. Михайлова, В. Агафонникова
- «Это ёлочка у нас» В. Малкова, Ю. Слонова
- «Колыбельная медведицы» Сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского
- «Большой хоровод» А. Рыбникова, Е. Крылатова
- «О дружбе» Е. Крылатова, Г. Гладкова
- «Дождик» И. Михайлова, В. Агафонникова
- «Новогодние снежинки» Е. Крылатова, Г. Гладкова
- «Как у бабушки Мороза» Е. Крылатова, Г. Гладкова
- «Песни друзей» Ю. Энтин, Ю. Чичкова
- «Чунга - Чанга» Ю. Энтин, В. Шаинский

Тема 6. Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика

Игра-викторина «Музыкальные краски» (промежуточная аттестация). Игра «Озорные нотки» (итоговая аттестация).

7. Итоговое занятие

Практика

Мини-концерт «Здравствуй, лето!»

Учебно-тематический план третьего года обучения

Количество учебных недель: 36

Количество часов в году: 36

Количество часов в неделю: 1

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Природа в музыке	1	4	5
3	Инструменты симфонического оркестра	1	5	6
4	Вокальная исполнительская техника	1	6	7
5	Разучивание музыкального репертуара	-	14	14
6	Промежуточная аттестация; итоговая аттестация		2	2
7	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого	3,5	32,5	36

Содержание программного материала третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Ознакомление обучающихся с планом работы детского объединения на новый учебный год, с содержанием, формами, методами, средствами обучения и системой контроля и оценки знаний, умений, навыков. Правила поведения на занятиях.

Практика

Игра «Угадай мелодию», «Раз, два, три повтори»

Тема 2. Природа в музыке

Теория

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Природа в музыке. Музыкальные образы.

Практика

Прослушивание произведений Вивальди «Времена года», Сен-Санс «Карнавал животных»

Тема 3. Инструменты симфонического оркестра

Теория

Смычковые музыкальные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Духовые музыкальные инструменты: деревянные, медные. Ударные музыкальные инструменты: барабаны, тарелки.

Практика

Прослушивание симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»

Тема 4. Вокальная исполнительская техника

Теория

Певческая установка и дыхание. Пение сидя и стоя. «Взятие дыхания»: дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения. Характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Естественный, свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных; способы их формирования в различных регистрах, головное звучание. Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении. Отнесение согласных внутри слова к последующему слогу.

Практика

Упражнения дыхательной гимнастики. Вокальные упражнения Интонирование. Нюансировка. Пение нон-легато и легато. Нюансы: меццо - форте, меццо - пиано, пиано, форте. Развитие дикционных навыков.

Тема 5. Разучивание музыкального репертуара

Теория

Анализ словесного текста и его содержания. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Определение формы. Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Сопоставление двух темпов (медленный и быстрый); замедление в конце произведения; замедление и ускорение в середине произведения; различные виды фермат.

Практика

Отработка навыков понимания дирижёрского жеста. Разучивание музыкального репертуара.

Примерный репертуар:

- «Мамочке любимой» С. Дорин, В. Тимошин
- «Мамочка» К. Лорин, Н. Некрасов
- «Летал воробей» Р.н.п.
- «Срубил Ваня яблоню» Р.н.п.
- «Маленький Джо» Англ н.п. обр. В. Локтева
- «Вы не прячьтесь музыканты» Пол. н. п.
- «Веселая поездка» С. Соснин, В. Семернин
- «Два веселых моляра» А. Шаповаленко, А. Вратарев
- «Веселый музыкант» Г. Струве, В. Орлова
- «Мистер жук» Гр. Гладков
- «Так ему и надо» Е. Подгайц, Л. Яковлева
- «Бабушкин кот» А. Думченко
- «По весенней воде» Н. Савичева, Ю. Кушак
- «Дорога добра» М. Минков, Ю. Энтин
- «Песенка капитана Врунгеля» Сл. Е.Чеповецкого, муз. Г.Фиртича
- «Песенка Чиполлино» Сл. Е. Евтушенко, муз. В. Казенина
- «Песенка друзей» Сл. Ю. Энтина, муз. Г.Гладкова
- песни «Песенка крокодила Гены - мультфильм «Чебурашка» Сл. Ю. Энтина, муз. Г.Гладкова
- «Песня Дуремара» из кинофильма «Буратино» Сл. Ю. Энтина, муз. Г.Гладкова
- «Зачем мальчишкам карманы» Ю. Энтин, Д. Тухманова
- «Песенка капитана Врунгеля» из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля» Сл. Ю. Энтина, муз. Г.Гладкова
- «Песенка Чиполлино» из кинофильма «Приключения Чиполлино». Сл. Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова
- «Пусть падают капли» Ю. Энтин, М. Минков
- «Песенка о жирафе» Ю.Энтин, Ю. Чичкова
- «Лесной олень» Ю.Энтин, Е. Крылатова
- «Танец утят» Французская народная песня
- «Где музыка берёт начало» Ю. Энтин, Е. Крылатова
- «Буратино» Ю. Энтин, А. Рыбникова
- «Весну звали» М. Иакарова, Н. Паанова
- «Почему медведь зимой спит» Р. Крылатый, Л. Тимошин

- «Дед Мороз» В. Родин, Т. Павлин
- «К нам пришла зима» В. Родин, В. Лозин
- «Зимы я вовсе не боюсь» К. Жук, Н. Дымин
- «Вьюга» В. Щекор, П. Денисов
- «Дождик» П. Рудаков, Д. Шишкин
- «Листопад». В. Щекор, П. Денисов

Тема 6. Промежуточная аттестация; итоговая аттестация

Практика.

Игра-конкурс «Мы – весёлые артисты» (промежуточная аттестация). Игра «В стране Мелодия» (итоговая аттестация).

Тема 7. Итоговое занятие

Практика.

Мини-концерт «Здравствуй, лето!»

Методическое обеспечение программы

Программа имеет оптимальное методическое обеспечение: планы, конспекты занятий, раздаточный материал и дидактический материал (дидактические игры, наглядные пособия, демонстрационный материал), диагностический материал.

Образовательно-развивающая и воспитательная деятельность в рамках данной программы осуществляется посредством игры - *основной формы занятий*.

На занятии используются *следующие методы*: беседа, рассказ, инструктаж, объяснение, упражнение, игра, практикум.

Для стимулирования успешной деятельности воспитанников используются различные педагогические *приемы*, главный из которых – педагогическая поддержка: похвала, одобрение, внимание, забота и др.

4. Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон, 29 декабря 2012 г., №273-ФЗ
2. Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования в РФ»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»// «Российская газета» - Федеральный выпуск №6255 (279).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4.07.2014 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

1. *Бехтерев В.М.* Вопросы воспитания в возрасте первого детства. – СПб., 2001.
2. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
3. *Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С.* Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. *Давыдов В.В., Дубровина И.В.* Психолого-педагогические проблемы становления личности и индивидуальности в детском возрасте. – М., 2003.
5. *Доронова Т.Н.* Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
6. *Зацепина М.Б.* Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. *Кочетов А.И.* Воспитательная система: Теория, проблематика, альтернатива. – Минск, 1999.
8. *Лихачев Б.Т.* Педагогика: Курс лекций/ Учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Юррайт – Издат, 2007.
9. *Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д.* Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: пособие для практических психологов и родителей. – М, 2001.

10. *Печерская А.Н.* Праздники в детском саду. – М.: Росмэн, 2000.
11. *Тихомирова Л.Ф.* Познавательные способности. Дети 5-7 лет. – М.: Академия развития, 2000.
12. *Шорыгина Т.А.* Беседы о здоровье. Методическое пособие.– М.: Творческий Центр «ТЦ Сфера», 2011.
13. *Юсупова В.В.* Методики диагностирования детей дошкольного возраста. Методические материалы по организации и проведению мониторинга результатов образовательной деятельности в МБОУ ДОД ЦВО «Творчество» г.о.- Самара, 2014.

4.1. Список использованной литературы для программы «Игротехника»

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры – занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. - М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2007.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. - М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2007.
5. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! в 4-х ч. – М.: Баласс, 2011.
7. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2011.
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
9. Запорожец А. В., Маркова Т. А. Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 2008.
10. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2, 3 и 4 – М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2007.
11. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-7 лет: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2014.
12. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
13. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4 – 5 лет. - М: Вентана-Граф, 2011.

14. Франтасова О. Готовность детей к школьному обучению//Дошкольное воспитание, 2014, №7.

15. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет,– М.: ТЦ Сфера, 2011.

16. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие.– М.: ТЦ Сфера, 2011.

Интернет-источники:

1. <http://doshkolnik.ru/>

2. <http://www.maam.ru/>

3. <http://nsportal.ru/>

4.2. Список использованной литературы для программы «Хореография»

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – СПб.: Искусство, 2003.

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб., 2000.

3. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб, 2004

4. Кряж В.Н. и др. Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск, 2007.

5. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.

6. Пасюткинская В. Волшебный мир танца. - М.: Просвещение, 1997.

7. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. - М.: Просвещение, 1992.

8. Тарасов Н. Классический танец, М.: «Искусство», 2001.

9. Уральская Н. Природа танца. - М.: Советская Россия», 1991.

4.3. Список использованной литературы для программы «Изотруд»

1. Виноградов. Г.Г. Изобразительное искусство в детском саду. — М.: Просвещение, 1999.

2. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 2006.

3. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2008.

4. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.

4. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 2012.

5. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М.: Советский художник, 1991.

8. Смит А., Тетчел Д. Энциклопедия рисования / Пер. с англ Т. Покидаевой. — М.: Росмэн, 1999.

9. Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2010.

4.4. Список использованной литературы для программы «Музыка»

1. Боровик Т. К. Что там спряталось в словах?.-СПб., 2007 год.
2. Волкова Г.А. Логоритмика.- М.: Просвещение, 2001.
3. Добровольская Н.Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре - М.; Просвещение, 1991.
4. Емельянов В.В. Методика работы с хором - М.: Просвещение, 1993.
5. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактическая игра. – Минск, 2002.
6. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, Академия развития, 2011.
7. Соколов В.Г., Попов В.С., Абелян Л.М. Школа хорового пения. - М.: 2007.
8. Шеломов В. Детское музыкальное творчество на русской народной основе. - СПб.: «Композитор», 2014.

Интернет-источники:

1. <http://www.maam.ru/detskisad/kopilka-horovodnyh-igr-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

Приложения

Приложение 1

Календарно-тематический план программы «Игротехника»

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
1. Знакомство с окружающим миром					
	<i>Знакомство с предметным миром и окружающей средой</i>	12	6	6	
2	Мой город	1	0.5	0.5	
3	Моя улица. ПДД	1	0.5	0.5	
4	Осень	1	0.5	0.5	
5	Мой дом	1	0.5	0.5	
6	Моя квартира.	1	0.5	0.5	
7	Зима	1	0.5	0.5	
8	Мебель	1	0.5	0.5	
9	Предметы – помощники	1	0.5	0.5	
10	Весна	1	0.5	0.5	
11	Игрушки	1	0.5	0.5	
12	Цветной мир	1	0.5	0.5	
13	Лето	1	0.5	0.5	
	<i>Животный и растительный мир. Овощи. Фрукты</i>	14	7	7	
14	Фрукты	1	0.5	0.5	
15	Овощи	1	0.5	0.5	
16	В лес за грибами и ягодами	1	0.5	0.5	
17	Откуда хлеб пришел	1	0.5	0.5	
18	Дикие животные	1	0.5	0.5	
19	Как звери к зиме готовятся	1	0.5	0.5	
20	Птицы	1	0.5	0.5	
21	Домашние животные	1	0.5	0.5	
22	Домашние птицы	1	0.5	0.5	
23	Зоопарк	1	0.5	0.5	
24	Насекомые	1	0.5	0.5	
25	Рыбы	1	0.5	0.5	
26	Деревья и кустарники	1	0.5	0.5	
27	Цветы	1	0.5	0.5	
	<i>Мир людей</i>	8	4	4	
28	Профессии	3	1.5	1.5	
29	Моя семья	2	1	1	
30	Одежда	1	0.5	0.5	
31	Обувь	1	0.5	0.5	
32	Части тела	1	0.5	0.5	
II. Формирование элементарных математических представлений					
	<i>Количество и счет</i>	15	7	8	
33	Сравнение количества предметов. Много – мало. Один - много	1	0.5	0.5	
34	Равенство и неравенство групп предметов	1	0.5	0.5	
35	Равенство и неравенство групп предметов	1	0.5	0.5	
36	Значение вопроса «Сколько?» Столько – сколько, поровну, больше, меньше	1	0.5	0.5	

37	Независимость числа от величины и пространственного расположения предметов	1	0.5	0.5	
38	Знакомство с цифрой 1. Число 1	1	0.5	0.5	
39	Знакомство с цифрой 2. Число 2	1	0.5	0.5	
40	Знакомство с цифрой 3. Число 3	1	0.5	0.5	
41	Цифры и числа 1, 2, 3. Закрепление	1	0.5	0.5	
42	Знакомство с цифрой 4. Число 4	1	0.5	0.5	
43	Знакомство с цифрой 5. Число 5	1	0.5	0.5	
44	Цифры и числа 4, 5. Закрепление	1	0.5	0.5	
45	Счёт предметов в пределах 5. Обобщение результата счета	1	0.5	0.5	
46	Закрепление навыков счета до 5	2	0.5	1.5	
	Геометрические фигуры	4	2	2	
47	Круг. Обследования формы осязательно-зрительным путем	1	0.5	0.5	
48	Треугольник. Обследования формы осязательно-зрительным путем	1	0.5	0.5	
49	Квадрат. Прямоугольник. Обследования формы осязательно-зрительным путем	1	0.5	0.5	
50	Овал. Обследования формы осязательно-зрительным путем	1	0.5	0.5	
	Величина	4	2	2	
51	Сравнение предметов различных и одинаковых размеров по величине (большой – поменьше – маленький)	1	0.5	0.5	
52	Сравнение предметов различных и одинаковых размеров по высоте (высокий – низкий, выше, ниже)	1	0.5	0.5	
53	Сравнение предметов различных и одинаковых размеров по длине (длинный – короче – короткий).	1	0.5	0.5	
54	Сравнение предметов различных и одинаковых размеров по ширине (широкий - узкий, шире), по толщине (толстый – тонкий)	1	0.5	0.5	
	Ориентировка во времени	4	2	2	
55	Части суток: утро, день, вечер, ночь	1	0.5	0.5	
56	Дни недели	1	0.5	0.5	
57	Времена года: зима, весна, лето, осень	1	0.5	0.5	
58	Закрепление временных понятий. Загадки	1	0.5	0.5	
	Ориентировка в пространстве	4	2	2	
59	Верх – низ	1	0.5	0.5	
60	Внутри – снаружи	1	0.5	0.5	
61	Правый – левый	1	0.5	0.5	
62	Ориентировка на листе бумаги	1	0.5	0.5	
	Логические задачи	4	2	2	
63	Логические задачи на сравнение	1	0.5	0.5	
64	Логические задачи на классификацию	1	0.5	0.5	
65	Логические задачи на установление последовательности событий	1	0.5	0.5	
66	Логические задачи на анализ и синтез	1	0.5	0.5	
	III. Развитие речи	35	17	18	
67	Игрушки. Звуки	1	0.5	0.5	
68	Осень. Звук А. Составление рассказа по сюжетной картинке	1	0.5	0.5	
69	Овощи. Звук О. Загадка – описание	1	0.5	0.5	
70	Фрукты. Звук У. Составление рассказа по серии картинок	1	0.5	0.5	

71	Дом. Звук Ы	1	0.5	0.5	
72	Электрические приборы. Звук И	1	0.5	0.5	
73	Семья. Звук Э. Пересказ	1	0.5	0.5	
74	Посуда. Гласные звуки. Составление рассказа – описания	1	0.5	0.5	
75	Головные уборы. Согласные звуки	1	0.5	0.5	
76	Одежда. Звуки М и М'. Пересказ	1	0.5	0.5	
77	Обувь. Звуки К и К'	1	0.5	0.5	
78	Зима. Составление рассказа по сюжетной картине	1	0.5	0.5	
79	Звери. Звук П и П'. Загадки	1	0.5	0.5	
80	Домашние животные. Звуки Н и Н'. Составление рассказа – описания	1	0.5	0.5	
81	Птицы. Звуки Л и Л'	1	0.5	0.5	
82	Животные жарких стран. Звуки В и В'	1	0.5	0.5	
83	Рыбы. Звуки Т и Т'. Составление рассказа по сюжетной картине	1	0.5	0.5	
84	Продукты питания. Звук Ж	1	0.5	0.5	
85	Магазин. Звук Щ'	1	0.5	0.5	
86	Транспорт. Звуки Б и Б'	1	0.5	0.5	
87	Почта. Звуки Ф и Ф'	1	0.5	0.5	
88	Город. Звуки Р и Р'. Составление рассказа по сюжетной картине	1	0.5	0.5	
89	Театр, музыкальные инструменты. Звуки Г и Г'.	1	0.5	0.5	
90	Спорт. Звук Ч'	1	0.5	0.5	
91	Весна. Звуки С и С'. Составление рассказа по сюжетной картине	1	0.5	0.5	
92	Профессии. Звук Ц	1	0.5	0.5	
93	Детский сад. Звуки Х и Х'	1	0.5	0.5	
94	Лес. Звуки Д и Д'. Составление рассказа по сюжетной картине	1	0.5	0.5	
95	Плоды. Семена. Звук Ш	1	0.5	0.5	
96	Грибы. Звуки З и З'. Составление рассказа – описания	1	0.5	0.5	
97	Цветы. Игра «Собери букет», «Что где растёт». Звук Й. Составление рассказа по сюжетной картине	1	0.5	0.5	
98	Насекомые	1	0.5	0.5	
99	Лето. Обучение пересказу	1	0.5	0.5	
100	Ягоды. Загадки	1	0.5	0.5	
101	Повторение. Прощание с героями	1	-	1	
102	Промежуточная аттестация	1	-	1	
103	Итоговая аттестация	1	-	1	
104	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого		108			

**Календарно-тематический план программы «Игротехника»
Второй год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
I. Знакомство с окружающим миром					
	Предметный мир и окружающая среда	12	6	6	
2	«Уроки вежливости»	1	0.5	0.5	
3	Осень. Сезонные изменения в природе	1	0.5	0.5	
4	Транспорт	1	0.5	0.5	
5	Правила дорожного движения	1	0.5	0.5	
6	Город, район, в котором мы живем	1	0.5	0.5	
7	Зима	1	0.5	0.5	
8	Предметы - помощники	1	0.5	0.5	
9	Что было бы, если бы? Забота о вещах игрушках.	1	0.5	0.5	
10	Весна	1	0.5	0.5	
11	Что сначала, что потом? Одежда.	1	0.5	0.5	
12	Смена времен года, частей суток	1	0.5	0.5	
13	Лето	1	0.5	0.5	
	Путешествие по миру	14	7	7	
14	Путешествие на Северный полюс	1	0.5	0.5	
15	Путешествие в тундру	1	0.5	0.5	
16	Обитатели тайги	1	0.5	0.5	
17	Путешествие в смешанный лес	1	0.5	0.5	
18	Народные промыслы. Изделия городецких мастеров	1	0.5	0.5	
19	Путешествие к мастерам Хохломы	1	0.5	0.5	
20	На экскурсию в Москву	1	0.5	0.5	
21	История русского костюма	1	0.5	0.5	
22	В гости к дымковским мастерам	1	0.5	0.5	
23	Филимоновская игрушка	1	0.5	0.5	
24	Водный мир	1	0.5	0.5	
25	Путешествие в Африку	1	0.5	0.5	
26	Путешествие в Австралию и Антарктиду	1	0.5	0.5	
27	Путешествие в Америку	1	0.5	0.5	
	Мир людей	8	4	4	
28	Профессии	4	2	2	
29	Береги себя. Правила безопасности в быту	1	0.5	0.5	
30	Береги себя. Правила безопасности на улице.	1	0.5	0.5	
31	Если хочешь быть здоров!	2	1	1	
II. Формирование элементарных математических представлений					
	Количество и счет	15	7	8	
32	Состав числа 2	1	0.5	0.5	
33	Состав числа 3	1	0.5	0.5	
34	Состав числа 4	1	0.5	0.5	
35	Состав числа 5	1	0.5	0.5	
36	Математические знаки: =, ≠.	1	0.5	0.5	
37	Число 6. Состав числа 6. Цифра 6	1	0.5	0.5	
38	Число 7. Состав числа 7. Цифра 7	1	0.5	0.5	
39	Математические знаки: <, >	1	0.5	0.5	
40	Число 8. Состав числа 8. Цифра 8	1	0.5	0.5	
41	Математические знаки: +, -.	1	0.5	0.5	
42	Число 9. Состав числа 9. Цифра 9	1	0.5	0.5	
43	Число 10. Состав числа 10. Цифра 10	1	0.5	0.5	

44	Счёт предметов в пределах 10. Обобщение результата счета	1	0.5	0.5	
45	Независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предмета, направления счета	1	0.5	0.5	
46	Математические загадки	1	-	1	
	Геометрические фигуры	4	2	2	
47	Геометрические тела: шар, куб, цилиндр	1	0.5	0.5	
48	Трапеция	1	0.5	0.5	
49	Ромб	1	0.5	0.5	
50	Конус	1	0.5	0.5	
	Величина	4	2	2	
51	Расположение предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, по высоте	1	0.5	0.5	
52	Расположение предметов в возрастающем и убывающем порядке по длине, по ширине	1	0.5	0.5	
53	Расположение предметов в возрастающем и убывающем порядке по толщине	1	0.5	0.5	
54	Деление предметов на две и более частей	1	0.5	0.5	
	Ориентировка во времени	4	2	2	
55	Части суток: утро, день, вечер, ночь	1	0.5	0.5	
56	Дни недели	1	0.5	0.5	
57	Времена года: зима, весна, лето, осень	1	0.5	0.5	
58	Месяцы	1	0.5	0.5	
	Ориентировка в пространстве	4	2	2	
59	Определение местонахождения предмета по отношению к себе, другому лицу	1	0.5	0.5	
60	Определение в пространстве левую и правую сторону	1	0.5	0.5	
61	Ориентировка на плоскости	1	0.5	0.5	
62	Ориентировка на листе бумаги (тетради в клетку)	1	0.5	0.5	
	Логические задачи	4	2	2	
63	Логические задачи на сравнение	1	0.5	0.5	
64	Логические задачи на классификацию	1	0.5	0.5	
65	Логические задачи на установление последовательности событий	1	0.5	0.5	
66	Логические задачи на анализ и синтез	1	0.5	0.5	
	Раздел 3. Развитие речи	35	17	18	
67	Встречаемся в городе звуков и букв	1	0.5	0.5	
68	Слова. Звуки. Игра «Путевой дневник».	1	0.5	0.5	
69	Звук и буква «А». Игра «На что похожа буква А»	1	0.5	0.5	
70	Звук и буква «О». Игра «Превращения буквы О»	1	0.5	0.5	
71	Звук и буква «Э». Артикуляционная гимнастика	1	0.5	0.5	
72	Звук и буква «И». Игра «Превращение слов».	1	0.5	0.5	
73	Звук и буква «Ы». Игра «Где спрятался звук «Ы»?»	1	0.5	0.5	
74	Звуки и буквы «И» - «Ы». Игра «Место звуков в слове»	1	0.5	0.5	
75	Звук и буква «У». Игра «Поддай голос»	1	0.5	0.5	
76	Гласные звуки. Игра «Карнавал звуков»	1	0.5	0.5	
77	Звук и буква «М». Игра «Слоги»	1	0.5	0.5	
78	Твёрдые и мягкие согласные. Звук «М'». Игра «Сравни и назови»	1	0.5	0.5	
79	Звук и буква «Н». Игра «Посчитай звуки»	1	0.5	0.5	
80	Звук «Н'». Игра «Выложи слог»	1	0.5	0.5	
81	Звук и буква «П». Игра «Составь словечко»	1	0.5	0.5	

82	Звук «П». Игра «Игра «Поезд»	1	0.5	0.5	
83	Звук и буква «Т». Игра «Отгадай слово»	1	0.5	0.5	
84	Звук «Т'». Игра «Разгадай ребусы»	1	0.5	0.5	
85	Звук и буква «К». Игра «Отгадай на слух»	1	0.5	0.5	
86	Звук «К'». Игра «Твёрдый – мягкий»	1	0.5	0.5	
87	Звук и буква «Х». Игра «Как зовут гномов?»	1	0.5	0.5	
88	Звук «Х'». Игра «Измени слова»	1	0.5	0.5	
89	Звуки и буквы «К»-»Х», «К'»-»Х'». Игра «Назови детёнышей»	1	0.5	0.5	
90	Звук и буква «Ф». Игра «Три поросёнка»	1	0.5	0.5	
91	Звук «Ф'». Игра «Поменяй местами слоги»	1	0.5	0.5	
92	Звук и буква «Й'». Игра «Найди лишнее»	1	0.5	0.5	
93	Дружные звуки. Звуки «Й'О». Буква «Е». Игра «МЫ и ОН»	1	0.5	0.5	
94	Звуки «Й'У». Буква «Ю». Игра «Скажи со словом «Я»	1	0.5	0.5	
95	Звуки «Й'А». Буква «Я». Игра «Читаем слоги».	1	0.5	0.5	
96	Звуки «Й'Э». Буква «Е». Игра «Скажи со словом «Ты»	1	0.5	0.5	
97	Звуки «Й'Э», «Й'О», «Й'У», «Й'А». Буквы «Е», «Е», «Ю», «Я». Игра «Дорисуй буквы»	2	1	1	
98	Закрепление	3	1	2	
99	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	-	1	
100	<i>Итоговая аттестация</i>	1	-	1	
101	<i>Итоговое занятие</i>	1	-	1	
Итого		108			

**Календарно-тематический план программы «Игротехника»
Третий год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Вводное занятие</i>	1	1	-	
Тема I. Знакомство с окружающим миром					
	<i>Мир природы</i>	12	6	6	
2	Живая и неживая природа	1	0.5	0.5	
3	Наш общий дом	1	0.5	0.5	
4	Погода	1	0.5	0.5	
5	Человек как часть природы	1	0.5	0.5	
6	Животный и растительный мир океанов	1	0.5	0.5	
7	Мир растений	1	0.5	0.5	
8	Мир животных	1	0.5	0.5	
9	Вымершие животные	1	0.5	0.5	
10	Красная книга	1	0.5	0.5	
11	Охрана природы	1	0.5	0.5	
12	Заповедники	1	0.5	0.5	
13	Времена года	1	0.5	0.5	
	<i>Кругосветное путешествие</i>	14	7	7	
14	Я – гражданин России	1	0.5	0.5	
15	Путешествие в Европу	1	0.5	0.5	
16	Путешествие в Азию	1	0.5	0.5	

17	Путешествие в Америку	1	0.5	0.5	
18	Путешествие в Африку	1	0.5	0.5	
19	Путешествие в Австралию	1	0.5	0.5	
20	Путешествие в Антарктиду	1	0.5	0.5	
21	По морю, по океану...	1	0.5	0.5	
22	Кругосветное путешествие	1	0.5	0.5	
23	Путешествие в будущее	1	0.5	0.5	
24	От арабских цифр к роботам и компьютерам	1	0.5	0.5	
25	Космос	1	0.5	0.5	
26	Покорители космоса	1	0.5	0.5	
27	День Победы!	1	0.5	0.5	
	Мир людей	8	4	4	
28	Профессии	2	1	1	
29	Почему люди такие разные?	1	0.5	0.5	
30	Маски на лице и в жизни	1	0.5	0.5	
31	Книга – орешек знаний	1	0.5	0.5	
32	ПДД	1	0.5	0.5	
33	Как вели себя раньше	1	0.5	0.5	
34	Правила безопасного поведения	1	0.5	0.5	
Тема II. Формирование элементарных математических представлений					
	<i>Количество и счет</i>	15	7	8	
35	Числовой ряд. Числа и цифры от 1 до 10	1	0.5	0.5	
36	Счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке	1	0.5	0.5	
37	Различение количественного и порядкового счета до 10. Решение задач в пределах 10	1	0.5	0.5	
38	Соответствие между количеством предметов, числом и цифрой	1	0.5	0.5	
39	Арифметические действия. Математические знаки: +, -.	1	0.5	0.5	
40	Состав числа из двух меньших до 10	1	0.5	0.5	
41	Равенство, неравенство. Математические знаки: =, ≠, <, >	1	0.5	0.5	
42	Знакомство с числами второго десятка: 11, 12	1	0.5	0.5	
43	Знакомство с числами второго десятка: 13, 14	1	0.5	0.5	
44	Знакомство с числами второго десятка: 15, 16	1	0.5	0.5	
45	Знакомство с числами второго десятка: 17, 18	1	0.5	0.5	
46	Знакомство с числами второго десятка: 19, 20	1	0.5	0.5	
47	Место числа в ряду от 10 до 20	1	0.5	0.5	
48	Решение задач в пределах 20	1	0.5	0.5	
49	Математические загадки.	1	-	1	
	Геометрические фигуры	4	2	2	
50	Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, ромб	1	0.5	0.5	
51	Построение геометрической фигуры из счетных палочек. Преобразование фигур.	1	0.5	0.5	
52	Закрепление знаний о геометрических телах: шар, куб, цилиндр, конус	1	0.5	0.5	
53	Символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку	1	0.5	0.5	
	Величина	4	2	2	
54	Сравнение предметов по величине, длине, ширине, высоте, толщине	1	0.5	0.5	
55	Соотношение целого и части.	1	0.5	0.5	
56	Деление предметов на две, четыре, шесть частей	1	0.5	0.5	
57	Измерения	1	0.5	0.5	

	<i>Ориентировка во времени</i>	4	2	2	
58	Части суток. Дни недели.	1	0.5	0.5	
59	Месяцы	1	0.5	0.5	
60	Времена года: зима, весна, лето, осень.	1	0.5	0.5	
61	Часы	1	0.5	0.5	
	Ориентировка в пространстве	4	2	2	
62	Определение местонахождения предмета по отношению к себе, другому лицу.	1	0.5	0.5	
63	Ориентировка на плоскости.	1	0.5	0.5	
64	Ориентировка на листе бумаги (тетради в клетку).	2	1	1	
	Логические задачи	4	2	2	
65	Логические задачи на сравнение	1	0.5	0.5	
	Логические задачи на классификацию	1	0.5	0.5	
	Логические задачи на установление последовательности событий	1	0.5	0.5	
66	Логические задачи на анализ и синтез	1	0.5	0.5	
	Тема III. Развитие речи	35	17	18	
67	Встречаемся в городе звуков и букв	1	0.5	0.5	
68	Слова. Звуки. Игра «Путевой дневник».	1	0.5	0.5	
69	Звук и буква «А». Игра «На что похожа буква А»	1	0.5	0.5	
70	Звук и буква «О». Игра «Превращения буквы О»	1	0.5	0.5	
71	Звук и буква «Э». Артикуляционная гимнастика	1	0.5	0.5	
72	Звук и буква «И». Игра «Превращение слов»	1	0.5	0.5	
73	Звук и буква «Ы». Игра «Где спрятался звук «Ы»?»	1	0.5	0.5	
74	Звуки и буквы «И» - «Ы». Игра «Место звуков в слове»	1	0.5	0.5	
75	Звук и буква «У». Игра «Поддай голос»	1	0.5	0.5	
76	Гласные звуки. Игра «Карнавал звуков»	1	0.5	0.5	
77	Звук и буква «М». Игра «Слоги»	1	0.5	0.5	
78	Твёрдые и мягкие согласные. Звук «М'». Игра «Сравни и назови»	1	0.5	0.5	
79	Звук и буква «Н». Игра «Посчитай звуки»	1	0.5	0.5	
80	Звук «Н'». Игра «Выложи слог»	1	0.5	0.5	
81	Звук и буква «П». Игра «Составь словечко»	1	0.5	0.5	
82	Звук «П'». Игра «Игра «Поезд»	1	0.5	0.5	
83	Звук и буква «Т». Игра «Отгадай слово»	1	0.5	0.5	
84	Звук «Т'». Игра «Разгадай ребусы»	1	0.5	0.5	
85	Звук и буква «К». Игра «Отгадай на слух	1	0.5	0.5	
86	Звук «К'». Игра «Твёрдый – мягкий»	1	0.5	0.5	
87	Звук и буква «Х». Игра «Как зовут гномов?»	1	0.5	0.5	
88	Звук «Х'». Игра «Измени слова»	1	0.5	0.5	
89	Звуки и буквы «К» - «Х», «К'» - «Х'». Игра «Назови детёнышей»	1	0.5	0.5	
90	Звук и буква «Ф». Игра «Три поросёнка»	1	0.5	0.5	
91	Звук «Ф'». Игра «Поменяй местами слог»	1	0.5	0.5	
92	Звук и буква «Й». Игра «Найди лишнее»	1	0.5	0.5	
93	Дружные звуки. Звуки «Й'О». Буква «Е». Игра «МЫ и ОН»	1	0.5	0.5	
94	Звуки «Й'У». Буква «Ю». Игра «Скажи со словом «Я»	1	0.5	0.5	
95	Звуки «Й'А». Буква «Я». Игра «Читаем слог»	1	0.5	0.5	
96	Звуки «Й'Э». Буква «Е». Игра «Скажи со словом «Ты»	1	0.5	0.5	
97	Звуки «Й'Э», «Й'О», «Й'У», «Й'А». Буквы «Е», «Е», «Ю», «Я». Игра «Дорисуй буквы»	1	0.5	0.5	

98	Закрепление	4	1.5	2.5	
99	<i>Промежуточная аттестация</i>	1	-	1	
100	<i>Итоговая аттестация</i>	1	-	1	
101	<i>Итоговое занятие</i>	1	-	1	
Итого		108			

Календарно-тематический план программы «Хореография»

Первый год обучения

Тема занятия	Количество часов	Дата занятия
Вводное занятие. Поклон, шеренга, круг, колонна	1	
Упражнения на ориентировку в пространстве. Основные направления	1	
Упражнения на ориентировку в пространстве. Соответствующие пространственные термины	1	
Хореографические упражнения	1	
Музыкальная грамота: музыкальные жанры; музыкально – ритмические упражнения	1	
Разучивание движений танца: происхождение танца, отличительные особенности. Танец «Осенний хоровод»	1	
Разучивание движений танца: композиционное построение. Танец «Осенний хоровод»	1	
Постановка композиции танца «Осенний хоровод»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Осенний хоровод»	1	
Репетиционная работа	1	
Упражнения на ориентировку в пространстве	1	
Разучивание движений танца: манера и характер исполнения. Танец «Новогодний»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Новогодний»	1	
Постановка композиции танца «Новогодний»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Новогодний»	1	
Репетиционная работа	1	
<i>Промежуточная аттестация: игра «Музыкальная история»</i>	1	
Музыкальная грамота: метроритм; музыкально-ритмические упражнения	1	
Хореографические упражнения	1	
Музыкальная грамота: строение музыкального произведения; музыкально-ритмические упражнения	1	
Хореографические упражнения	1	
Разучивание движений танца: музыкальное сопровождение. Танец «Чунга-чанга»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Чунга-чанга»	1	
Постановка композиции танца «Чунга-чанга»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Чунга-чанга»	1	
Репетиционная работа	1	
Музыкальная грамота: музыкально-ритмические упражнения	1	
Упражнения на ориентировку в пространстве	1	
Разучивание движений танца. Танец «Раз ладошка, два ладошка»	1	
Постановка композиции танца «Раз ладошка, два ладошка»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Раз ладошка, два ладошка»	1	
Хореографические упражнения	1	
Разучивание движений танца. Танец «Раз ладошка, два ладошка»	1	

Репетиционная работа	1	
<i>Итоговая аттестация: игра «Путешествие в страну движений»</i>	1	
Итоговое занятие	1	
Итого		36

**Календарно-тематический план программы «Хореография»
Второй год обучения**

Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
Вводное занятие. Поклон. Построение различными видами	1	
Упражнения на ориентировку в пространстве. Основные направления	1	
Упражнения на ориентировку в пространстве. Соответствующие пространственные термины	1	
Хореографические упражнения	1	
Музыкальная грамота: характер музыки различных стилей; музыкально – ритмические упражнения	1	
Разучивание движений танца: танцевальные движения. Танец «Дождя не боимся»	1	
Разучивание движений танца: раскрытие сценических образов. Танец «Дождя не боимся»	1	
Постановка композиции танца «Дождя не боимся»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Дождя не боимся»	1	
Репетиционная работа	1	
Упражнения на ориентировку в пространстве	1	
Разучивание движений танца: манера исполнения. Танец «Новогодний хоровод»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Новогодний хоровод»	1	
Постановка композиции танца «Новогодний хоровод»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Новогодний хоровод»	1	
Репетиционная работа	1	
Промежуточная аттестация: игра «Танцевальная импровизация»	1	
Музыкальная грамота: рассуждение на тему подбора хореографических движений на определенную тему; музыкально-ритмические упражнения	1	
Хореографические упражнения	1	
Музыкальная грамота: музыкально-ритмические упражнения	1	
Хореографические упражнения	1	
Разучивание движений танца: характер музыкального сопровождения. Русский народный танец «Барыня»	1	
Разучивание движений танца. Русский народный танец «Барыня»	1	
Постановка композиции русского народного танца «Барыня»	1	
Разучивание движений танца. Русский народный танец «Барыня»	1	
Репетиционная работа	1	
Упражнения на ориентировку в пространстве	1	
Разучивание движений танца. Танец «Я рисую солнце»	1	
Хореографические упражнения	1	
Постановка композиции танца «Я рисую солнце»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Я рисую солнце»	1	
Музыкальная грамота: музыкально-ритмические упражнения	1	

Разучивание движений танца. Танец «Я рисую солнце»	1	
Репетиционная работа	1	
Итоговая аттестация: игра «Музыкальная шкатулка»	1	
Итоговое занятие	1	
Итого	36	

Календарно-тематический план программы «Хореография»
Третий год обучения

Тема занятия	Количество часов	Дата занятия
Вводное занятие. Поклон. Построения. Перестроения	1	
Хореографические упражнения	1	
Музыкальная грамота: характер музыкального произведения; музыкально – ритмические упражнения	1	
Разучивание движений танца: танцевальные движения. Танец «Полька»	1	
Разучивание движений танца: сценические образы. Танец «Полька»	1	
Постановка композиции танца «Полька»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Полька»	1	
Репетиционная работа	1	
Музыкальная грамота: темп музыкального произведения; музыкально-ритмические упражнения	1	
Хореографические упражнения	1	
Разучивание движений танца: манера исполнения. Танец «Российский Дед Мороз»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Российский Дед Мороз»	1	
Постановка композиции танца «Российский Дед Мороз»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Российский Дед Мороз»	1	
Репетиционная работа	1	
Хореографические упражнения	1	
Промежуточная аттестация: игра «Внимание музыка»	1	
Музыкальная грамота: динамика музыкального произведения; музыкально-ритмические упражнения	1	
Хореографические упражнения	1	
Музыкальная грамота: музыкально-ритмические упражнения	1	
Разучивание движений танца: характер музыкального сопровождения. Русский народный танец «Хоровод»	1	
Музыкальная грамота: музыкально-ритмические упражнения	1	
Разучивание движений танца. Русский народный танец «Хоровод»	1	
Постановка композиции русского народного танца «Хоровод»	1	
Разучивание движений танца. Русский народный танец «Хоровод»	1	
Репетиционная работа	1	
Музыкальная грамота: музыкально-ритмические упражнения	1	
Разучивание движений танца. Танец «Какого цвета лето»	1	
Хореографические упражнения	1	
Постановка композиции танца «Какого цвета лето»	1	
Разучивание движений танца. Танец «Какого цвета лето»	1	

Хореографические упражнения	1	
Разучивание движений танца. Танец «Какого цвета лето»	1	
Репетиционная работа	1	
Итоговая аттестация: игра «В ритме танца»	1	
Итоговое занятие	1	
Итого	36	

Календарно-тематический план программы «Изотруд»

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила организации рабочего места, техника безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашами, кистями	0,5	0,5	1	
2	Рисование цветными карандашами «Шарики воздушные»		1	1	
3	Знакомство детей с пластилином. Лепка «Мой весёлый звонкий мяч»	0,5	0,5	1	
4	Обрывная аппликация «На лесной полянке»		1	1	
5	Рисование акварельными красками «Осенние листочки»		1	1	
6	Формообразующие движения. Работа со стеклом. Лепка «Яблоня»	0,5	0,5	1	
7	Лепка «Репка на грядке»		1	1	
8	Форма, величина предмета. Аппликация «Мы милашки – куклы неваляшки»	0,5	0,5	1	
9	Составление узора на квадрате, круге, полосе. Аппликация «Полосатый коврик для кота»	0,5	0,5	1	
10	Основные технические приемы рисования (правила удержания карандаша, кисти, регулирование нажима, способы рисования). Рисование «Мой любимый дождик»	0,5	0,5	1	
11	Изображение предметов круглой, овальной, треугольной, четырехугольной форм. Рисование «Грибочки на пенёчке»	0,5	0,5	1	
12	Аппликация «Новогодняя открытка»		1	1	
13	Лепка «Новогодние игрушки»		1	1	
14	Рисование цветными карандашами «Наша ёлочка»		1	1	
15	Лепка «Ёлочка»		1	1	
16	Рисование «Весёлый снеговик»		1	1	
17	Творческая мастерская «Зимушка - зима» (промежуточная аттестация)		1	1	
18	Лепка «Снеговик»		1	1	
19	Рисование «Подарок для Зайки – морковка»		1	1	
20	Аппликация обрывная «Падает снежок»		1	1	
21	Рисование «В гостях у белочки»		1	1	
22	Лепка «Снежинка»		1	1	
23	Рисование «Открытка для папы»		1	1	
24	Аппликация предметная «Быстрокрылые самолёты»		1	1	
25	Аппликация «Букет для мамы»		1	1	
26	Рисование пальчиками «Мимоза»		1	1	
27	Лепка «Аленький цветочек»		1	1	
28	Аппликация «Веселый одуванчик»		1	1	

29	Лепка «Пирамидка»		1	1	
30	Аппликация «Ромашки»		1	1	
31	Лепка «Листочки и цветочки»		1	1	
32	Рисование «Аквариум с рыбками»		1	1	
33	Аппликация обрывная «Солнышко лучистое»		1	1	
34	Лепка «Веселые пчелки»		1	1	
35	Творческая мастерская «Весна - красна» (итоговая аттестация)		1	1	
36	Итоговое занятие		1	1	
	Итого	3,5	32,5	36	

**Календарно-тематический план программы «Изотруд»
Второй год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила организации рабочего места, техника безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашами, кистями	0,5	0,5	1	
2	Рисование «Пирамидка»		1	1	
3	Знакомство детей с формой, пропорцией, динамикой, фактурой. Лепка «Варенье для Карлсона»	0,5	0,5	1	
4	Вырезывание круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Аппликация «Солнышко лучистое, спряталось за тучку!»	0,5	0,5	1	
5	Лепка «Березка осенью»		1	1	
6	Теплые и холодные тона красок. Рисование «Осень золотая»	0,5	0,5	1	
7	Аппликация «Грибная полянка»		1	1	
8	Лепка «Ежик из макарон»		1	1	
9	Рисование «Веточка рябины»		1	1	
10	Аппликация объемная «Зайчик из ватных дисков»	0,5	0,5	1	
11	Поделка из бумажной тарелки «Мишка»	0,5	0,5	1	
12	Использование в работе стеков разной формы. Лепка «Хвойный лес» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
13	Поделка «Фонарик новогодний»		1	1	
14	Аппликация с элементами рисования «Новогодняя открытка»		1	1	
15	Рисование «Елочка нарядная в гости к нам пришла»		1	1	
16	Поделка «Новогодняя маска»		1	1	
17	Творческая мастерская «Зимушка - зима» (промежуточная аттестация)		1	1	
18	Лепка «Морозный узор»		1	1	
19	Поделка «Сюрприз»		1	1	
20	Аппликация из ткани «Лошадка»		1	1	

21	Лепка «Чудо остров»		1	1	
22	Экспериментальное рисование (ватными палочками, поролоном и т.д.). Рисование «Мамочку я так люблю, ей я бусы подарю»	0,5	0,5	1	
23	Лепка «Золотая рыбка»		1	1	
24	Аппликация «Подарок для папы»		1	1	
25	Аппликация «Тюльпаны распустились»		1	1	
26	Поделка – открытка «Подарок мамочке»		1	1	
27	Декоративные элементы для украшения работы. Лепка «Распускается Мимоза».		1	1	
28	Рисование с элементами аппликации «Весенний букет»		1	1	
29	Поделки из природных и бросовых материалов. Поделка – панно из макарон «Космос»	0,5	0,5	1	
30	Аппликация «Подсолнух»		1	1	
31	Лепка «Божья коровка»		1	1	
32	Рисование «Радуга-дуга»		1	1	
33	Аппликация с элементами рисования «Нарядные бабочки»		1	1	
34	Сюжетное рисование. Рисование «Праздничный салют»		1	1	
35	Творческая мастерская «Весна-красна» (итоговая аттестация)		1	1	
36	Итоговое занятие		1	1	
	Итого	4,5	31,5	36	

Календарно-тематический план программы «Изотруд»

Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Правила организации рабочего места, техника безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашами, кистями.	0,5	0,5	1	
2	Аппликация «Солнышко»		1	1	
3	Сочетание красок. Рисование «Цветик – разноцветик»	0,5	0,5	1	
4	Лепка «Озорной котенок Мурзик»		1	1	
5	Рисование «Овощи и фрукты»		1	1	
6	Лепка «Корзинка с грибами»		1	1	
7	Аппликация объемная из шерстяных ниток «Ежик, ежик-чудачок, сшил колючий пиджачок»	0,5	0,5	1	
8	Лепка «Зайчишка – трусишка»		1	1	
9	Аппликация «Как на нашей елочке шишки, да иголочки»		1	1	
10	Лепка (пластилинография) с элементами аппликации «Снегирь на веточке рябины»	0,5	0,5	1	
11	Рисование «Снегирь»		1	1	

12	Поделка «Новогодняя гирлянда» для украшения группы		1	1	
13	Аппликация объемная «Рождественский сапожок»		1	1	
14	Поделка «Дед Мороз»	0,5	0,5	1	
15	Рисование «Шарики для новогодней елки»		1	1	
16	Аппликация «Часики»		1	1	
17	Творческая мастерская «Зимушка-Зима» (промежуточная аттестация)		1	1	
18	Рисование по замыслу «Дед Мороз! Дед Мороз! Он подарки нам принес!»		1	1	
19	Сюжетная аппликация «Весёлые пингвинчики»	0,5	0,5	1	
20	Аппликация по замыслу. Аппликация «Наш аквариум»		1	1	
21	Лепка «Чашка с блюдцем»		1	1	
22	Изготовление поделок, открыток, сувениров по образцу, схеме, по замыслу. Поделка «Декоративная тарелочка»	0,5	0,5	1	
23	Рисование сюжетное «Домики для трех поросят»		1	1	
24	Лепка «Самолет»		1	1	
25	Поделка «Подарок папе»		1	1	
26	Конструирование из бумаги. Поделка из бумажной тарелки «Павлин»		1	1	
27	Поделка-открытка «Букет для мамы»		1	1	
28	Рисование «Мамин портрет»	0,5	0,5	1	
29	Аппликация коллективная «Корзинка с цветами»		1	1	
30	Аппликация «Черепашка»		1	1	
31	Лепка «Пальма»		1	1	
32	Рисование ватными палочками «Подсолнух»		1	1	
33	Пропорции и динамика. Лепка «Разноцветный фейерверк» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
34	Аппликация из ткани «Весна»		1	1	
35	Творческая мастерская «Весна-красна» (итоговая аттестация)		1	1	
36	Итоговое занятие		1	1	
	Итого	4,5	31,5	36	

Календарно-тематический план программы «Музыка»

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	
2	Музыкальные звуки и шумы вокруг нас Изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)	0.5	0.5	1	
3	Музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Шумы		1	1	
4	Разучивание музыкального репертуара «Сад» Р.н.п.	0.5	1.5	2	
5	Музыка и её роль в жизни человека Музыкальная игра «Веселые и грустные нотки» (определение характера музыки)	0.5	0.5	1	
6	Разучивание музыкального репертуара «Осенняя загадка» Муз. А. Аренского, сл. А. Майкова	0.5	1.5	2	
7	Разучивание музыкального репертуара «Сарафан надела осень» И. Черницкая, Т. Потапенко		2	2	
8	Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Музыкальная игра «Птичка, зайчик, мишка»		1	1	
9	Разучивание музыкального репертуара «Почему медведь зимой спит» А. Коваленкова, Л. Книппер		2	2	
10	Музыка в сказке. Слушание пьес П.И. Чайковского «Детский альбом»		1	1	
11	Разучивание музыкального репертуара «Снеженика». Муз, Я. Дубравина, сл. М. Пляцковского		2	2	
12	Игра-викторина «Музыкальный сундучок» (промежуточная аттестация)		1	1	
13	Музыкальные инструменты: музыкальный молоточек, барабан, бубен, металлофон. Игра на музыкальных инструментах	0.5	0.5	1	
14	Музыкально-шумовые инструменты: ложки, трещётки, кастаньеты Игра на музыкально-шумовых инструментах		1	1	
15	Музыкально-шумовые инструменты: маракасы, погремушки Игра на музыкальн-шумовых инструментах		1	1	
16	Игра на музыкальн-шумовых инструментах		1	1	
17	Разучивание музыкального репертуара «Масленица» Р.н.п.		1	1	

18	Звучание музыкальных инструментов. Передача ритмического рисунка попевки на музыкальных инструментах		1	1	
19	Разучивание музыкального репертуара «Весенняя песенка». Муз. С. Полонского, сл. Н. Виноградовой		2	2	
20	Инсценировка песни в соответствии с ее текстом		1	1	
21	Певческая установка и дыхание. Упражнения дыхательной гимнастики		1	1	
22	Посадка хорового певца, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Пение сидя и стоя. Упражнения дыхательной гимнастики		1	1	
23	«Взятие дыхания»: дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения. Упражнения дыхательной гимнастики		1	1	
24	Характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Упражнения дыхательной гимнастики		1	1	
25	Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Упражнения дыхательной гимнастики		1	1	
26	Мягкая атака звука. Округление гласных; способы их формирования в различных регистрах, головное звучание. Вокальные упражнения		1	1	
27	Разучивание музыкального репертуара «Доброе лето» Е. Авдиенко В. Иваненко		2	2	
28	Игра «В гости музыка пришла!» (итоговая аттестация)		1	1	
29	Мини-концерт «Здравствуй, лето!» Итоговое занятие		1	1	
	Итого	3	33	36	

Календарно-тематический план программы «Музыка»

Второй год обучения

	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	
2	Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Определение характера музыки. Музыкальная игра «Веселые и грустные нотки»	0.5	0.5	1	
3	Музыкальные образы. Музыкальная игра «Песня? Танец? Марш?»		1	1	

4	Разучивание музыкального репертуара: «Танец с осенними листочками» Ит. нар. песня		2	2	
5	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальная игра «Песня? Танец? Марш?».		1	1	
6	Отработка навыков понимания дирижёрского жеста. Разучивание музыкального репертуара: «Листопад» Б. Бабицкий		2	2	
7	Характер музыки. Музыкальные игры	0.5	0.5	1	
8	Слушание пьес П.И. Чайковского «Детский альбом»		1	1	
9	Народные музыкальные инструменты: ложки, гармошка. Игра на народных инструментах	0.5	0.5	1	
10	Разучивание музыкального репертуара: «Маленькой ёлочке» В. Славкин, пер. И. Токмакова		2	2	
11	Народные музыкальные инструменты: балалайка. Передача ритмического рисунка попевки на музыкальных инструментах	0.5	0.5	1	
12	Народные музыкальные инструменты: свистулька. Музыкальные игры «Звонарь», «Игра с солнцем»		1	1	
13	Народные музыкальные инструменты: трещётка. Музыкальные игры: «Ручеёк», «Весёлый бубен»		1	1	
14	Игра-викторина «Музыкальные краски» (промежуточная аттестация)		1	1	
15	«Взятие дыхания»: дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения. Вокальные упражнения. Интонирование		1	1	
16	Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Вокальные упражнения Интонирование. Ньюансировка		1	1	
17	Пение нон-легато и легато		1	1	
18	Хоровод. Разучивание русских народных песен		1	1	
19	Разучивание музыкального репертуара: «Колыбельная медведицы» Сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского		2	2	
20	Разучивание музыкального репертуара: «Веселая карусель» Сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского		2	2	
21	Музыкальные игры: «Ремешок», «Далеко, далеко», «Ручеёк», «Весёлый бубен», «Со вьюном я хожу»		1	1	
22	Разучивание русских народных песен: «У нашей Дуни», «Жил на свете комарочек»		1	1	
23	Певческая установка и дыхание. Упражнения дыхательной гимнастики	0.5	0.5	1	
24	Посадка хорового певца, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Вокальные упражнения	0.5	0.5	1	

25	Разучивание музыкального репертуара: «Улыбка» Сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского		2	2	
26	Нюансы: меццо - форте, меццо - пиано, пиано, форте		1	1	
27	Разучивание музыкального репертуара: «Чунга - Чанга» Ю. Энтин, В. Шаинский		2	2	
28	Игра «В стране «Мелодия» (итоговая аттестация)		1	1	
29	Мини – концерт «Здравствуй, лето!»		1	1	
	Итого	3,5	32,5	36	

Календарно-тематический план программы «Музыка»

Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	
2	Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Прослушивание произведения: Вивальди «Времена года»	0.5	0.5	1	
3	Природа в музыке. Прослушивание произведения: Вивальди «Времена года»		1	1	
4	Прослушивание произведения: Вивальди «Времена года»		1	1	
5	Разучивание музыкального репертуара: «Листопад». В. Щекор, П. Денисов		2	2	
6	Разучивание музыкального репертуара: «Дождик» П. Рудаков, Д. Шишкин		2	2	
7	Музыкальные образы. Прослушивание произведения: Сен-Санс «Карнавал животных»		1	1	
8	Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Прослушивание произведения: Сен-Санс «Карнавал животных»	0.5	0.5	1	
9	Смычковые музыкальные инструменты. Скрипка. Альт.	0.5	0.5	1	
10	Разучивание музыкального репертуара: «К нам пришла зима» В. Родин, В. Лозин		2	2	
11	Смычковые музыкальные инструменты. Виолончель. Контрабас.		1	1	
12	Разучивание музыкального репертуара: «Дед Мороз». В.Родин, Т.Павлин		2	2	
13	Игра-конкурс «Мы – веселые артисты» (промежуточная аттестация)		1	1	
14	Прослушивание симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»		1	1	
15	Духовые музыкальные инструменты.	0.5	0.5	1	

	Деревянные				
16	Духовые музыкальные инструменты. Медные.		1	1	
17	Разучивание музыкального репертуара: «Мамочке любимой» С. Дорин, В. Тимошин		2	2	
18	Ударные музыкальные инструменты. Барабаны. Тарелки.		1	1	
19	Разучивание музыкального репертуара: «Бабушкин кот» А. Думченко		2	2	
20	Певческая установка и дыхание. Упражнения дыхательной гимнастики	0.5	0.5	1	
21	Пение сидя и стоя. «Взятие дыхания»: дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения. Вокальные упражнения. Интонирование		1	1	
22	Характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Вокальные упражнения. Нюансировка		1	1	
23	Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Пение нон-легато и легато		1	1	
24	Нюансы: меццо - форте, меццо - пиано, пиано, форте.		1	1	
25	Развитие дикционных навыков	0.5	1.5	2	
26	Разучивание музыкального репертуара: «Дорога добра» М. Минков, Ю. Энтин		2	2	
27	Игра-конкурс «Мы – весёлые артисты» (промежуточная аттестация). Игра «В стране Мелодия» (итоговая аттестация)		1	1	
28	Мини – концерт «Здравствуй, лето!»		1	1	
	Итого	3.5	32.5	36	

Диагностический лист состояния обученности

Фамилия, имя обучающегося: _____

Дата диагностирования: _____

№	Критерии оценки результатов обучения	Оценка приобретенных знаний и умений
1	Расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускается много ошибок, нуждается в постоянной опеке	
2	Запас знаний и умений близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности	
3	Полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняются практические действия, самостоятелен	
4	Знания гибко переносятся и применяются в новых условиях	

Очень высокий уровень приобретенных знаний и умений – ОВ

Высокий уровень приобретенных знаний и умений – В

Средний уровень приобретенных знаний и умений - С

Низкий уровень приобретенных знаний и умений – Н

**Примерный план познавательно-развлекательных мероприятий для
детей и родителей детского дошкольного объединения «Веснушки»**

Название мероприятия	Время проведения
Праздник «Золотая осень»	октябрь
Всероссийский конкурс «Веселый светофор»	ноябрь
Всероссийский конкурс «Рождественская сказка»	декабрь
Новогодний утренник «В поисках потерянной звезды»	декабрь
Районный фестиваль детского и юношеского творчества «Русская зима»	декабрь
Городской Рождественский фестиваль православной культуры и творчества детей и подростков «Свет Рождества»	декабрь
Спектакль для детей и родителей «Новогодние приключения»	январь
Конкурсно-игровая программа «Малые Олимпийские игры»	февраль
Праздник весны	март
Международный конкурс рисунков и поделок «День космонавтики»	апрель
Выпускной бал	май

Примерный перечень тем консультаций для родителей

Организационное родительское собрание	август
Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду	октябрь
Игрушки в жизни дошкольника	январь
Что должен знать и уметь дошкольник	март