

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Центр внешкольного образования

ТВОРЧЕСТВО

443008, г. Самара ул. Красных Коммунаров 5, 995-29-77

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВО «Творчество» г.о. Самара

Панич П.Б.

« 16 » *августа* 20 *19* г.

Программа принята на основании решения
методического совета ЦВО «Творчество»

Протокол № *6* от *16.08* 2019 г.

***Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
профильной смены «Ярмарка мастеров»
социально-педагогической направленности***

(уровень освоения – ознакомительный)

Возраст учащихся: от 7 до 18 лет

Срок реализации: 24 часа

Разработчик:

Журавлева Александра

Владимировна, методист;

Ильина Нина Николаевна,

методист, педагог

дополнительного

образования

Самара 2019

Содержание

Паспорт программы	3
1. Пояснительная записка	4
1.1. Общие положения	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Целевая аудитория	6
1.4. Сроки реализации, форма и режим занятий	6
1.5. Ожидаемые результаты:	6
1.6. Критерии и способы определения результатов образовательного процесса.	7
1.7. Формы подведения итогов реализации программы.	7
2. Учебно-тематическое планирование	8
2.1. Содержание программного материала	8
3. Обеспечение	10
3.1. Методическое обеспечение программы.	10
3.2. Материально–техническое обеспечение.	10
3.3. Кадровое обеспечение	10
4. Литература и интернет-ресурсы	11
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	12

Паспорт программы

1	Наименование образовательной программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа профильной смены «Ярмарка мастеров»
2	Направленность	социально-педагогическая
3	Основной вид деятельности по программе	декоративно-прикладное творчество, проектная деятельность
4	Место реализации	МАУ г.о. Самара «Олимп»
5	Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутый)	ознакомительный
6	Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая
7	Ожидаемая минимальная и максимальная численность детей, обучающихся в одной группе	до 5 человек
8	Возрастная категория обучающихся	7 - 18 лет
9	Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	дети и подростки с ОВЗ
10	Сведения о необходимости предоставления медсправки при зачислении на обучение	заключение медико-психолого-педагогической комиссии (МППК)
11	Период реализации (в месяцах, годах)	17 июня - 29 июня 2019 г.
12	Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	24 часа
13	Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	высшая квалификационная категория

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа профильной смены «Ярмарка мастеров» разработана на основе комплексной программы Отдела реабилитации ЦВО «Творчество», в частности, использованы такие подпрограммы, как «Бисерные переливы», «Мягкая игрушка», «ОТМК», «Тестопластика». Программа имеет *социально-педагогическую направленность*, так как реализуется для детей с ограниченными возможностями (ОВЗ), обучающихся в Отделе реабилитации.

В Отделе реабилитации созданы специальные условия обучения и воспитания таких детей. Это сложившаяся система комплексной медико-психолого-педагогической реабилитации детей с ОВЗ с привлечением соответствующих специалистов. Координация их совместной деятельности происходит в рамках реализации Программы деятельности Отдела реабилитации МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г.о. Самара. Медико-психолого-педагогическая комиссия (МППК) диагностирует заболевание, показатели психического и психологического развития учащегося, уровень сформированности ключевых компетенций, дает рекомендации, какие программы ребенку желательно освоить, осуществляет мониторинг достижений обучающегося, динамики его развития, делает заключение. Все это фиксируется в Индивидуальной карте ребенка, в которой излагается краткая психолого-педагогическая характеристика ребенка с перечнем сформированных умений и навыков и тех, которые не сформированы в должной степени. Процесс комплексного сопровождения детей позволяет педагогам эффективно реализовать программу.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами образовательной деятельности РФ, Самарской области:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Смена проводится на базе МАУ г.о. Самара «Олимп» в дни летних каникул. В каникулы дети открывают мир и себя в этом мире, осваивают летнее пространство времени, пытаются узнать что-нибудь новое, абсолютно добровольно и всегда с удовольствием. За время проведения профильной смены ребята имеют возможность совместить укрепление здоровья, отдых, знакомство с новыми формами деятельности, усовершенствование своих навыков, обмен опытом друг с другом. В смене участвуют 20 детей с ОВЗ, обучающихся в Отделе реабилитации, 2 тьютора (наставника) из числа родителей. Обучающие занятия по данной программе включены в распорядок дня наряду с другими мероприятиями профильной смены.

В рамках образовательной программы обучающиеся на практике знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного творчества, учатся командной, что очень важно для детей с ОВЗ, проектной работе. После изготовления индивидуальных работ, они изготавливают общее изделие (проект), а по итогам обучения при помощи тьюторов его защищают. И индивидуальные, и групповые работы обучающихся принимают участие в выставке с одноимённым названием «Ярмарка мастеров».

Одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики России является социализация и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. *Актуальность* программы заключается в ее соответствии современному социальному заказу. Программа, соответствуя СФГОС, позволяет детям с ОВЗ реализовать свой потенциал и удовлетворить как общие с нормально развивающимися детьми, так и их особые образовательные потребности, заданные характером нарушения их развития.

Новизна программы заключается в организации проектной деятельности обучающихся с ОВЗ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В программе представлены различные виды деятельности по декоративно-прикладному творчеству, которые направлены на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, нитками, фетром) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества. Дети с ОВЗ становятся более внимательными и наблюдательными, более дисциплинированными, укрепляется эмоционально-волевая сфера их личности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для социализации обучающихся с ОВЗ, их оптимального развития, средствами декоративно-прикладного творчества и проектной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд нижеследующих задач.

Учебные:

- формировать базовые навыки по бисероплетению, изготовлению мягкой игрушки, тестопластике и оригами;
- формировать основы знаний по цветоведению, материаловедению, конструированию;
- формировать знания правил техники безопасности и гигиены труда;
- формировать умение работать в команде

Воспитательные:

- формировать у учащихся нравственные понятия, суждения, чувства, навыки и привычки поведения, соответствующих нормам общества;
- формировать познавательное, созидательное, бережное и эмоционально-ценностное отношения к окружающему миру.
- воспитание культуры речевого общения;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие и коррекция мелкой моторики рук, координации движений;
- развитие и коррекция внимания, наблюдательности, воображения, сообразительности, настойчивости, самостоятельности;
- развитие коммуникативных способностей;

- развитие художественно-эстетического вкуса.

1.3. Целевая аудитория

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 18 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, с нарушениями ЦНС и др.

1.4. Сроки реализации, формы и режим занятий

Срок реализации программы: 24 часа

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят малыми группами - до 5 человек, в составе которых есть обучающиеся и с умственными, и с физическими патологиями развития. Группы комплектуются с учётом психических и анатомофизиологических особенностей (по рекомендациям МППК) обучающихся

Группы занимаются по 2 часа каждый день.

1.5. Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- сформированы базовые навыки бисероплетения, изготовления мягкой игрушки, тестопластике, оригами;
- сформированы знания основ цветоведения, материаловедения, конструирования;
- сформированы знания правил техники безопасности и гигиены труда;
- сформировано умение работать в команде.

Личностные результаты:

- формируются нравственные понятия, суждения, чувства, навыки и привычки поведения, соответствующих нормам общества;
- формируются познавательное, созидательное, бережное и эмоционально-ценностное отношения к окружающему миру.
- развивается мелкая моторика рук, координация движений;
- развивается внимание, наблюдательность, воображение, сообразительность, настойчивость, самостоятельность;
- развивается художественно-эстетического вкус.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- обучающийся выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

- обучающийся контролирует и оценивает процессы и результаты деятельности;

регулятивные УУД:

- обучающийся планирует последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
- обучающийся оценивает результат деятельности;

коммуникативные УУД:

- обучающийся осознанно и произвольно строит речевое высказывание;
- обучающийся умеет договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- обучающийся умеет задавать вопросы.

1.6. Критерии и способы определения результатов образовательного процесса

Критерии оценки результатов обучения не вырабатываются, так как при определении результатов образовательного процесса учитываются психофизические возможности и характер нарушений у каждого ребёнка.

Определение результатов образовательной деятельности и диагностика личностных новообразований ребёнка осуществляется методом включённого педагогического наблюдения. Оценка результатов обучения (обученности) на занятиях осуществляется в форме текущего учета. Педагог оценивает обученность ребёнка вербально – «от достигнутого».

Результаты наблюдений обсуждаются с родителями ребёнка.

1.7. Формы подведения итогов реализации программы

К продуктивной форме подведения итогов реализации программы относится участие учащихся в выставке, которая проводится в последний день пребывания в МАУ г.о. Самара «Олимп».

Достижения детей с ОВЗ, динамика их развития фиксируется МППК в индивидуальной карте обучающегося, которая является документальной формой подведения итогов реализации программы.

2. Учебно-тематическое планирование

№	Название темы/раздела	Количество часов			Диагностика
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие "	0,5	0,5	1	Беседа, показ
2	Декоративно-прикладное творчество и его направления (бисер, мягкая игрушка, тестопластика, оригами)	4	7	11	Беседа, показ
3	Работа над проектом	3	6	9	Беседа, показ
4	Защита проекта		1	1	презентация, рассказ, рефлексия
5	Подготовка к выставке		1	1	показ
6	Проведение выставки "Ярмарка мастеров"		1	1	беседа, рефлексия
	ИТОГО:	7,5	16,5	24	

3. Содержание программного материала программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Комплектование группы, знакомство педагога с детьми и детей друг с другом. Формирование правил поведения в группе, знакомство с программой смены. Техника безопасности, основы гигиены труда. Входная диагностика.

Практика. Игры на знакомство, изготовление простейшего изделия из оригами

Тема 2. Декоративно-прикладное творчество и его направления

(бисер, мягкая игрушка, тестопластика, оригами)

Теория. Рабочее место мастера, оптимальное расположение на нем материала, инструментов, приспособлений, чистота и порядок на рабочем месте – залог успешной работы мастера.

История бисера, его использование различными народами мира. Изучение приемов различных техник бисероплетения, технологии низания бус. Цвет, как компонент дизайна. Понятие о цветовой гамме и сочетании цветов. Значение цвета в одежде. Изучение приемов техники параллельного плетения с последовательным соединением. Изготовление изделий, репродуктивная и творческая деятельность.

История возникновения мягкой игрушки, ее роль в жизни и воспитании человека. Знакомство с материалом и инструментами, применяемыми при изготовлении игрушек -

Виды волокон, тканей, иглы, ножницы, линейка, наперсток, портновские булавки, сантиметровая лента, разные цвета ниток. Виды швов. Расшифровка выкроек.

Знакомство детей с пластилином, глиной, соленым тестом. Организация рабочего места. Способы приготовления теста. Уход за изделиями из теста. Варианты окрашивания изделия. Основные приемы, используемые при лепке животных и птиц. Виды цветов. Приемы лепки цветов. Варианты «плетения» корзин. Последовательность изготовления композиций.

Что такое оригами. История происхождения оригами.

Практика. Изготовление изделий по каждому направлению (бисероплетение, мягкая игрушка, тестопластика, оригами).

Тема 3. Работа над проектом

Теория. Что такое проект? Что такое работа в команде? Какие роли бывают в команде? Выбор темы проекта и способ реализации.

Практика. Разделение на проектные команды. Распределение ролей внутри команд. Работа в группах с помощью тьютора.

Тема 4. Защита проекта

Практика. Презентация проекта – изделия. Ответы на вопросы приглашенной публики и других команд. Рефлексия.

Тема 5. Подготовка к выставке

Практика. Составление плана действий. Организация арт-пространства. Назначение ответственных (капитаны проектных команд) за каждую зону. Разработка концепции оформления. Оформление фото – зоны. Выкладка образцов.

Тема 6. Проведение выставки «Ярмарка мастеров»

Практика. Встреча гостей смены. Демонстрация изделий. Рефлексия. Подведение итогов смены. Чаепитие.

4. Обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение программы

Пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме лекций, бесед:

- пособие по цветоведению и основам цветоделия;
- пособия по аранжировке цветов;
- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты, сценарии, сборники упражнений и др.;
- разработки педагога для проведения занятий: раздаточный и наглядный материал;
- разработка методических рекомендаций, памяток, инструкций и др.

4.2. Материально–техническое обеспечение

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щетка для расчесывания меха;
- электрический утюг;
- спецодежда;
- самоклеющаяся цветная бумага
- бисер, «рубка», стеклярус;
- нити, леска, иголки, ножницы;
- проволока медная, гофрированная бумага, клей ПВА;
- тесто
- влажные салфетки
- сухие салфетки
- бумага
- металлические застёжки и швенцы

4.3. Кадровое обеспечение

Деятельность по реализации ДОП осуществляется двумя педагогами, имеющими высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям и профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых») (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта»

5.Список использованной специальной литературы

1. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. - «Эксмо», 2018.
2. Изольда Кискальд, Соленое тесто. - «Харвест», 2017.
3. Левадный В.С. Лепка. - «Арфа СВ», 2016.
4. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. - «Астрель», 2018.
5. *Левченко И.Ю., Приходько О. Г.*, Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 192 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.:ООО «Карапуз-Дидактика»,2018.
7. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании: Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. *Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова.* М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2016.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 2016.
9. Как маги мастерим из бумаги. – «Ридерс Дайжест»,2018.
10. Черепкова Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. – М.:ООО Издательство Дом XXI век», 2015.
11. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2018.
12. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 2017.
13. *Виноградова Е.Г.* «Большая книга о плетение бисером и шнуром». – С-Пб., ООО Издательский Дом «Кристал», 2016.
14. Волшебные бусенки. «Фенички для девочек» – М.: Внешсигма, 2018.
15. Волшебный мир цветов. Сост. Рукавчук Л.Н. – С-Пб., ИКФ «М и М – Экспресс», 2017.
16. *Ганицкая Р.П., Левина О.В.* «Волшебный бисер». - Ростов – на - Дону, Проф-Пресс, 2018.

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание практических и теоретических занятий	Количество часов			дата
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0.5	0.5	1	
2	Декоративно-прикладное творчество и его направления (бисер, мягкая игрушка, тестопластика, оригами)	4	7	11	
2.1.	Знакомство с инструментами бисероплетения, с историей бисероплетения. Виды бисера. Выбор, качество. Практические советы.	1		1	
	Техника низания. Параллельное плетение. Изготовление сувениров-брелков из бисера и проволоки – крокодильчик, бабочка, божья коровка, гусеница		1	1	
	Объемные изделия в технике параллельного плетения – дельфин, рыбка. Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.		1	1	
2.2.	Знакомство с происхождением искусства оригами	0,5		0,5	
	Изготовление тюльпана. Изготовление лягушки		1	1	
	Изготовление парохода. Изготовление пингвина		1	1	
2.3.	Основы материаловедения. Основы цветоведения. Основы композиции.	0,5		0,5	
2.4.	Основы изготовления мягкой игрушки. Применение тесьмы, бусинок, бисера в изготовлении игрушки. Основы изготовления мягкой игрушки. Виды швов.	1		1	
	Образцы ручных швов - «вперед иголка», «назад иголка» «строчка», «через край», «петельный», «потайной».		1	1	
	Игольница «Тыковка» - объемная игрушка. Изготовление выкройки. Колобок, Мышка, Лягушка, Гусеница - объемная игрушка.		1	1	
2.5.	Способы приготовления теста. Знакомство с соленым тестом, пластилином	1		1	
	Лепка «Мой весёлый звонкий мяч», «Яблоня», «Веселая неваляшка», «Котёнок по имени «Гав», «Ваза с горохом», «Мышка-норушка», «Гусеничка», «Букет из ромашек», «Букет из розочек», «Букет из кувшинок»		1	1	
3.	Работа над проектом	3	6	9	
3.1.	Что такое проект? Какие роли бывают команде?	1		1	
	Что такое работа в команде? Какие роли бывают команде?	1		1	
	Выбор темы проекта и способ реализации.	1		1	
3.2.	Разделение на проектные команды.		2	2	
	Распределение ролей внутри команд.		2	2	
	Работа в группах согласно ролям под руководством педагога-куратора.		2	2	
4.	Защита проекта. Презентация проекта – изделия. Ответы на вопросы приглашенной публики и других команд. Рефлексия.		1	1	
5.	Подготовка к выставке		1	1	
6.	Проведение выставки «Ярмарка мастеров»		1	1	
	ИТОГО	7,5	16,5	24	